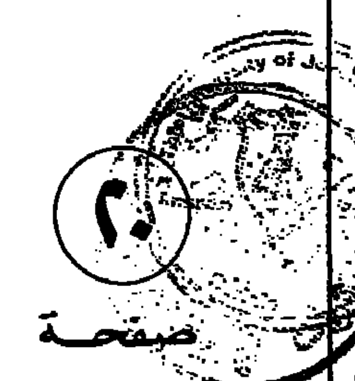






الرأي

٧٥ فلســا

٢٠ صفحــة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٦٢٠٦ ـ الجمعة ٧ ذو القعده ١٤٠٧هـ ـ الموافق ٣ تموز ١٩٨٧م ـ السنة السابعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 3, 1987 No. 6206 VOL. 17 AMMAN — JORDAN

مصادر دبلوماسية تتوقع تحسنا في العلاقات السورية بالمجموعة الاوروبية

دمشق ـ ق.ن.ا ـ ذكرت مصادر دبلوماسية في العاصمة السورية ان العلاقات السورية مع المجموعة الاوروبية ستشهد تطورا سريعا خلال الاشهر الثلاثة القادمة.

وقالت تلك المصادر ان مجلس المجموعة الاوروبية الذي سيعقد في الثالث عشر من الشهر الحالي في كوبنهاجن سوف يتخذ قرارا بالاجماع بعودة العلاقات السورية مع المجموعة الاوروبية الى سابق عهدها والى استئناف تنفيذ الاتفاقيات والعقود السارية بين الطرفين وذلك اثر موافقة بريطانيا على الغاء طلبها السابق بمقاطعة سوريا وفرض عقوبات اقتصادية ضدها.

واوضحت هذه المصادر ان بريطانيا التي ستشارك في اجتماعات

البقية ص ١٧

اسعار الدولار ومؤشرات الاسهم تسجل ارتفاعا في اوروبا واسيا

لندن ـ رويتر ـ ارتفعت قيمة الدولار ارتفاعا طفيفا في اسواق صرف اجنبية امس في حين زادت مؤشرات اسواق الاوراق المالية في اسيا واوروبا، رغم انخفاض جديد الليلة قبل الماضية، في سوق وول ستريت للاوراق المالية، في نيويورك.

وفي نفس الوقت، ثبت سعر الذهب في لندن عند ٤٤٧,٤٠ دولار للاوقية بزيادة قدرها ١,٦٥ دولار، عما كان عليه بعد ظهر امس الاول.

وبلغ سعر الدولار في اوروبا صباح امس ١,٨٣ مارك الماني غربي و ١٤٧ ينا يابانيا، بعد ان بلغ سعر الاقفال الليلة قبل الماضية في لندن ١,٨٢٨٥ مارك و ١٤٦,٨٠ ين.

وقال تاجر عملة في لندن "سيكون اليوم هادئا، ويحتمل ان تكون بطولة ويمبلدون للتنس محط الانتباه

البقية ص ١٧

الحسين وفالدهايم يزوران واجهة الفرقة الآلية الثانية عشرة

عمان ـ بترا ـ اصطحب جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية ضيفي الاردن فخامة الرئيس النمساوي الدكتور كورت فالدهايم والسيدة قرينته في زيارة صباح امس الى واجهة الفرقة الالية الثانية عشرة الملكية حيث كان في استقبالهم لدى وصولهم للموقع قائد الفرقة وعدد من ضباطها.

وفي بداية الزيارة رحب قائد الفرقة بجلالة القائد الاعلى والرئيس النمساوي الدكتور فالدهايم والسيدة قرينته والوفد المرافق.

ثم قدم احد ضباط الفرقة ايجازا حول اهمية المنطقة من الناحية الاستراتيجية والتاريخية والجغرافية.

ورافق جلالته والرئيس النمساوي في هذه الزيارة سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس بعثة الشرف المرافقة لفخامة الضيف وقرينته الاميرة ماجدة والمشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة والسفير الاردني غير المقيم في النمسا واعضاء الوفد المرافق للضيف.

* تفاصيل جولات الرئيس فالدهايم في الاغوار وجرش

ص ١٦

لدى استقبال أبناء الجالية النمساوية
فالدهايم: مباحثاتي مع الحسين بناءة ومجدية
«الاتهامات لن تمنعني من متابعة جهودي لإحلال السلام»

عمان ـ بترا ـ قال الدكتور كورت فالدهايم رئيس جمهورية النمسا انه اجرى مع جلالة الملك الحسين محادثات بناءة وهامة ومجدية. وان هناك تشابها بين وجهات نظر بلدينا مما يحفزنا الى بذل المزيد من الجهد لتمتين مثل هذه العلاقات النامية واشاد بقيادة جلالة الملك الحسين التي حقق الاردن من خلالها كل نجاحاته وعلى مختلف الاصعدة.

واضاف الدكتور فالدهايم اثناء استقباله مساء امس ابناء الجالية النمساوية في الاردن في منزل السفير

البقية ص ١٧







الحسين يزور ديوان ال القاضي .. معزيا

اربد ـ بترا ـ قام جلالة الملك الحسين، بزيارة امس الى ديوان ال القاضي، وعشائر بني خالد، في بلدة حوشا، معزيا بوفاة فقيدهم المرحوم الشيخ سعود القاضي.

كما قدم التعازي بمعية جلالته، المشير الركن الشريف زيد بن شاكر، القائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

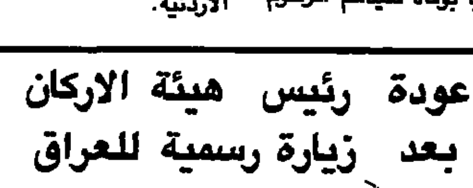
وزير خارجية النمسا
تمسك بدعوة الحسين لعقد مؤتمر دولي لانبالي بأي تصرف إسرائيلي سلبي تجاه النمسا

عمان ـ الراي ـ من رباب منكو ـ اكد السيد الويس موك وزير الخارجية النمساوي على دعم حكومته وتمسكها بضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تشارك فيه الدول الخمسة دائمة العضوية في مجلس الامن بما فيها الولايات المتحدة الامريكية، والاتحاد السوفياتي والدول المعنية بالنزاع.

واضاف خلال مؤتمر صحفي

البقية ص ١٧

عودة رئيس هيئة الاركان بعد زيارة رسمية للعراق



عمان ـ بترا ـ عاد الى عمان بعد ظهر امس قادما من بغداد الفريق الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان والوفد العسكري المرافق بعد زيارة رسمية للجمهورية العراقية استغرقت عدة ايام بدعوة من رئيس اركان الجيش العراقي قابل خلالها سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية وعددا من المسؤولين العراقيين كما زار عددا من المواقع العسكرية.

وكان في استقبال رئيس هيئة الاركان لدى وصوله مطار عمان العسكري مساعدو رئيس هيئة الاركان والمفتش العام للقوات المسلحة وقائد سلاح الجو الملكي الاردني ومدير التوجيه المعنوي وعدد من الضباط.

الحسين ونور وفالدهايم وقرينته يحضرون مأدبة عشاء أقامها الرفاعي

عمان ـ بترا ـ حضر جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين وضيف الاردن الكبير فخامة الدكتور كورت فالدهايم رئيس جمهورية النمسا والسيدة قرينته مادبة العشاء الكبرى التي اقامها السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مدينة الحسين للشباب مساء امس.

وحضر المادبة اصحاب السمو الاميرة بسمة والامير عبدالله بن الحسين والاميرة زين والاميرة عائشة كريمتا جلالة الملك الحسين والامير طلال بن محمد.

كما حضر المادبة السادة احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان وعاكف الفايز رئيس مجلس النواب ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابو عودة وزير البلاط وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والمشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات

البقية ص ١٧

مندوب الامير الحسن يعزي ال القاضي

اربد ـ بترا ـ قام سيادة الشريف جميل بن ناصر بزيارة منزل ال القاضي في حوشا معزيا باسم سمو الامير الحسن ولي العهد وباسمه الشخصي بوفاة فقيدهم المرحوم النائب الشيخ سعود القاضي.



الرفاعي يستقبل وزير الزراعة والمياه السعودي

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه امس الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ، وزير الزراعة والمياه في المملكة العربية السعودية، الذي يزور الاردن حاليا.

البقية ص ١٧

مفاجأة سياسية متوقعة في لبنان:
الجميل قد يطرح فكرة تشكيل حكومة موسعة بمشاركة شمعون وفرنجية والهاشم واستبعاد ممثل "القوات"

بيروت ـ وكالات ـ تتوقع الاوساط السياسية في لبنان ان يعلن الرئيس امين الجميل في غضون الايام القليلة القادمة ما يمكن اعتباره مفاجأة تؤدي الى كسر الجمود السياسي الراهن والى وقف الحملة التي يشنها السيد وليد جنبلاط ضد الجميل.

فقد اكد عدد من النواب اللبنانيين، ان الرئيس الجميل سيوجه بيانا الى الشعب، في مطلع الاسبوع القادم، لتحديد موقفه من الاحداث الاخيرة ـ والرد على حملة الانتقاد التي يوجهها اليه معارضوه، خاصة في اعقاب اغتيال السيد رشيد كرامي، رئيس الوزراء الراحل.

وتوقعت مصادر سياسية، ان يجري الرئيس اللبناني مشاروات جديدة، مع نواب وقادة سياسيين في بيروت الشرقية، خلال الايام القادمة، تمهيدا لمفاجاة ينوي اعلانها، لكسر الجمود السياسي الراهن، وتجميد الحملة التي يشنها عليه السيد وليد جنبلاط وبعض القادة المسلمين.

واستبعدت المصادر ان يتخذ الجميل اي قرار بشان عملية اغتيال كرامي، او بشان الجيش، الذي استقبل قائده العماد ميشيل عون امس في القصر الجمهوري.

والمحت المصادر نفسها، الى امكانية ان يطرح الجميل فكرة تشكيل حكومة موسعة، بشرط ان يشارك فيها عن الجانب المسيحي، الرئيس الاسبق كميل شمعون، والسيد روبير فرنجية نجل الرئيس الاسبق سليمان فرنجية، ووزير الصحة والمواصلات جوزيف الهاشم.. الا انها استبعدت ان يوافق الرئيس الجميل، على مشاركة ممثل للقوات اللبنانية في الحكومة الجديدة.

البقية ص ١٧

اختتام اجتماعات مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين
مطالبة وكالة الغوث بإبقاء المخيمات في اماكنها وتوصية بإعداد دراسة حول سرقة مياه بيت لحم

عمان ـ بترا ـ اختتمت في عمان امس اجتماعات الدورة التاسعة والثلاثين، لمؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين. وقد تبنى المؤتمر، عددا من التوصيات تمهيدا لرفعها الى مجلس جامعة الدول العربية، في دورته المقبلة.

واوصى المؤتمر بقيام الدول المضيفة، المشرفة على شؤون الفلسطينيين، بمطالبة المفوض العام لوكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل الفلسطينيين، بالمحافظة على بقاء مخيمات اللاجئين، في الاراضي المحتلة، في اماكنها، وتأمين جميع

البقية ص ١٧

غروميكو يؤكد ضرورة التوصل لقرار حاسم لانهاء حرب الخليج

موسكو ـ و.ا.ع ـ اجتمع السيد اندريه غروميكو رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفييت الاعلى هنا امس مع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي الذي يزور الاتحاد السوفييتي حاليا.

وجرى خلال الاجتماع استعراض شامل للحرب العراقية الايرانية والاوضاع في منطقة الخليج العربي. والجهود المبذولة في اطار مجلس الامن الدولي من اجل التوصل الى حل سلمي وعاجل لهذه الحرب.

واكد السيد اندريه غروميكو خلال الاجتماع حرص بلاده على ان تتكلل المناقشات الجارية في مجلس الامن الدولي باتخاذ قرار ملزم وحاسم لانهاء الحرب كما جدد دعم الاتحاد السوفيتي لمواقف العراق ازاء المبادرة السلمية وتثمين القيادة السوفيتية لهذه المواقف.

خسارة الاردن امام اولمبيا اليوغسلافي ٥٦/٨٨ بالسلة

كوالالمبور ـ الراي ـ تعرض امس فريقنا الوطني للرجال بكرة السلة للخسارة امام اولمبيا اليوغسلافي ٥٦/٨٨ (٥٦/٢٨) في المباراة التي جرت في ماليزيا في اطار بطولة بنسون اند هدجز الدولية.

ويخوض فريقنا الذي تعرض امس الاول الى الخسارة الاولى من ستاينر اويتك الالماني، مباراته الثالثة اليوم امام منتخب ماليزيا.

نافيا المزاعم الايرانية عن التوغل في المنطقة واحتلالها
العراق يؤكد سيطرة قواته المطلقة على المناطق الحدودية في الشمال الشرقي

بغداد ـ وكالات ـ اكد ناطق عسكري عراقي سيطرة القوات المسلحة العراقية بشكل مطلق على المناطق الحدودية في الشمال الشرقي من العراق.

وقال الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المزاعم الايرانية اليومية التي تطلق عليها حكومة ايران (الفتح ٧) وغيرها من التسميات ما هي الا مزاعم باطلة، وان الارقام التي يذكرها الايرانيون تفضح نفسها بنفسها.

واضاف ان الايرانيين لو استطاعوا ان يدمروا فعلا (كما يدعون) هذا العدد من العجلات والدبابات لاستهلكوا كل ما هو موجود من هذه المعدات خلال بضعة ايام.

واوضح الناطق ان الراي العام العالمي والشعوب الايرانية تتذكر المزاعم اليومية لحكام ايران عن التوغل في المناطق واحتلالها منذ بداية الحرب قبل ما يقرب من سبع سنوات وحتى الان وقد علمت الدنيا في ضوء الوقائع بان مثل هذه المزاعم ليس لها اي نصيب من الصحة.

واشار الى ان الذي يحدث الان على الحدود الشمالية الشرقية بين العراق وايران يمثل اكبر عملية تدمير ناجحة نفذتها القوات العراقية فلقد خسر الايرانيون الوف القتلى والجرحى.

وقال ان وحدات وتشكيلات ايرانية باكملها لم تعد موجودة ولم تعد تحتفظ الاباسمائها وان كل عمليات التعويض التي يقوم بها الايرانيون من الاحتياطي تباد دفعة اثر اخرى.

واضاف انه من الواضح الان وبعد ما يقرب من الاثنى عشر يوما من القتال بان ايران قد فشلت في تحقيق اهدافها العملياتية والسوقية في هذه المنطقة ايضا، وانها قد تكبدت خسائر بالغة الجسامة سواء في الافراد او في الاسلحة والمعدات والتجهيزات.

وقال انه بعد سلسلة العمليات الفاشلة التي قامت بها ايران والتي فقدت فيها الجزء الاكبر من مواردها البشرية فان الدعوة للسلام بين شعوب ايران قد اصبحت مطلبا لا يقبل الجدل ويفرض نفسه شاء حكام ايران ذلك ام ابوا.

البقية ص ١٧

وفاة خمسة أشخاص واصابة خمسة آخرين في حادثي سير في معان واربد

معان ـ اربد ـ توفي خمسة مواطنين واصيب اربعة اخرون بجروح في حادثي سير مروعين وقعا امس في معان واربد.

فقد توفي (٣) اشخاص واصيب (٤) اخرون بجروح وكسور مختلفة صباح امس الخميس نتيجة وقوع حادث سير مروع على الخط الصحراوي ما بين معان والعقبة بالقرب من مثلث وادي موسى بين احدى السيارات الشاحنة من نوع (تريلا) واحدى الباصات العمومية تابع لاحدى مكاتب السياحة والسفر.

وتفاصيل الحادث انه بينما كان الباص العمومي رقم ٥٩١١ ويقوده المدعو محمد نايف علي مرعي كريشان قادما من العقبة الى معان وبالقرب من مثلث وادي موسى اصطدم بالسيارة الشاحنة رقم ٥٧٨٢ والتي يقودها السائق كوندار فازر فليبيني الجنسية والتي كانت متجهة من معان الى العقبة.

وقد نتج عن الحادث وفاة كل من محمد نايف علي مرعي كريشان عمره (٢٨) عاما ومحمود سعيد فاضل مصري الجنسية، وعبدالحافظ سالم مصري الجنسية عمره (٢٥) عاما.

كما نتج عن الحادث اصابة كل من محمد احمد حسن مصري الجنسية ومحمد علي العوادي ٢٥ عاما، وعلي التواحي واحمد مصطفى سعيد باصابات وكسور مختلفة بالاضافة الى تحطيم الباص والشاحنة.

وهرع الى مكان الحادث العقيد غازي الزريقي مدير شرطة محافظة معان والنقيب عبدالرحيم الحياري مدعي عام الشرطة والنقيب حمد الدواودية رئيس قسم شرطة مدينة معان وافراد شرطة السير والنجدة في

البقية ص ١٧

سبعة مرشحين للمقعد الشاغر عن بيت لحم

عمان ـ الراي ـ قدم امس مرشحان جديدان طلبي ترشيح لملء المقعد المسيحي الشاغر عن منطقة بيت لحم في مجلس النواب، وبذلك يصبح عدد المرشحين المسجلين سبعة حتى الان.

فقد تلقت الامانة العامة لمجلس الامة طلبي ترشيح من السيدين حزبون جورج حزبون ونيقولا قطان حتى نهاية دوام يوم امس.

وستستقبل الامانة العامة طلبات الترشيح طيلة اليوم الجمعة فيما تستمر عملية الترشيح حتى نهاية دوام يوم غد السبت.

وسيعقد مجلس النواب جلسة يوم الثلاثاء القادم لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ومن بينها ملء المقعد النيابي الشاغر عن منطقة بيت لحم.

شجاعة الموقف وشجاعة القرار

اكد وزير الخارجية النمساوي تاييد بلاده لفكرة المؤتمر الدولي من اجل الوصول الى تسوية عادلة لازمة الشرق الاوسط. ودعا في المؤتمر الصحفي الذي عقده في عمان امس الى مشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في هذا المؤتمر وكذلك اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

وتاتي تاكيدات الوزير النمساوي انسجاما مع المواقف الشجاعة والثابتة للنمسا سواء من قضايا الانسان وحقوقه بشكل عام او من اشكال المعاناة والظلم التي تتعرض لها شعوب كثيرة في العالم الثالث، وهي المواقف التي اثارت ضد النمسا ورئيسها الكبير كورت فالدهايم حملة منظمة من العداء قادتها الصهيونية العالمية وانعكست نتائجها بصورة واضحة من قبل بعض الاطراف في الادارة الامريكية، حتى جاء قرار ادراج اسم الرئيس فالدهايم كواحد من الممنوعين من دخول الولايات المتحدة اجراء استفزازيا افتقد الى المنطق والعقل والمسؤولية، غير ان هذا القرار والحملة التي كانت وراءه ادتا الى نتيجة عكسية تماما، حيث وفرتا مناسبة ثانية للمجتمع الدولي للتعبير عن احترامه الحقيقي وتقديره العميق للرئيس فالدهايم ولشعب النمسا الصديق الذي قبل التحدي وانتصر عليه بانتصاره للقيم والمبادىء والاخلاق التي ظلت على الدوام تحكم السلوك النمساوي.

واذا كانت زيارة الرئيس فالدهايم هي الاولى للوطن العربي منذ توليه منصبه في بلاده فان النتائج الايجابية لهذه الزيارة كما وصفها وزير الخارجية النمساوي امس، ستكون الخطوة الاولى على طريق بناء علاقات عربية ـ نمساوية تقوم على الاحترام والرغبة في التعاون لكل ما فيه خير الجانبين وخير الانسانية المتطلعة الى العدل والسلام.

واذا كان رد الفعل الاسرائيلي على هذه الزيارة اتسم بالتشنج، كما كان الامر بالنسبة لزيارة الرئيس فالدهايم الى الفاتيكان، فان الوزير النمساوي اكد ان بلاده وشعبه غير معنيين كثيرا بهذا الموقف الاسرائيلي، ولا يسمحان لاي طرف بالتدخل في شكل ومسار وحجم العلاقات

البقية ص ١٧

المحليات

منبر الرأي

خلف الكواليس

في هذا العصر الذي تكثر فيه الازمات، وتتفشى فيه الاوبئة، والقول الاوبئة (انجلوزا) لكل شيء غير سار وضار ومزعج يساهم في ارتفاع ضغط الدم ونسبة السكري فيه.

ونتطلع الى حيث هناك بصيص من نور، ونرة من امل، وبادرة من خير، تبدد ظلمة هذا العالم وتفتت من صخور الياس المتراكمة في غربة الوجود، وتسحق كل شر وظلم وجهل بغيض نستبشر خيرا لكل تقدم علمي وتكنولوجي ونهضة ادبية وفنية وازدهار اجتماعي وحس قومي على كافة الاصعدة وفي مختلف المجالات.

فالتقدم مهما كان نوعه وتخصصه في جامعة الحياة العامة والشاملة يبقى شيئا محببا واملا جميلا يداعب حنايا النفوس وطموحات العقول الخلاقة والرؤى البصيرة النافذة على دروب المستقبل الواعد.

والتلفزيون واحد من هذه التقدمات ونهضة جميلة من هذه النهضات. وعملا جبارا من هذه الاعمال ومؤديا مخلصا لكل الخدمات الجليلة التي ليس لها اول ولا اخر. انها كلمة صدق في حق التلفزيون وكل وسائل الاعلام الهادفة في بلدنا العزيز..

فقد اضاف التلفزيون رصيدا ضخما الى معلوماتنا عن طريق تقديمه لبرامجه العلمية المتنوعة. فها هو عالم البحار.. ورواد الفضاء واخر ما توصل اليه العلم والتكنولوجيا من اكتشافات واختراعات. وها هي برامجه التعليمية تشكل عملا رائدا يساهم مع الاسر في التعليم والتثقيف وتوسيع المدارك لكل ابنائنا في كافة اعمارهم.

كما ان كاميراته الدؤوبة لا تتخلف عن حضور اي مناسبة او احتفال لنماذج تواجدها في كل ميدان وفي كل حقل من حقول بلدنا المعطاء. كما انه لا يبخل علينا بين الحين والاخر بمسلسل هادف جيد. رغم قلة هذه المسلسلات. فالمشكلة لا تتعلق بذوق التلفزيون ومزاجه في الاختيار. بقدر ما هي (ازمة النص الجيد) ولا اريد ان اتعمق في التفاصيل اكثر.

ولان التلفزيون احد افراد اسرتنا وشريكنا في اغلب الاوقات. فلي عنده وقفة. ولي معه حديث. ولي عليه حق.. فمساء كل جمعة كنا نشاهد برنامجا يسمى (ستوديو ٨٧) يهتم بالفن والفنانين، ولن ادخل بشرح مطول. فلست ضد رسالة الفن والفنانين حتى لا اتهم بالتخلف العقلي، والرجعية الحضارية. لكن الفنانين وخاصة الفئة التي يستضيفها هذا البرنامج فئة معروفة مشهورة. تسطر اخبارها يوميا على صفحات المجلات والجرائد وليست في حاجة المزيد من الشهرة والتالق. اما فناننا المحلي الذي هو في امس الحاجة الى الشهرة والتالق. فهو ضيف ثقيل الظل يؤدي اغنية او اثنتين ونقابله المذيعة (عالواقف) كانها تبخل عليه بدقائق يحدثها فيها عن حياته ونشاته وموهبته. ناهيك عن نوعية الفقرات التي تقدم في هذا البرنامج من الغناء صمتا بطريقة اقرب للتهريج. الى الحزورة (الفزورة) على رأي السيدة مقدمة البرنامج اللامعة والتي ليس لها بديل (في راي التلفزيون) بين مذيعاتنا الجادات والمثقفات وذوات .. الوجه الحسن (وليس عرائس المولد بالطبع). ومجرد تساؤل يحضرني.. لماذا لا يكون (استديو ٨٧) لكل نجم من نجوم الادب والعلم والاعلام والرياضة والفن والعمل التطوعي. الخ في كافة ميادين العمل في بلدنا؟ لماذا لا يكون هذا البرنامج لكل ساعد قوي، وجبهة سمراء، وعين ساهرة، ساهمت في بناء هذا البلد الغالي. قولا وفعلا وموقفا واملا.. فالنجومية ليست مقتصرة على الفن. وليست تخصصا في سلك الرقص (واهات الليل والعين) (وابو الزلف) (والميجانا) فالنجومية في كل سماء. والالمعية في كل وجه والشهرة في كل ميدان. فالمربي الفاضل لا يكفيه وسام يعلق على صدره بعد مرور ثلاثين عاما من الخدمة او اكثر. هذا اذا كان حيا، والمهندس الفذ لاكثر من مشروع ريادي. والطبيب الماهر ذو المبضع الملسي، والكاتب الواعي المسحوق بكل اوجاع امته وقضاياها. والفنان الاصيل والرياضي المتالق. والاعلامي اللامع، صاحبا البصمات الواضحة على صفحات تاريخ نهضتنا ورقينا. والامثلة عديدة، والخير على الطريق. فقد قال صلى الله عليه وسلم: الخير في وفي امتي الى يوم القيامة).

كريمان الكيالي

بسم الله الرحمن الرحيم

الاسئلة الخاصة بالذكرى المئوية الثامنة لمعركة حطين الخالدة

١ - اين تقع حطين. وبماذا اشتهرت في التاريخ الاسلامي موضحا ذلك.
٢ - اذكر ثلاث ايات وثلاثة احاديث تبين قدسية فلسطين
٣ - اذكر سبعة ابواب لبيت المقدس واذكر خمسة ملوك افرنج قادوا المعركة ضد صلاح الدين
٤ - اوصى صلاح الدين الايوبي بان تجمع غبار المعارك التي علقت على ملابسه واسلحته وان تصنع منها طوبة توضع عند راسه عند وفاته في قبره. اذكر ابن ومتى ولد صلاح الدين. واين يقع قبره مع ذكر تاريخ وفاته.
٥ - قال احدهم (قم يا صلاح الدين ها نحن قد عدنا) من القائل ومتى وما المناسبة
٦ - ما سبب معركة حطين المباشرة وكيف عامل صلاح الدين قادة الصليبيين واسراهم
٧ - تنفيذا لامر حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم قامت لجنة اعمار المسجد الاقصى بالتعاون مع وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية باعادة ترميم المسجد الاقصى المبارك بعد ان اقدمت سلطات الاحتلال الصهيوني على حرقه. اذكر متى حرق وهل تم اصلاحه؟
٨ - قال الشاعر -

المسجد الاقصى له عادة سارت فصارت مثلا سائرا
اذا غدا بالكفر مستوطنا ان يبعث الله له ناصرا
فناصر طهره اولا وناصر طهره ثانيا

من قائل هذه الابيات. ومن هو الناصر الاول والناصر الثاني
٩ - اذكر ثلاث قلاع في المملكة الاردنية الهاشمية لعبت دورا رئيسيا اثناء الحروب الصليبية واين موقعها ومن بناها
١٠ - ما هي العوامل الاساسية لنصر المسلمين في معركة حطين.

اعداد
لجنة المسابقة
نافع شاهين. يوسف العمري. عبدالرحمن حرار. عبدالله النسور. عدنان الزعبي

● اخر موعد لقبول الرسائل ١/٩/٨٧ ترسل الرسائل الى مؤسسة الاذاعة والتلفزيون

بسم الله الرحمن الرحيم

جوائز مسابقة الذكرى المئوية الثامنة لمعركة حطين الخالدة

١ - تذكرة طائرة من الملكية الاردنية. عمان - جدة - عمان حج عام ١٤٠٨ هـ.
٢ - مكنسة نوع شارب تعمل على البطارية والكهرباء عدد (١) مقدمة من شركة عيسى مراد واولاده - عمان
٣ - مكيف يعمل على الماء عدد (١) مقدم من شركة عيسى مراد واولاده - عمان.
٤ - شفاط مطبخ فريجيدير عدد (١) مقدم من شركة عيسى مراد واولاده - عمان.
٥ - صوبة صالون صغيرة مع مروحة نوع بوناني زين ويه عدد (١) مقدمة من شركة الحاج داود السمهوري واولاده
٦ - طقم شاي فضة فاخر مكون من اربع قطع.. مع صينية فضة. مع ابريق ماء فضة مقدمة من معرض دبوس بفروعه في الحسين ووسط البلد/عمان.
٧ - دفتر توفير بقيمة ٥٠ دينار من بنك الاسكان.
٨ - طقم ضيافات (١) قطع موديل اف ٤٢/مقدم من شركة عبده نقاوة واولاده عمان
٩ - مسجل مع راديو عدد (٢) مقدمة من شركة عبده نقاوة واولاده.
١٠ - جهاز هاتف نوع شل عدد (١) مقدم من شركة عبده نقاوة واولاده/عمان.
١١ - ثريا ماري تريزا كريستال ايطالي (٤٢) لمبة مقدمة من مؤسسة اضواء ايطاليا.
١٢ - (٥٠) علبة حلويات مقدمة من مصانع توب كولتي سويت/المقابلين - بجانب الاذاعة
١٣ - مكيف اكما متحرك موديل ٦٠٠ مقدم من شركة درويش الخليلي/جبل عمان.
١٤ - مروحة كهربائية طاولة عدد (٢) مقدمة من شركة درويش الخليلي/جبل عمان
١٥ - رحلة جماعية للفائزين بالمسابقة مع شركة سفريات جت الاردنية داخل المملكة.

تبادل مذكرات تطوير محطات الصيانة المركزية لسلطة وادي الاردن مع الحكومة الالمانية

عمان - بترا - تم في وزارة التخطيط امس تبادل مذكرات بين حكومتي المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية المانيا الاتحادية الخاصة بانشاء وتطوير المشاغل ومحطات الصيانة المركزية التابعة لسلطة وادي الاردن.

وتنص المذكرات على ان تقوم الحكومة الالمانية بارسال فريق من الخبراء الالمان من ذوي الاختصاص في مجالات الهندسة الميكانيكية وادارة المشاغل والمستودعات للعمل لدى السلطة لمدد متفاوتة يقومون خلالها بمساعدتها في تنفيذ مشروعاتها المتعلقة بتطوير وتحديث محطة فنوش المركزية لصيانة الاليات ومحطتي الصيانة التابعتين للسلطة في غور الاردن.

كما تنص على قيام الحكومة الالمانية بتزويد السلطة بالاجهزة والمعدات اللازمة لصيانة المحركات في محطات الخدمة بالاضافة الى قطع غيار للاجهزة والمعدات التي جرى تزويد السلطة بها في وقت سابق.

ووقع المذكرات الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط والدكتور هير فيغ بارتلز سفير جمهورية المانيا الاتحادية في عمان.

رئيس الاردنية يشكر امين عمان الكبرى

عمان - الراي - تلقى السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان برقية شكر من الدكتور محمود السمرة رئيس الجامعة الاردنية بالوكالة وذلك تقديرا للجهود التي قدمتها امانة عمان الكبرى في اجتماع حفل تخريج الفوج الثاني والعشرين من طلبة الجامعة الاردنية الذي جرى تحت الرعاية الملكية السامية في الرابع عشر من الشهر الماضي.

اجتماع مجلس الافتاء برئاسة قاضي القضاة

عمان - الراي - عقد مجلس الافتاء جلسة قبل ظهر امس برئاسة سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة رئيس مجلس الافتاء وناقش المجلس خلال الجلسة عددا من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال من بينها حكم الشرع في موت الدماغ والدية والعاقلة ومناقشة اهداف المجلس.

اللجنة المالية في مجلس النواب تجتمع غدا

عمان - بترا - تعقد اللجنة المالية من مجلس النواب صباح يوم غد السبت برئاسة السيد موسى ابو الراغب رئيس اللجنة لبحث تقرير ديوان المحاسبة الرابع والثلاثين لسنة ١٩٨٥.

اجتماع لجنة السير الفرعية لمحافظة العاصمة

عمان - بترا - عقدت لجنة السير الفرعية لمحافظة العاصمة اجتماعا امس برئاسة السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة رئيس اللجنة بحضور اللواء نصوح محي الدين مدير شرطة العاصمة.

وناقشت اللجنة خلال الاجتماع اوضاع السير في المحافظة وطلبات المواطنين لفتح محلات لخدمة السيارات وتسيير باصات على بعض الخطوط داخل المحافظة وبعض الخطوط المشتركة مع محافظات اخرى.

توقيع برنامج للتعاون في المجالات الثقافية مع الحكومة البولندية



عمان - بترا - تم في وزارة التعليم العالي امس التوقيع على برنامج للتعاون الثقافي بين حكومتي المملكة الاردنية الهاشمية وبولندا.

وينص البرنامج الذي يستمر ثلاث سنوات على تقديم الحكومة البولندية للحكومة الاردنية ثلاث منح لحملة شهادة الماجستير للحصول على الدكتوراة ومنحتين للدراسات العليا في مجال اللغويات وتطبيقاتها في اللغة العربية واربع منح دراسية للحصول على الشهادة الجامعية الاولى ومنحه في مجال التخطيط الاقتصادي.

كما ستخصص الحكومة البولندية ٢٥ - ٣٠ مقعدا في الجامعات البولندية للطلبة الاردنيين منها ١٠ مقاعد للدراسات العليا.

ويقدم الاردن للجانب البولندي خمس منح سنويا لدراسة اللغة العربية اضافة الى تبادل زيارات الاساتذة والمحاضرين والاداريين والمعلومات والزيارات التربية.

كما يشتمل البرنامج على تبادل الفرق والمعارض الفنية واقامة عروض للافلام وتطوير التعاون وتبادل الخبرات في مجالات الشباب والرياضة والصحف وتبادل زيارات الصحفيين والتعاون في مجالات السياحة وتشجيع اقامة جمعيات صداقة في كلا البلدين.

ووقع البرنامج الدكتور احمد التل امين عام وزارة التعليم العالي والسيد لوبيكيانتشين سفير بولندا غير المقيم في الاردن.

اجتماع برئاسة الخياط لبحث عملية نقل الحجاج للديار المقدسة

عمان - بترا - ترأس سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية صباح امس اجتماعا تمت خلاله مناقشة الامور المتعلقة بعملية نقل الحجاج الاردنيين الى الديار السعودية.

واستعرض سماحته خلال الاجتماع الذي حضره وكيل وزارة الاوقاف بالنيابة ومساعد مدير الامن العام لشؤون السير والاقامة والحدود ومديرو السير والترخيص وشؤون السير والترخيص في وزارة الداخلية والنقل بوزارة النقل ومندوب عن مؤسسة النقل العام اعداد الحجاج المسجلين لدى شركات النقل ومديريات الاوقاف في الضفتين الشرقية والغربية وحجاج الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ وقطاع غزة.

وبين سماحته عدد الحافلات المطلوبة لنقل الحجاج

كما تم استعراض دور مؤسسة النقل العام ومساهمتها في توفير عدد من الحافلات لهذه الغاية بالاضافة للترتيبات المتخذة من قبل وزارة الداخلية ومديرية الامن العام ووزارة النقل المتعلقة بتوفير سبل الراحة للحجاج.

وزير البلديات يزور الطفيلة الاحد

الطفيلة - الراي - يقوم السيد يوسف حمدان وزير البلديات بزيارة الى محافظة الطفيلة يوم الاحد يلتقي خلالها بالسيد عارف ارشيد محافظ الطفيلة حيث سيجتمع ايضا برؤساء المجالس المحلية في المحافظة وذلك في قاعة نادي شباب الطفيلة حيث يستمع الى مطالبهم.

وقد اعد رؤساء المجالس المحلية في المحافظة ورقة عمل تضمنت المطالب الرئيسية للبلديات واهم احتياجات المحافظة من الخدمات!

الملكة نور وعقيلة الرئيس النمساوي تزوران قرية الاطفال في طارق

عمان - بترا - اصطحبت جلالة الملكة نور صباح امس عقيلة الرئيس النمساوي الدكتور كورت فالدهايم في زيارة لقرية الاطفال في بلدة طارق بضواحي العاصمة.

وكان في استقبال جلالة الملكة نور وعقيلة الرئيس النمساوي لدى وصولهما القرية المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية ومديرة مؤسسة نور الحسين ومجلس ادارة القرية وعدد من المسؤولين.

وبعد ان قدم طفلان من اطفال القرية باقتي زهور لهما اصطحبت جلالة الملكة نور ضيفة الاردن في جولة في ارجاء القرية اطلعتا خلالها على اقسامها والخدمات التي تقدمها للاطفال كما قامت عقيلة الرئيس النمساوي بتوزيع الهدايا والالعاب على الاطفال البالغ عددهم ٤٢ طفلا وطفلة.

واستمعت جلالة الملكة نور وعقيلة الرئيس النمساوي خلال الزيارة الى شرح من السيد ولفجانج كروج فونيدا ممثل قرى الاطفال في الشرق الاوسط عن القرية والخدمات التي تقدمها.

والجدير بالذكر ان جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور كانا قد افتتحا القرية خلال شهر ايار الماضي وتضم تسعة بيوت وملاعب وساحات للاطفال وروضة حيث توفر القرية جميع الخدمات لاطفالها في جو اسري.

المقبولون في برنامج تاهيل معلمات رياض الاطفال

عمان - الراي - قررت وزارة التربية والتعليم قبول التالية اسماؤهن تاليا في برنامج تاهيل معلمات رياض الاطفال - الدورة الاولى علما بان الدورة ستقام فقط في مركز عمان وعلى الراغبات في التعاون بالبرنامج ممن رشحن من محافظة اربد الحضور الى مركز عمان على الا تتحمل الوزارة اية نفقات علما بان هذه الدفعة ستكون الدفعة الاخيرة في برنامج تاهيل معلمات رياض الاطفال وهن:

مديرية عمان الكبرى

جليلة الريماوي وليلى الجدع وصباح الريان وسامية دبو ونهاد جادالله واريج نجم وسعاد عبدالمجيد ونورالهدى الجمل وليلى يعقوب وخضرة عبدالفتاح وسعاد الطوالبة وسناء ابو سيدو وخولة قوطه وريا العمري.

محافظة العاصمة: عطاف خلايلة

مديرية التربية والتعليم - اربد

عطاف عماري ووصال الرفاعي وخولة سليم وفاطمه ابو الهيجا وميسر الاحمد ووفاء ابو عاشور وعاقلة معن ونوال حداد.

في اليوم الاول من ايام الدورة تسلم الوثائق الرسمية التالية:

صورة مصدقة عن شهادة الدراسة الثانوية وصورة عن شهادة الميلاد وصورة مصدقة عن اجازة التعليم وصورة مصدقة عن كتاب التعيين وموافقة مديرة الروضة على التحاق المربية في البرنامج.

فعاليات مؤتمر الثقافة العربية تبدأ في عمان

عمان - بترا - بدأت امس فعاليات لقاء الثقافة العربية المشتركة (مؤتمر الاطفال العرب السابع) الذي تنظمه مؤسسة نور الحسين.

فقد زار الاطفال العرب البالغ عددهم ثمانية وستين طفلا يمثلون ثلاث عشرة دولة عربية المدرج الروماني والمتحف الشعبي الاردني في عمان حيث استمعوا الى شرح مفصل عن المدرج والمتحف الذي تأسس عام ١٩٧٢. كما زار الاطفال صرح الشهيد واطلعوا على الصور والمعروضات المختلفة للقوات المسلحة الاردنية التي تحكي قصة الثورة العربية الكبرى التي فجرها المغفور له الشريف حسين بن علي وشاهدوا فيلما وثائقيا عن نشاة وتطور القوات المسلحة الاردنية منذ تأسيس امارة شرق الاردن.

وقامت مجموعة من الاطفال بسقاية شجرة الزيتون المباركة. كما زار الاطفال نادي السيارات الملكي في عمان واطلعوا على النشاطات المختلفة في النادي.

ويهدف برنامج الثقافة العربية الذي ينظم سنويا بمبادرة من جلالة الملكة نور الحسين منذ عام ١٩٨٠ الى توفر الفرص للاطفال العرب للالتقاء والتعارف وبناء علاقات صداقة حيث يتاح لهم العيش المشترك فترة من الزمن في اجواء ثقافية واجتماعية ترويحية.

كما يهدف الى تمكين الاطفال من الاطلاع على اوجه الحياة الاردنية المختلفة والوقوف على المسؤولية الكبيرة التي يتحملها الاردن في بناء نهضته الشاملة وترسيخ القناعة لديهم بانتمائهم الى امة واحدة وثقافة عربية اسلامية مشتركة.

ويشارك في المؤتمر اطفال من العراق وتونس والبحرين وسلطنة عمان والمغرب ودولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية ومصر وفلسطين والسودان وسوريا ولبنان بالاضافة الى الاردن وعدد من المشرفات.

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الحسيني الكبير/وسط البلد - عبدالحميد الزين - د. ابراهيم القيسي، الامير الحسن/الشميساني - مشهور حمود، الاشرفية الكبير/الاشرفية - انور حسن، حمزة بن عبدالمطلب/ماركا - د. احمد العوايشه، مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/الجبيهة - سماحة د. عبدالعزيز الخياط د. ابراهيم زيد الكيلاني، صلاح الدين/جبل عمان - محمد شقرة، الكلية العلمية/جبل عمان - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/جبل عمان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/جبل عمان - محمود عيده، الصفدي/جبل عمان - عبدالله نعناعه، الحمصي/عبدون - سامي النجار، الفيحاء/الشميساني - د. همام سعيد، بلال بن رباح/الشميساني - عبدالعظيم الشناق، ضاحية الحسين/الشميساني - احمد الكيلاني، المنصور/الشميساني - عادل عزازي، ابو الفيلات/الشميساني - محمد الخالدي، الزميلي/الشميساني - د. محمد الحاج، السعدي/اللويبدة - موفق عيده، كلية الشريعة/اللويبدة - الاحمدي الحفني، احمد قارة/وسط البلد - حافظ تكروري، الشابسوغ/وسط البلد - طه خلف، التلهوني/وسط البلد - مسعود ابراهيم، الحسين الغربي/جبل الحسين - حسين رزوق، الحسين الشرقي/جبل الحسين - يوسف منصور، الفضل بن عباس/جبل الحسين - عمران ابو سنينه، كلية الحسين/جبل الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفه/مخيم الحسين - مروان الديري، الامام مالك بن انس/مخيم الحسين - محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين - طه الشمايلة، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشمالي - زياد دغامين، التقوى/الهاشمي الشمالي - اسماعيل شادي، السالك/الهاشمي الشمالي - مشهور قطيشات، التكروري/الهاشمي الشمالي - محمود ابو غزاله، ابو جسار/الهاشمي الشمالي - حامد الضمور، حمادة/الهاشمي الشمالي - عزت كايد، العباس (الزغاتيت)/الهاشمي الشمالي - د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي الربط) - محمد زين العابدين، خالد بن الوليد/الهاشمي الجنوبي - محمد الشريف، سلمان الفارسي/جبل القصور - عبدالله الظاهر، عبدالله بن رواحه/جبل القصور - صلاح السقاف، اويس القرني/جبل القصور - محمود عيد، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية - شاكر ابو سنينه، طلحة بن عبيد الله/ماركا الشمالية - عباس عدوي، فاطمة الزهراء/ماركا الشمالية - جميل عبدالصمد، السلام/ماركا الشمالية - عزت جميل، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية - ماهر السيد، سليمان المفسر/ماركا الشمالية - محمد ابو نواس، امنة بنت وهب/ماركا الشمالية - وائل وليد، مطار عمان/ماركا الشمالية - حسين علي، ماركا القديم/ماركا الشمالية - محمد الربع، ضاحية الامن/ماركا الشمالية - جمال الفرا، عاصم بن ثابت/وادي الحداده - سعيد الدباس، حي الضباط/المحطة - موسى هنطش، الابرار/ماركا الجنوبية - احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية - عثمان برغوثي، النور/ماركا الجنوبية - دخليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية - طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/وادي النصر - احمد ابو شنب، الرحمه/جبل النصر - سليمان فرحات، النصر الكبير/جبل النصر - اسحق اماره، محمود الطاهر/جبل النصر - محمد الطاهر، عاليه/جبل النصر - فؤاد السرطاوي، المناره/المناره - عبدالحكيم خضور، عثمان بن عفان/جبل الزهور - فرحان اسماعيل، ابو بكر الصديق/جبل التاج - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/جبل التاج - عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد/جبل التاج - عدنان خلفات، البقاعي/جبل التاج - احمد ممتاز، الراشدون/جبل الجوفة - فوزي السعود، مدرسة الامير حسن/جبل الجوفة - ضرار شقره، الجوفة القديم/جبل الجوفة - عبدالله العمري، الانتصار (ام تينه)/جبل الجوفة - سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير/الاشرفية - عبدالله سعايده، القعقاع بن عمرو/الاشرفية - عمر العمري، انس بن مالك/الاشرفية - نوح وزوز، المؤمنون/جبل المريخ - احمد جبر قويدر، محمد منور الحديد/جبل المريخ - د. سميح زيدان، مصعب بن عمير/جبل النظيف - عبدالفتاح عقل، طارق بن زياد/جبل النظيف - حسين الزهد، النظيف الاوسط/جبل النظيف - احمد ملحم، عمار بن ياسر/جبل النزهة - محمد وساس، اسامة بن زياد/جبل النزهة - فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري/جبل النزهة - ابراهيم خشان، سفيان الثوري/جبل النزهة - عصام موسى محمد، سعيد بن المسيب/جبل النزهة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون/جبل النزهة - علي الزقيلي، الهدى/المدينة الرياضية - احمد الخضري، زكي ابو عيد/المدينة الرياضية - حميد العبدالات، ابو هريرة/جبل الاخضر - صالح مصلح، ابو الدرداء/جبل الاخضر - ناصر ادليبي، ابراهيم خليل/جبل الاخضر - محمد زنبركجي، زيد بن حارثة/جبل الاخضر - رفيق الخطيب، نزال الكبير/حي نزال - حسين شحادة، بدر/حي نزال - نعيم مجاهد، علي صقر/حي نزال - صابر صبري، المهاجرين الكبير/المهاجرين - احمد عنكي، ابو بكر الصديق/وادي عبدون - حسن الاقطش، عبدالرزاق/راس العين - محمد المنشاوي، الشعراوي/راس العين - حسني الشريف، عمر المختار/الجويدة - عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير/القويسمة - عيسى الدلاوي، ابو علندا الكبير/ابو علندا - حمزة منصور، خالد بن الوليد/المقابلين - محمد حامد، سحاب الكبير/سحاب - د. محمود صالح، ناعور الكبير/ناعور - مصطفى توفيق، اسامه بن زيد/وادي السير - منقال حديد، وادي السير الكبير/وادي السير - محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/صويلح - د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير/صويلح - د. شرف القضاة، الجبيهة (اللوزيين)/الجبيهة - د. عبدالجليل عبدالرحيم، علي بن ابي طالب/الوحدات - فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات/الوحدات - محمد العطار، منور الحديد/الوحدات - محمد كنداح، القدس/الوحدات - السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم/الوحدات - ضيف الله الشوابكة، اليرموك/الوحدات - فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/الوحدات - محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/الوحدات - حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/النهارية - عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة/النهارية - خالد ابو زيتون، مرج الحمام - طاهر محمد، سليمان الحاج سالم/صقره - سعدي عكور، السيدة عائشة/القويسمة - احمد خليل، محمد بن مسلمه/القويسمة - عبدالعظيم بدوي، حمدان القرا/الاذاعة - احمد راشد، سعد بن ابي وقاص/طارق - فتحي الزغابية، سلمه بن الاكوع/القلعة - ماجد رسلان، الحاج غالب الزاغة/الاشرفية - محمد مرزوق، مدرسة حسن البرقاوي/ام تينه - عباس اللبدي، مدرسة صلاح الدين/الاشرفية - عز الدين العقاد، مدارس الوكالة - صالح هندي، حفصه/اليوبيل - عبدالجليل الزق، حفصه/الشعيلية - فؤاد ابو عواد، المفيرقين شعبه/النزهة - يعقوب هندي، عثمان بن مضعون - محمود رضوان.



المحليات

نافذة

تاريخ الصلاحية على منتجات الالبان وعدم الوضوح.!؟

تاريخ صلاحية الاستهلاك .. على مختلف منتجات الالبان المصنعة محليا.. لا تزال بعض مصانع الالبان تتعامل معه بطريقة غير جدية، حيث يحتاج البحث عنه وقراءته الى عملية ضنية تجعل من غير السهل الاستدلال عليه، معرفة التاريخ الحقيقي الذي تكون خلاله المادة لبنية، مامونة العواقب اذا ما تناولها البشر لا ن تكون وبالا عليهم ولها نتائجها الوخيمة.!؟

فبالرغم من المشكلات التي اثيرت منذ زمن ويل حول عدم وضوح تاريخ الصنع ومدة صلاحية للاستهلاك البشري لبعض منتجات لالبان المحلية، وسهولة تغييرها وتزويرها وحتى لافيها نهائيا في بعض الاحيان، الا ان بعض صانع الالبان لم تقم باجراء التغييرات اللازمة توضيح الارقام بشكل لا لبس فيه ويتناسب مع همية هذه العملية لارتباطها المباشر بامور سلامة العامة.!؟

ولما كان الفصل صيفا.وارتفاع درجة حرارة طقس لها تاثيرها المعروف على فساد الاغذية ذا لم تحفظ في البرادات فورا فان عملية نقل توزيع منتجات الالبان وتعرضها لشمس صيف اللاهبة كفيلة بعدم بقائها صالحة لاستهلاك على الاطلاق بعد ساعات معدودة من نتهاء التاريخ المحدد لها بعكس ما هو الحال في شتاء على سبيل المثال وهذا ما يؤكد ان وضوح اريخ انتهاء الصلاحية يعتبر امرا في غاية لاهمية، وخلال هذه الفترة من السنة بالذات !؟

وهذه القضية .. يفترض ان تجد الاهتمام لازم من قبل وزارات الصناعة والتجارة التموين والصحة ومديرية المواصفات والمقاييس غيرها من الجهات الاخرى ذات العلاقة في هذا شان، بحيث يتم الزام كافة مصانع الالبان اعتماد تاريخ واضح تماما وغير قابل للتزوير كافة المنتجات اللبنية، بما يجنب المواطنين اية لتباسات في قراءتها وبالتالي الوقوع ضحية ما و غير صالح للاستهلاك البشري منها.!؟

«نزيه..»

الاحتفال بتخريج افواج جديدة من طلبة كليات الرازي وابن خلدون والحصن

اربد - بترا - احتفلت كليتا الرازي وابن خلدون في قاعة خالد بن الوليد في جامعة اليرموك بعد ظهر امس بتخريج الفوج السابع من طلبتهما.

والقى السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء كلمة في الاحتفال استعرض فيها تطور التعليم في الاردن على مختلف مستوياته حيث شهد المعجزة بقيادة جلالة الملك الحسين في انتشار التعليم الالزامي والثانوي بشقيه الاكاديمي والمهني وتأسيس كليات المجتمع وتتويج النظام التعليمي بانشاء الجامعات مما يضع الاردن في طليعة الدول المعاصرة من حيث اتساع فرص التعليم وارتقاؤها وارتقاع مستوياتها.

واكد السيد المجالي على ان التعليم قد اسهم في بلورة خطط التنمية التي شهدها الاردن حيث اصبح التعليم استثمارا اقتصاديا مجزيا وسلما للارتقاء الاجتماعي.

كما القى رئيس مجلس ادارة الكليتين كلمة استعرض فيها نشأة وتطور الكليتين ودورهما في رفد المجتمع المحلي بالكفاءات.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد المجالي الشهادات والجوائز على المتفوقين منهم.

وحضر الاحتفال محافظ اربد وعدد من المسؤولين وجمع من المدعوين.

ومن ناحية اخرى احتفلت كلية الحصن للمهن الهندسية امس بتخريج الفوج الخامس من طلبتها.

والقى الدكتور احمد التل امين عام وزارة التعليم العالي كلمة في الاحتفال نيابة عن السيد وزير التعليم العالي هنأ فيها الخريجين وذويهم واعرب عن اعتزاز الوزارة بهذه المؤسسة التربوية الفعالة التي تتميز بتخصصات هندسية عملية تتمشى واحتياجات الوطن.

كما القى الدكتور رياض غرايبة عميد الكلية كلمة استعرض فيها نشأة الكلية وتطورها مشيرا الى ان الكلية استطاعت ان تؤدي رسالتها في تلبية متطلبات التنمية بايجاد الخبرات الفنية المدربة.

وفي نهاية الاحتفال وزع امين عام وزارة التعليم العالي الشهادات على الخريجين البالغ عددهم ٢٨٠ خريجا في مختلف التخصصات الهندسية والجوائز التقديرية على الطلبة المتفوقين.

ويذكر ان الكلية تضم تخصصات في مجال الصناعات الغذائية والصناعات البترولية وتجهيز الخامات المعدنية وتنقية المياه والتمديدات الكهربائية والتكييف والتبريد والمختبرات الصناعية وهندسة الديكور بالاضافة الى تصنيع الملابس وتصميم الازياء.

وحضر الاحتفال نائب محافظ اربد وعدد من نواب المحافظة والمسؤولين.

اختبارات القبول لمعهد الموسيقى والفنون الجميلة

عمان - الراي - تجري يوم غد السبت في معهد الموسيقى والفنون الجميلة التابع لدائرة الثقافة والفنون اختبارات القبول للطلبة الذين تقدموا بطلبات للالتحاق بالمعهد وذلك في قسم التدريب المسرحي ما بين الساعة الثالثة والسادسة مساء ولمدة خمسة ايام.

كما ان الفرصة لا تزال متاحة للطلبة الراغبين بالالتحاق بالمعهد للتقدم بطلباتهم مباشرة الى اللجنة.

د. حمزة يرسي حجر الاساس لثلاثة مراكز شاملة في اربد

اربد - بترا - ارسى الدكتور زيد حمزة وزير الصحة حجر الاساس لثلاثة مراكز صحية شاملة في كل من الصريح، وسما الروسان، وكفر يوبا، في محافظة اربد بحضور الدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا ومدير صحة محافظة اربد وعدد من المواطنين.

وستقدم هذه المراكز خدمات الامومة والطفولة والتوليد في الحالات الطبيعية والخدمات المخبرية والاشعة وتعتبر من مراكز الاسعاف والطوارىء كما تستقبل الحالات المحولة من مراكز الصحة الاولية المنتشرة في القرى المجاورة.

وقد تم اختيار المراكز الصحية الشاملة في مداخل مدينة اربد تخفيفا للضغط على مستشفى الاميرة بسمة.

وتبلغ مساحة كل مركز (٨٠٠) متر مربع بسعة (٢٠) سريرا وتقدر كلفتها بنصف مليون دينار.

اختتام دورة في المسح والتسرب لشبكات المياه

عمان - بترا - اختتمت في مركز التدريب المهني التابع لسلطة المياه امس دورة في المسح والتسرب لشبكات المياه.

وتناول برنامج الدورة موضوعات تعلقت ببيان القواعد الاساسية لاكتشاف التسرب ونظريات استعمال الاجهزة اضافة الى لجراء تطبيقات عملية لاكتشاف التسرب في باطن الارض واكتشاف تهريب شبكات المدن ونقل معلومات اماكن التسرب بواسطة مخططات توضيحية.

وشارك في الدورة التي استمرت ١٢ يوما ٢٢ مهندسا وفنيا من مختلف دوائر سلطة المياه.

وفد طلابي يزور واجهة الفرقة الرابعة

عمان - بترا - زار وفد من الطلبة المسجلين في مادة العلوم العسكرية في الجامعة الاردنية صباح امس واجهة الفرقة الالية الرابعة الملكية.

وشاهد الطلبة معرضا اشتمل على نماذج مختلفة من الاسلحة كما استمعوا الى ايجاز عن معركة الكرامة واهمية المنطقة وزاروا عددا من المواقع العسكرية.

المصري يهنىء نظيره الكندي بمناسبة العيد الوطني لبلاده

عمان - بترا - بعث السيد طاهر المصري وزير الخارجية برسالة تهنئة الى وزير الخارجية الكندي بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وفد الغرفة التجارية العربية البلجيكية يزور غرفة التجارة

عمان - بترا - زار وفد الغرفة التجارية العربية البلجيكية الكسمبورجية الذي يزور الاردن حاليا بعد ظهر امس غرفة تجارة عمان.

وقدم السيد حمدي الطباع رئيس اتحاد الغرف التجارية الاردنية للوفد شرحا موجزا عن نشاط القطاع التجاري في الاردن وامكانية زيادة التعاون التجاري بين بلجيكيا والاردن وامكانية اقامة مشروعات مشتركة بين البلدين.

كما عقدت اجتماعات جانبية بين الوفد البلجيكي وعدد من رجال القطاع الخاص في الاردن تم خلالها بحث زيادة ودعم التعاون في المجالات الاقتصادية بين الاردن وبلجيكيا.

وحضر الاجتماع السادة رئيس واعضاء غرفة تجارة عمان ورئيس واعضاء غرفة تجارة اربد واعضاء غرفة صناعة عمان وعدد من رجال المال والاقتصاد في الاردن.

دورتان تدريبيتان بامريكا يشارك فيهما الكيلاني والعقرباوي من الامانة

عمان - بترا - تشارك امانة عمان الكبرى في دورتين تدريبيتين تعقدهما دائرة الزراعة الامريكية في ولاية تكساس في مجال الرقابة الغذائية والامن الغذائي.

وتعقد الدورة الاولى التي تتعلق بالتفتيش على تعبئة وانتاج الدواجن واللحوم في السابع والعشرين من الشهر الجاري والثانية التي تتعلق بالتفتيش على اللحوم في المسالخ في الثالث عشر من الشهر ذاته.

ويمثل الامانة في الدورتين الدكتور عثمان الكيلاني مدير دائرة المسالخ والدكتور مهدي العقرباوي من دائرة صحة المجتمع في الامانة.

اسم وخبر

وزير المواصلات

استقبل السيد محيي الدين الحسيني وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في مكتبه امس وفد الجمهورية العربية اليمنية برئاسة السيد محمد العرش وكيل وزارة المواصلات والنقل الذي يزور الاردن حاليا.

وزير التخطيط

استقبل الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط في مكتبه امس سفيري كندا والصين الشعبية في عمان كلا على حده.

القاضي مازن القرعان

باشر القاضي مازن القرعان مدعي عام الطفيلة عمله بعد اجازة ٢٠ يوما.

القاضي محمد الامير

باشر القاضي محمد الامير رئيس محكمة بداية الطفيلة عمله امس بعد اجازة استغرقت ٢٠ يوما.

الزميل ابراهيم العجلوني

ادخل الزميل ابراهيم العجلوني من اسرة "الراي" المستشفى الخالدي اثر وعكه صحية الت به.. نتمنى للزميل العجلوني الشفاء العاجل.

محمد وهدان

اجيز السيد محمد وهدان امين الصندوق في تربية عمان الكبرى لمدة ١٨ يوما.

حسين زيدان

وافق مجلس الوزراء على احالة السيد حسين زيدان رئيس قسم المطبوعات في وزارة الاوقاف الى التقاعد اعتبارا من ٨/١٦ بناء على طلبه.

عبد القادر الهباهبة

تقرر ترفيع السيد عبد القادر الهباهبة مدير الشؤون الادارية في وزارة الداخلية الى الدرجة الثانية.

ممدوح عبدالله ابو رمان

حصل السيد ممدوح عبدالله ابو رمان من سلطة المياه على دبلوم الدراسات العليا في المجالات السكانية.

النقيب محمد ابو رمان

باشر النقيب محمد كريم ابو رمان من ادارة السير عمله بعد اجازة استغرقت ٣ اسابيع.

عودة الزوايدة من ندوة تطوير الاراضي

- بترا - عاد الى عمان ، باريس امس المهندس زوايدة مدير عام مؤسسة بعد ان شارك في ندوة راضي الخاصة بالسكن قليل التي اختتمت هنا في السابع ، من الشهر الماضي.

ح المهندس الزوايدة لوكالة لاردنية بان الندوة التي اسبوعا اوصت بتبسيط ت الشكلية لتمليك المواطن يات السكنية للاراضي من لطات المحلية بحيث تتم هن الارض بعد تمليكها ت المالية المتخصصة في الاقراض الاسكاني.

ان الندوة التي عقدت ما بين الحكومة الفرنسية لاقتصادية لاوروبا التابعة الامم المتحدة ولجنة ت البشرية اوصت ايضا تعليمات وانظمة البناء ناطق وضرورة توفير خدمات حتية لهذه المشروعات من لطات المحلية او جمعيات او الجهات المختصة التي يذها.

لرد قائلا ان الندوة اوصت الاساليب التقنية الحديثة لاقامة المشروعات ذات كبير وان لا يكتفي بالاعتماد رق العادية التقليدية في من اجل تخفيف كلفة الامر الذي يؤدي الى تخفيض الاقساط الشهرية التي يتحملها المواطن اضافة الى توفير الاليات والادارة القادرة على اقامة المشروعات السكنية بكلفة بسيطة.

واشار الى ان الاردن قدم ورقه للندوة تناولت الاساليب المتبعة في مجالات الاسكان والتطوير الحضري موضحا ان عقد الندوة جاء بمناسبة السنة الدولية لايواء من لا مأوى لهم حيث تم وبناء على اقتراح الاردن في مؤتمر المستوطنات البشرية الذي عقد عام ١٩٨٥ في جامايكا تخصيص يوم الاثنين الاول من تشرين الاول من كل عام يوما دوليا للاسكان تحتفل به كل دولة بالطريقه التي تناسبها سواء بافتتاح مشروعات اسكانية او ابراز تلك المشروعات بوسائل الاعلام المختلفة.

وبين ان الدول العربية اوصت من خلال مجلس وزراء الاسكان العرب في اجتماعه الذي عقد في تونس في تشرين اول الماضي باقامة مؤسسة عربية مشتركة في مجال الاستثمارات الهندسية بهدف اقامة مشروعات سكنية في الدول العربية اضافة الى بث برنامج عن طريق القمر الصناعي العربي عن الاسكان بمناسبة يوم الاسكان العالمي بالتعاون مع مركز المستوطنات البشرية.

واوضح انه سيتم افتتاح مشروع اسكان بدو الهيشة البيضاء والبتراء بمناسبة يوم الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانا على المستفيدين.

اجتماع المجلس المركزي لاتحاد نقابات عمال الاردن
تحية اجلال واحترام للرئيس النمساوي لمواقفه الشجاعة

عمان - الراي - عقد المجلس المركزي لاتحاد نقابات عمال الاردن مساء أمس الاول اجتماعا برئاسة السيد سامي حسن منصور رئيس المجلس وبحضور السيد سمير قردن الامين العام للاتحاد تم خلاله بحث مختلف القضايا المطروحة على جدول الاعمال.

كما تم خلال الاجتماع توجيه تحية اجلال واحترام من الحركة العمالية الاردنية الى الرئيس النمساوي كورت فالدهايم الذي يزور الاردن حاليا وتوجيه برقية ترحيب واعتزاز به هذا نصها:

انه لمن دواعي سرورنا واعتزازنا ان نعبر لسيادتكم عن ترحيب الحركة العمالية الاردنية الحار بفخامتكم ضيفا عزيزا على اردننا الصامد مؤكدين لسيادتكم ان زيارتكم التاريخية هذه وما تجسده من معاني الصداقة والشجاعة في الوقوف الى جانب الحق والتصدي لمؤامرات الابتزاز الصهيوني التي تحطمت تحت اقدام شموخكم الوطني ووعي شعبكم الوفي وارادته الصلبة. ستبقى علامة مضيئة في سجل الصداقة الاردنية النمساوية كما ستبقى مواقفكم الخالدة مثالا يحتذى لكل المدافعين عن الحق والرافضين للباطل مهما بلغت قسوته وجبروته. واننا باسم الاتحاد العام لنقابات العمال وباسم عمالنا في كافة مواقع العمل نؤكد ترحيبنا الحار بضيف جلالة الملك المعظم مؤكدين اعتزازنا بالصداقة التي تربط بين الزعيمين العظيمين وبين شعبي بلدينا الصديقين ومقدرين باعتزاز بالغ مواقف سيادتكم الى جانب الحق ومساهمتكم الفعالة لخدمة السلام العالمي. مع خالص تمنياتنا لسيادتكم بموفور الصحة ودوام السعادة وللشعب النمساوي الصديق كل التقدم والازدهار والمجد والرفاه بقيادتكم الحكيمة.

كما قرر المجلس دعوة رؤساء النقابات العمالية للاجتماع خلال الاسبوع المقبل.

وذكر السيد هاني عزيز الناطق الاعلامي باسم الاتحاد ل "الراي" ان المجلس سيبحث خلال الاجتماع المنتظر برئاسة السيد سامي حسن منصور رئيس المجلس المركزي قضية الفصل التعسفي والعلاقات الصناعية والبطالة المقدمة ضمن اوراق عمل من نقابات الخدمات العامة والتعليم الخاص والمصارف والتأمين والمحاسبة والخدمات الصحية.

واضاف السيد عزيز يقول انه خلال هذا العام تصادف الذكرى الاربعون لصدور اتفاقية العمل الدولية رقم ٨٧ الخاصة بالحقوق والحريات النقابية وهي مناسبة يحتفل بها كل عمال الاردن والعالم حيث ستجري الحركة العمالية وقفة مراجعة لمعرفة كم حققت النقابات العمالية الاردنية وما يمكن تحقيقه مستقبلا وكيفية العمل على تحقيق المزيد من المكاسب العمالية حيث سيعقد اجتماع عام يتم خلاله مناقشة هذه الامور ومناشدة الحكومة المصادقة على هذه الاتفاقية.

وقال السيد عزيز ان المجلس بحث خلال اجتماعه قضية التأمين الصحي الشامل ومتابعة ما وصل اليه المشروع. اضافة الى دراسة قانون العمل الجديد وموقف الحركة العمالية منه.

٥٥٠ كتابا من دائرة الثقافة لقسم شؤون الشباب

عمان - الراي - قدمت دائرة الثقافة والفنون (٢٥) مجموعة تشمل (٥٥٠) كتابا غطت انواع المعرفة لقسم شؤون الشباب في الخارج وذلك لتوزيعها على التجمعات الشبابية في الخارج.

أمين عمان يفتتح صالة مهنا في جبل الحسين

عمان - الراي - افتتح السيد عبدالرؤوف الروابده امين عمان الكبرى امس، صالة مهنا للعائلات في جبل الحسين دوار فراس.

وحضر الاحتفال عدد من السفراء ورجال السلك الدبلوماسي وكبار موظفي الدولة ورجال الاعمال ومندوبي الصحف.

واقيم بهذه المناسبة حفل استقبال تذوق المدعوون خلاله ارقى انواع الحلويات والبوظة الدمشقية الرائعة.

مدعوون لمراجعة وزارة التربية والتعليم

عمان - الراي - تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة وزارة التربية والتعليم - المديرية العامة للمشاريع والابنية المدرسية مصطحبين معهم اوراقهم الثبوتية وذلك اعتبارا من صباح يوم السبت ٩٨٧/٧/٤.

احمد الخرابشة وعبداللطيف عبابنة وبسام ابراهيم ومامون عبيدات وحسين عبدالنبي واحمد الصعوب وصفوان الشمايلة وعبدالهادي الشايب وعيسى حداد واحمد العمري ومحمد ابو سعيد ومروان الجمعاني وسامر المنور وزكريا معالي وعلي السعيدات وحسان النجار وحسام درادكة وهشام عبدالرحيم وعبدالكريم الداوود.

المحليات

المجالي يستقبل وزير الزراعة السعودي :
توقيع مذكرة تفاهم في مجال الاستثمار الزراعي مع السعودية
ال الشيخ : تصورات لعملية الصيد في خليج العقبة

عمان - بترا - استقبل السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء في مكتبه قبل ظهر امس الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه في المملكة العربية السعودية.

وتم خلال اللقاء بحث علاقات التعاون القائمة بين البلدين الشقيقين في المجالات الزراعية وسبل تنميتها وتعزيزها بما يحقق خدمة شعبي البلدين.

وحضر اللقاء السيد مروان الحمود وزير الزراعة.

كما تم في وزارة الزراعة صباح امس التوقيع على مذكرة تفاهم بين المملكة الاردنية الهاشمية والمملكة العربية السعودية حول التعاون في مجال الاستثمار الزراعي وتبادل الخبرات وتنظيم انسياب السلع الزراعية بينهما.

وتنص المذكرة على موافقة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق في المملكة العربية السعودية على بيع جميع احتياجات الاردن من القمح السعودي وتشكيل لجنة من وزارة التموين الاردنية والمؤسسة السعودية لتحديد الكميات والاسعار ومواعيد الشحن.

كما تنص على تبادل الخبرات والمعلومات بين البلدين الشقيقين في مجال ابحاث الحبوب والبستنة الشجرية ومكافحة مرض الاجهاض المعدي (البروسيلا) في الاغنام في البلدين وتطبيق الحجر البيطري بهدف منع تسرب الامراض الحيوانية اضافة الى تبادل ابحاث تربية وتسمين الاغنام وعقد دورات تدريبية للمختصين في مجال الزراعة ومياه الري وتربية الاسماك في المياه العذبة.

وقد اعرب الاردن عن رغبته في الاستفادة من الخبرة السعودية في مجال اعادة استخدام المياه العادمة للاغراض الزراعية. والابحاث المتعلقة بالري والصرف وتكنولوجيا تحلية المياه المالحة حيث ابدت وزارة الزراعة والمياه السعودية استعدادها التام لتقديم خبرتها في هذه المجالات.

كما اعرب الجانبان عن موافقتهما على زيادة حجم التبادل التجاري في مجال الاسماك وتسهيل وزيادة تبادل المنتجات الزراعية بين البلدين الشقيقين.

وفي مجال الاستثمار وتشجيع المشروعات الزراعية فقد ابدى الجانب السعودي استعداده لتشجيع المستثمرين السعوديين على المساهمة في تنفيذ المشروعات المشتركة في الاردن وزيادة مستوى التعاون في هذا المجال.

ووقع الاتفاقية السيد مروان الحمود وزير الزراعة والدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه في المملكة العربية السعودية بحضور وكيلي وزارتي الزراعة والتموين ومديري الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية ومؤسسة الاقراض الزراعي واعضاء الوفد المرافق للوزير السعودي وعدد من مديري الادارات في وزارة الزراعة.

من جهة ثانية قال الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه في المملكة العربية السعودية ان التعاون بين الاردن والسعودية في المجالات الزراعية يعتبر امتدادا للعلاقات المتميزة التي ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

واضاف في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان زيارته للاردن تاتي في اطار الزيارات المتبادلة بين المسؤولين في البلدين والتشاور المستمر الذي يعمل على تعزيز العلاقات وتوطيد اواصر الاخوة سعيا لخدمة مصالح الشعبين الشقيقين.

وقال انه تم التوصل خلال الزيارة الى توقيع مذكرة تفاهم تنظم انسياب السلع الزراعية بين البلدين بيسر وسهولة خدمة لاهداف التكامل الاقتصادي والامن الغذائي وتبادل الخبرات والدراسات التي من شانها انجاح المشروعات الزراعية التي تنفذ في كل منهما وللمشروعات المشتركة التي ستقام في الاردن او السعودية.

واضاف ان البلدين سيضعان تصورات لعملية الصيد في خليج العقبة ودعم مشروعات تربية الاسماك في المياه العذبة في الاردن من خلال تقديم الخبرات السعودية المتخصصة في هذا المجال وزيادة حجم كميات الاسماك المصدرة للاردن.

وقال ان الاردن ينوي الاستفادة من المياه العادمة عن طريق معالجتها واعادة استعمالها في عمليات الري وسنقوم بتقديم خبراتنا ونتائج ابحاثنا في هذا المجال للجهات المعنية في الاردن للاستفادة منها اضافة الى تشجيع البحوث المشتركة وعقد الدورات للمتخصصين واستقبال المتدربين في معاهد البلدين.

وردا على سؤال حول التجربة الزراعية والاجتماعية الاردنية في وادي الاردن قال.. لقد لمست خلال زيارتي لمناطق الوادي تجربة فريدة ومتميزة حيث تجري عمليات تطوير مصادر المياه والبرامج الزراعية جنبا الى جنب مع برامج تطوير الوضع الاجتماعي للسكان

وقال ان المملكة العربية السعودية بدات بتزويد الاردن باحتياجاته من القمح وستمضي على هذا الطريق ايمانا منها بان الامن الغذائي الاردني هو امتداد للامن الغذائي السعودي وان لجوء الاردن لاستيراد ما ينقص اسواقه من المنتجات السعودية وقيام السعودية باستيراد السلع التي تحتاجها من الانتاج الاردني يعتبر خطوة متقدمة على طريق التكامل الاقتصادي وتحقيق الامن الغذائي.

واوضح ان مذكرة التفاهم الموقعة بين البلدين لاتعني تأطير التعاون الزراعي بينهما ضمن البنود التي نصت عليها وان الاتفاقيات البروتوكولية لا تعني اكثر من كونها شكلا من اشكال التفاهم

وقد غادر عمان بعد ظهر امس الدكتور ال الشيخ بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام قابل خلالها عددا من كبار المسؤولين واجرى مباحثات مع السيد مروان الحمود وزير الزراعة حول سبل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في المجال الزراعي وتنظيم انسياب السلع الزراعية بينهما واقامة المشروعات المشتركة.

وكان في وداعه في المطار السادة وزير الزراعة ووكيلا وزارتي الزراعة والتموين ومديرا الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية ومؤسسة التسويق الزراعي والسفير السعودي المعين لدى الاردن وعدد من كبار موظفي وزارة الزراعة.

اختتام برنامج تدريبي حول انظمة الحاسوب

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة الاردني امس برنامج تدريبي تناول تدقيق وامن انظمة الحاسوب شارك فيه خمسة عشر مديرا ومسؤولا من مختلف المؤسسات الصناعية والتجارية والمالية والخدمية المختلفة.

وهدف البرنامج الذي استمر تسعة ايام الى مساعدة المشاركين على الالمام بكيفية برمجة الحاسوب وبيان دور البرمجة في تطوير النظم وتوضيح كيفية التدقيق والرقابة على المدخلات وطرق المعالجة والمعلومات المستخرجة من الحاسوب.

كما عمل البرنامج على ابراز الاخطار المحيطة بالحاسوب وتوضيح اهمية التخطيط.

وفد كلية الهندسة في الاردنية يغادر الى فرنسا

عمان - بترا - غادر عمان امس وفد من كلية الهندسة والتكنولوجيا في الجامعة الاردنية متوجها الى باريس في زيارة رسمية بدعوة من الحكومة الفرنسية تستغرق عشرة ايام.

ندوة حول امراض النحل وسبل مكافحتها في السلط

السلط - بترا - عقدت في مديرية زراعة محافظة البلقاء امس ندوة حول الامراض التي تصيب النحل وسبل مكافحتها.

وبين عدد من المختصين في وزارة الزراعة اهم امراض النحل والعلاج المناسب لكل مرض.

وحضر الندوة مربو النحل وعدد من المهتمين في المحافظة.

مناقشة خدمات منطقة الرميمين - محافظة البلقاء

السلط - بترا - نوقش في الاجتماع الذي عقد امس في مجلس قروي الرميمين الموضوعات المتعلقة بتحسين الخدمات التي تقدم للمواطنين في القرية وسبل النهوض بها.

وحضر الاجتماع محافظ البلقاء بالوكالة ومديرو الدوائر المعنيون في المحافظة.

عطاءان لقرى في مادبا والمفرق

عمان - بترا - وافق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عطاء لبناء مدرسة للذكور والاناث في بلدة غرناطة في لواء مادبا بكلفة ١٣,٩٣٦ دينار.

كما وافق على احالة عطاء لانشاء اطاريف في بلدة الزعتري بمحافظة المفرق بكلفة ١١,٩١٠ دنانير.

اختتام دورتين علميتين في الجمعية العلمية الملكية

عمان - بترا - اختتمت في الجمعية العلمية الملكية مساء امس الاول دورتان علميتان استمرتا احد عشر يوما شارك فيهما عدد من موظفي القطاعين العام والخاص.

وتضمنت الدورة الاولى التي خصصت للحاسبات الالكترونية على مقدمة عامة عن الحاسبات وتطورها ومكوناتها واسس استخدامها ومقدمة عامة عن البرمجة بلغة بيسك ودراسة عناصرها وكيفية اعداد التعليمات الخاصة بذلك ومعرفة اساليب اعداد البرامج بلغة بيسك وتطبيقات عملية.

وتناولت الدورة الثانية مقدمة في علوم الحاسبات الالكترونية.

والقى الدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية الملكية كلمة في حفل التخريج اوضح خلالها اهمية الحاسوب كعلم متطور واستخداماته في مختلف المجالات.

كما اكد الدكتور العناني استعداد الجمعية لتقديم خبراتها وامكاناتها المختلفة للمؤسسات الوطنية بهدف المساهمة الفعالة في عملية تطوير القدرات الفنية للعاملين في تلك المؤسسات.

كما القى السيد عبدالله عليان مدير معهد الادارة العامة كلمة اوضح فيها اهداف وفلسفة المعهد الرامية الى رفع القدرات الفنية لموظفي القطاعين العام والخاص وتطويرها.

كما اعرب عن شكره وتقديره لجهود الجمعية العلمية الملكية وتعاونها المستمر مع معهد جالار اسلز بشكل خاص وكافة مؤسسات القطاعين العام والخاص.

وحضر حفل تخريج الدورتين اللتين عقدتا بالتعاون ما بين دائرة الحاسب الالكتروني في الجمعية ومعهد الادارة السيدان الدكتور يوسف نصير مدير الدائرة ومصلح حرب مدير كلية الاميرة سمية للاعلاميات وعدد من موظفي الجمعية والمعهد.

اسعار العملات

اسعار العملات الاجنبية بالفلسات ليوم امس :

	اقل سعر شراء	اعلى سعر بيع
دولار امريكي	٣٤٠	٣٤٢,٥
جنيه استرليني	٥٤٩,٦	٥٥٥,٣
مارك المانى	١٨٥,٨	١٨٧,٧
فرنك سويسري	٢٢٣,٨	٢٢٦,١
فرنك فرنسي	٥٥,٧	٥٦,٣
ين ياباني لكل مائه	٢٣١,٢	٢٣٣,٣
جولدر هولندي	١٦٥	١٦٦,٦
كرونا سويدي	٥٣,٢	٥٣,٧
لير ايطالي لكل مائه	٢٥,٧	٢٥,٩
فرنك بلجيكي لكل عشرة	٨٩,٦	٩٠,٤

اسعار العملات العربية بالفلسات ليوم امس :

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	٩١,٠	٩٢,٠
ليرة لبنانية	٢,٤٣	٢,٥٠
ليرة سورية	١٠,٨	١١,١
دينار عراقي	٢٤٠	٢٥٠
دينار كويتي	١٢٠٨	١٢١٠
جنيه مصري	١٥٥	١٦٥
درهم امارات	٩٣,٠	٩٤,٠
ريال قطري	٩٣,٥	٩٤,٥
ريال عماني	٨٨٥	٨٩٥
دينار بحريني	٩٠٠	٩١٠

اسعار الذهب

عيار	شراء	بيع
٢٤	٤٦٥	٥١٠
٢١	٤١٠	٤٢٥
١٨	٣٥٠	٣٧٠
١٤	٢٦٠	٢٨٠
١٢	٢٤٠	٢٥٥

سوق عمان المالي

الجمع التصاعدي لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ : ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٢ / ٦ / ١٩٨٧ ولغاية ١ / ٧ / ١٩٨٧

النشرة الاسبوعية

[illegible]	[illegible]	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أقل سعر نفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫١٠٠	٢٫٠٣٠	البنك الاسلامي الاردني	١٤١٤	٢٨٧٠	٢٫٠٣٠	٢٫٠٣٠	٢٫٠٣٠	٢٫٠٣٠	١٫	٦
١٫٦٩٠	١٫٦٢٠	البنك الاردني الكويتي	١٠٢٥٩	١٢٠١٩	١٫٦٤٠	١٫٦٨٠	١٫٦٥٠	١٫٦٦٠	١٫	٢٠
١٫٣٠٠	١٫٢٧	بنك الاردن والخليج	٢٢٩٠	٢٨٨٤	١٫٢٢٠	١٫٢٦٠	١٫٢٥٠	١٫٢٦٠	١٫	٦
١٫٦٦٠	١٫٦٥	بنك الاسكان	٢٥٤٨	٤٢٢٢	١٫٦٥٠	١٫٦٦٠	١٫٦٥٠	١٫٦٦٠	١٫	٧
٢٫١٨٠	٢٫١٨٠	بنك الاستثمار العربي	٢٥٠	١١٤٣	٢٫١٨٠	٢٫١٩٠	٢٫١٩٠	٢٫١٩٠	١٫	١
١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	بنك الانماء الصناعي	٢٠٠	٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫	١
١٫٣٨٠	١٫٣٣٠	المؤسسه الماليه العربيه/الاردن	٧٣٧	٩٧٠	١٫٣٣٠	١٫٣٣٠	١٫٣١٠	١٫٣٢٠	١٫	٣
٢٫٢٠٠	٢٫١٠٠	بنك البتراء	١٨٥٠	٣٩٢٢	٢٫١٢٠	٢٫١٢٠	٢٫١٢٠	٢٫١٢٠	١٫	٤
٫٩٠٠	٫٨٩٠	الاردنيه للاوراق الماليه	٣٠٠٦	٢٧٠٥	٫٨٩٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	١٫	٧
١٫٠٣٠	٫٨٢٠	بيت التمويل الاردني	٤٦١٩١٥	٤٦١٢٢٧	٫٩٢٠	١٫٠٠٠	٫٨٩٠	٫٩٢٠	١٫	١٤
٢٫٥١٠	٢٫٤٩٠	البنك الاهلي الاردني	١١٦٥٠	٢٩١٢٦	٢٫٥٠٠	٢٫٥١٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥١٠	١٫	١٦
١٫٧٢٠	١٫٦٩٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٢٧٠٢	١٥٥٢٢	١٫٧١٠	١٫٧٣٠	١٫٧٢٠	١٫٧٣٠	١٫	١١
٫٧٨٠	٫٧٣٠	المال والائتمان	١٩٩٦٨	١٤٨٩٠	٫٧٥٠	٫٧٥٠	٫٧٤٠	٫٧٤٠	١٫	٣٣
٫٥٧٠	٫٥٢٠	داركو للاستثمار والاسكان	٢٣٤٠٣	١٢٢٣٠	٫٥٣٠	٫٥٤٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	١٫	٦٣
٫٤٠٠	٫٣٩٠	العقاريه الاستشاريه/عقاركو	١٠٣٥٠	٤٨٨٣	٫٤٠٠	٫٥٠٠	٫٤١٠	٫٤٨٠	١٫	٢٦
٫٨٢٠	٫٧٤٠	المصفاه الوطنيه	٤٩٢٩	٣٧٠٨	٫٧٦٠	٫٧٦٠	٫٧٤٠	٫٧٤٠	١٫	١٤
١٫٥٠٠	١٫٤٣٠	الاهليه للاستثمارات الماليه	٥٢٣٥٠	٧٨٥٢٥	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫	٧
٫٦٩٠	٫٦٦٠	الاردنيه لتأجير الاليات والمعدات	٣٢٣	٢١٦	٫٦٦٠	٫٦٥٠	٫٦٥٠	٫٦٥٠	١٫	٣
١٫٠٠٠	٫٧٢٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات الماليه	٢٤٩٦٢	١٩٤٤٣	٫٧٩٠	٫٨٠٠	٫٥٨٠	٫٥٨٠	١٫	٨
٢٣٫١٠٠	١٩٫٦٠٠	بنك القاهره / عمان	١١٤٥	٢٢٩٦٥	٢٠٫٠٠٠	٢٠٫٥٠٠	٢٠٫٠٠٠	٢٠٫٠٠٠	٥٫	١١
١٧٫٥٠٠	١٦٫٩٠٠	بنك الاردن	٧٥٧	١٢٦٨١	١٦٫٩٠٠	١٦٫٨٠٠	١٦٫٧٠٠	١٦٫٨٠٠	٥٫	٢٥
١٢١٫٥٠٠	١١٦٫٢٥٠	البنك العربي المحدود	٢٤٢٠	٢٨٩٠٨٤	١٢٠٫٠٠٠	١٢١٫٠٠٠	١١٨٫٥٠٠	١١٨٫٥٠٠	١٠٫	٢٨
١١٫٥٠٠	١١٫٢٥٠	التأمين الاردنيه	١٠٠	١١٠٠	١١٫٢٥٠	١١٫٠٠٠	١١٫٠٠٠	١١٫٠٠٠	١٫	١
١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	التأمين العامه	١٠٠٠	١٤٢٠	١٫٣٨٠	١٫٤٢٠	١٫٤٢٠	١٫٤٢٠	١٫	١
١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	التأمين واعادة التأمين العربيه البلجيكيه	٤٠٠	٣٣٢	١٫٠٠٠	٫٩٠٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	١٫	٥
١٫٣٩٠	١٫٣٤٠	القدس للتأمين	٤٠٠٠	٥٥٤٢	١٫٣٨٠	١٫٣٩٠	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	١٫	٧
٦٫٠٠٠	٤٫٧٥٠	الاردنيه الفرنسيه للتأمين	١٨٢٤٩	١٠٥٥٠٩	٥٫٦٠٠	٦٫٠٠٠	٥٫٥٠٠	٥٫٦٥٠	١٫	٥٢
١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	الاراضي المقدسه للتأمين	٥٣٥٠	٥٦١٨	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫	٣
١٫٠٤٠	١٫٠٣٠	اليرموك للتأمين	٧٠٠	٧١٤	١٫٠٣٠	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	١٫	١
٫٧٠٠	٫٦٩٠	التأمين العالميه	٤٣١٥	٣٠٢١	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	١٫	٤
٫٧٩	٫٧٦٠	الاردن والخليج للتأمين	١٠٧٥٠	٨٥٩٠	٫٧٩٠	٫٨٠٠	٫٧٩٠	٫٨٠٠	١٫	١٠
٫٨٣٠	٫٨٢٠	العرب للتأمين	٣٩٨٤	٣٣٠٧	٫٨٣٠	٫٨٣٠	٫٨٣٠	٫٨٣٠	١٫	٢
٫٧٣٠	٫٦٦٠	فيلادلفيا للتأمين	٢٠٠٠	١٤٧٥	٫٦٦٠	٫٧٥٠	٫٧٠٠	٫٧٥٠	١٫	٢
٫٨٩	٫٨٨٠	رينكو للتأمين	٧٩٨٢	٧٠٢٤	٫٨٨٠	٫٨٨٠	٫٨٨٠	٫٨٨٠	١٫	١٠
١٫٢٢٠	١٫٢٠٠	التأمين الوطنيه الاهليه	٣٥٦٨	٤٣١٢	١٫٢٢٠	١٫٢٢٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫	٤
—	—	النسر الاردني للتأمين	٩٩٠	٢٤٧٥٠	٢٥٫٠٠٠	٢٥٫٠٠٠	٢٥٫٠٠٠	٢٥٫٠٠٠	١٠٫	١
١٫٥٤٠	١٫٥١٠	الكهرباء الاردنيه	٩٩٧٠	١٥٠٥٩	١٫٥٢٠	١٫٥٢٠	١٫٥١٠	١٫٥١٠	١٫	١٩
٫٧٧٠	٫٧٢٠	المواشي والدواجن	١٦٨٠	١٢١٠	٫٧٢٠	٫٧٢٠	٫٧٢٠	٫٧٢٠	١٫	١
٫٤٦٠	٫٤٣٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٤٢٠٠	١٧٧٤	٫٤٣٠	٫٤٣٠	٫٤٢٠	٫٤٢٠	١٫	٦
٢٫٨٠٠	٢٫٧٠٠	المؤسسه الصحفيه الاردنيه/الرأي	٢٥٠	٧٢٥	٢٫٨٠٠	٢٫٩٠٠	٢٫٩٠٠	٢٫٩٠٠	١٫	١
٫٨٠٠	٫٨٠٠	[illegible] المعدنيه	٣٠٠	٢٣٧	٫٨٠٠	٫٧٩٠	٫٧٩٠	٫٧٩٠	١٫	١
٫٨٨٠	٫٨٧٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	١٢٥٠٠	٤٤٣٥	٫٨٧٠	٫٨٧٠	٫٨٤٠	٫٨٤٠	١٫	٩
٫٦٥٠	٫٦٤٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٨٤٩	١١٩	٫٦٤٠	٫٦٤٠	٫٦٤٠	٫٦٤٠	١٫	٤
١٫٢٢٠	١٫١٦٠	الالبان الاردنيه	٤٥٠٠	٥٢١٠	١٫١٧٠	١٫١٨٠	١٫١٨٠	١٫١٨٠	١٫	٧
١٫٤٠٠	١٫٣٧٠	العامه للتعدين	١٠٠	١٣٨	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	١٫	١
١٫٩٢٠	١٫٧٨٠	العربيه لصناعة الالمنيوم	١٧٢٤٤٠	٣١٣١٨٠	١٫٨٤٠	١٫٨٦٠	١٫٧٩٠	١٫٨٠٠	١٫	٢٣٨
٢٫١٨٠	١٫٩٢٠	العربيه لصناعة الادويه	٨٣٠٦	١٦٧٢١	١٫٩٥٠	٢٫٠٥٠	١٫٩٧٠	٢٫٠٢٠	١٫	٣٢
١٫٤٢٠	١٫٣٥٠	الصناعيه التجاريه الزراعيه/الانتاج	٤١٨٤	٦٠٣٤	١٫٤٢٠	١٫٤٣٠	١٫٤٣٠	١٫٤٧٠	١٫	١٤
٢٫٤١٠	٢٫٢٥٠	الوطنيه لصناعة الصلب	٣٨٨٥٠	٨١٩٩٣	٢٫٣٤٠	٢٫٣٧٠	٢٫٢٩٠	٢٫٣٥٠	١٫	٥٣
١٫٣٥٠	١٫٢٩٠	دار الدواء للتنميه والاستثمار	١١٣٨٧	١٥٤٣٤	١٫٣٣٠	١٫٣٩٠	١٫٣٣٠	١٫٣٨٠	١٫	٢٣
١٫١١٠	٫٩٢٠	الصناعات البتروكيماويه الوسيطه	٧١٥٣٠	٧٢٤٥٧	١٫٠٤٠	١٫٠٤٠	١٫٠٠٠	١٫٠١٠	١٫	٧٩
١٫٠٦٠	١٫٠٥٠	مصانع الخزف الاردنيه	١٩٨٤	٢٠٨٣	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫	٣
١٫٠٠٠	٫٩٠٠	مصانع الزجاج الاردنيه	٢٥٦١	٢٣٢٨	٫٩٠٠	٫٩٢٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	١٫	١٠
٢٫٥٠٠	٢٫٣٥٠	مصانع الورق والكرتون	١٠٠	٢٣٠	٢٫٤٠٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	١٫	١
٢٫٤٥٠	١٫٩٢٠	مناجم الفوسفات الاردنيه	١٠١٩٧	٢٣٧٤٣	٢٫٤٢٠	٢٫٣٩٠	٢٫٣١٠	٢٫٣٨٠	١٫	٤٠
١٫١٥٠	١٫١٣٠	الاردنيه لصناعة الانابيب	٢٩٢٠٠	٣٤٠١٠	١٫١٥٠	١٫١٨٠	١٫١٥٠	١٫١٧٠	١٫	١٦
١٫٩٦٠	١٫٩٥٠	الدباغه الاردنيه	٤١٠	٨٠٧	١٫٩٦٠	١٫٩٧٠	١٫٩٥٠	١٫٩٥٠	١٫	٢
٫٢٩٠	٫٢٧٠	الاردنيه لصناعة الجير والطوب	٣٤٦٥٠	٩٤٣٣	٫٢٧٠	٫٢٨٠	٫٢٧٠	٫٢٧٠	١٫	٢٢
٫٦٣٠	٫٥٨٠	الصناعات الوطنيه	١٤٣٣٥	٨٥٤٥	٫٦٠٠	٫٦٠٠	٫٥٨٠	٫٥٨٠	١٫	١٩
١٫١١٠	١٫٠٢٠	الصناعات الكيماويه	١١٢٥٠	١٢٤٩٣	١٫١٠٠	١٫١٢٠	١٫١٠٠	١٫١٢٠	١٫	١٤
١٫٠٠٠	٫٨٥٠	العالميه للصناعات الكيماويه	٢٠٠	١٩٤	٫٩٠٠	٫٩٧٠	٫٩٧٠	٫٩٧٠	١٫	١
١٫٠٦٠	٫٩٥٠	صناعات علاء الدين	٨٠٢٤٥	٨٣٣٥٦	١٫٠٢٠	١٫٠٤٠	١٫٠٢٠	١٫٠٣٠	١٫	٦٨
٫٤٩٠	٫٤٦٠	الصناعات والكبريت/جميكو	٥٧٨٠	٢٧٥٠	٫٤٩٠	٫٤٨٠	٫٤٧٠	٫٤٨٠	١٫	٦
٫٩٤٠	٫٨١٠	مصانع الغزل والنسيج	١٢٢٩٤٠	١١٥٦٧٤	٫٨٧٠	٫٩٢٠	٫٨٨٠	٫٩٢٠	١٫	١١٤
٫٨٠٠	٫٨٠٠	الاردنيه للصناعات الخشبيه/جوايكو	٩٠٠	٧١٣	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٧٩٠	٫٧٩٠	١٫	٣
٫٩٦٠	٫٩٠٠	الوطنيه لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائيه	٤٣٨٠٠	٤٠١٣٤	٫٩١٠	٫٩٥٠	٫٩٣٠	٫٩٣٠	١٫	٦٦
٣٫٤٠٠	٢٫٨٩٠	السلفوكيماويات الاردنيه ٢٥٪	٨٦٠٣٢	٢٤١٥٨٦	٢٫١٥٠	٣٫١٨٠	٢٫٩٩٠	٣٫٠١٠	١٫	٢٩٩
٫٩٩٠	٫٩٦٠	مصانع الاسمنت الاردنيه	٤٣٦١١	٤٢٨٠٦	٫٩٩٠	٫٩٩٠	٫٩٨٠	٫٩٨٠	١٫	٨٠
٫٤٧٠	٫٤٦٠	الاردنيه لصناعة الصوف الصخري	٢٠٠٠٠	٩٨١٣	٫٤٦٠	٫٥١٠	٫٤٥٠	٫٥٠٠	١٫	٢٢
٢٫٥٣٠	٢٫٣٨٠	مصفاة البترول الاردنيه	٤٦٤٢	٢٣٩٤١	٢٫٣٩٠	٢٫٤٠٠	٢٫٢٤٠	٢٫٣٠٠	٥٫	٣٠
		المجموع العام	١٥٨١٢٠٩ سهما	٢٢٨٧٢١٧ دينارا						١٨٣٢ عقدا

أسعار الخضار

(الاسعار لوحدة الكيلوغرام)

اسعار الخضار والفواكه المقررة ليومي الجمعة والسبت الموافق ٣ و ٤/٧/١٩٨٧ فلس/كغم

الصنف	العاصمة/الزرقاء اعلى	العاصمة/الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠
اسود عجمي	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٤٠	١٠٠
اسود شيخ	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	[illegible]	٢٣٠	١٨٠
كوسا	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
خيار	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
بطاطا [illegible]	٢٠٠	١٤٠	٢٢٠	١٧٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٧٠
بصل ناشف	١٤٠	٨٠	١١٠	٧٠	١٤٠	٩٠	١٤٠	٨٠
بامية [illegible]	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
فاصوليا [illegible]	٢٩٠	٢٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٤٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٠٠
فاصوليا [illegible]	٢٩٠	٢٠٠	٣٥٠	٢٠٠	٣٤٠	٢٨٠	٣٩٠	٢٠٠
ملوخية	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٦٠
ملفوف	١٠٠	٧٠	١٢٠	٩٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
زهرة	١٠٠	٧٠	١٢٠	٩٠	١١٠	٨٠	١٢٠	٩٠
موز [illegible]	١٥٠	١٠٠	١٧٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
فلفل [illegible]	٢٢٠	١٦٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
فلفل حلو	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
ثوم [illegible]	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٥٠٠
جزر [illegible]	٢٢٠	١٦٠	٢٢٠	١٦٠	٢٢٠	١٦٠	٢٢٠	١٦٠
ورق دوالي	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
لوبيا	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٠٠

الصنف	العاصمة/الزرقاء اعلى	العاصمة/الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
تفاح لبناني [illegible]	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
تفاح سكري بلدي	٦٠٠	٥٠٠	٤٥٠	٤٥٠	٦٠٠	٥٠٠	[illegible]	٥٠٠
برتقال [illegible]	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٧٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
برتقال [illegible]	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠
ليمون	٤٠٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٧٠	٣٢٠	٢٥٠	٣٠٠
بطيخ [illegible]	١٠٠	٧٠	١١٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
شمام [illegible]	١٤٠	٨٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	٩٠	١٤٠	٨٠
شمام [illegible]	٣٥٠	١٠٠	٣٣٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠
خوخ [illegible]	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠
خوخ [illegible]	٧٠٠	٦٠٠	٥٥٠	٤٥٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠
مشمش [illegible]	٩٠٠	٨٠٠	٩٠٠	٨٠٠	٩٠٠	٨٠٠	٧٥٠	٦٥٠
مشمش حموي	٩٠٠	٨٠٠	٩٠٠	٨٠٠	٩٠٠	٨٠٠	٩٠٠	٨٠٠
مشمش [illegible]	٦٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٤٥٠
عنب [illegible]	٥٥٠	٤٥٠	٧٥٠	٦٠٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠

الصنف	العاصمة/الزرقاء اعلى	العاصمة/الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
[illegible]	٤٧٠	٤٤٠	٤٧٠	٤٤٠	٤٧٠	٤٤٠	٤٧٠	٤٤٠
موز [illegible]	٣٢٠	٢٩٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٤٠	٣٠٠
نعنع وبقدونس [illegible]	٥٠٠	—	٥٠٠	—	٥٠٠	—	٦٠٠	—
[illegible]	—	—	—	—	—	—	—	—
حمص اخضر	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	٩٠	١٢٠	١٠٠
[illegible]	١٥٠	—	١٥٠	—	١٥٠	—	١٥٠	—
فجل	١٤٠	٩٠	١٤٠	٩٠	١٤٠	٩٠	١٤٠	٩٠
بقلة	١٠٠	٧٠	١٤٠	٩٠	١٤٠	٩٠	١٤٠	١٠٠
ذرة	—	—	١١١	٧٠	١٤٠	٩٠	—	—

اسعار البيض المقررة في جميع انحاء المملكة

الصنف		
اخضر	[illegible]	[illegible]
احمر	[illegible]	[illegible]
ازرق	[illegible]	[illegible]
ابيض	[illegible]	[illegible]
بني	[illegible]	[illegible]
اسود	[illegible]	[illegible]
ملاحظة	[illegible]	

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد : خليل الشرفاء

افقيا :

١ـ متشابهان + علم مؤنث ٢ـ اسد بالانجليزية + شاي بالانجليزية معكوس ٣ـ لغة ورق ٤ـ .... ٥ـ ممثلة مصرية + احد الاشهر العربية ٦ـ فيل بالفرنسية + احسان ٧ـ بمعنى تسلى معكوسة + دق ٨ـ للتعريف + علم مؤنث ٩ـ اغنية لام كلثوم.

عموديا :

١ـ الاسم الاول لصاحب المربعات + امهد معكوسة ٢ـ فلم عربي ٣ـ للتخيير + احد الاطراف ٤ـ علم بالفرنسية + علم مؤنث ٥ـ ... ٦ـ لحظة بالفرنسية + متشابهان ٧ـ احد الوالدين معكوس ٨ـ جزيرة بالفرنسية + علم مذكر ٩ـ رسالة بالانجليزية + امير بالانجليزية.

حل الشبكة السابقة

افقيا :

١ـ لو ، امل، عم ٢ـ لي، حلم، اب ٣ـ ي ل، مها، هد ٤ـ دي، دها ، را ٥ـ ت ع، لو ٦ـ لو ـ سمر، حل ٧ـ فو، عما، لي ٨ـ ي ي، ي ا م، دي ٩ـ قف، د ن ي، ام.

عموديا :

١ـ وليد توفيق ٢ـ ليل علوي + ف ٣ـ .... ٤ـ احمد، سعيد ٥ـ مل، هـ هـ م م، ان ٦ـ لم، ا ا، رامي ٧ـ .... ٨ـ ماهر ، وليد، ا، ٩ـ عبدالحليم

الطائرات القادمة

الملكية الاردنية

١٠,٣٠ .... مسقط دبي
١٠,٣٠ .... الكويت
١٠,٤٠ .... جدة
١٠,٤٥ .... ابو ظبي
١٠,٥٥ .... الدوحة البحرين
١١,١٥ .... القاهرة العقبة
٦,١٥ .... القاهرة
٦,٣٠ .... الكويت
٦,٣٠ .... الكويت
٦,٣٥ .... نيويورك فيينا
٦,٤٠ .... الظهران
٧,٠٠ .... باريس
٧,٠٥ .... لندن فرانكفورت
٧,٠٥
لوس انجلوس شيكاغو فيينا
٧,١٥ .... اسطنبول
٧,٤٥ .... بانكوك
١,٠٠ بعد منتصف الليل الكويت
٢,٥٠ .... من صباح الغد الظهران

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة

١٠,٢٠ .... صنعاء الالمانية
١,٢٠ .... القاهرة المصرية
١,٣٠ .... جدة السعودية
١,٣٠
ريودجانيرو لشبونه العراقية
١,٣٠ ...... مسقط الدوحة الخليج
٢,٣٥ .... الكويت الكويتية
٣,٠٠ .... اسطنبول التركية
٣,٣٠ .... دبي الامارات
٥,٣٥ .... اثينا اليونانية
٩,٠٠ .... فرانكفورت الالمانية
١٢,٤٥ لندن القاهرة البريطانية

الكلمة الضائعة

ا	ل	م	م	ل	ك	ه	ا	ل	ا	ر	و	ن	ي	ه	ا
ف	ع	ص	ا	ر	ب	د	م	ع	ا	ن	ا	ل	س	ل	ل
ض	ب	ز	ا	ي	ا	ل	ع	ف	ب	ة	ع	م	ر	ط	ه
ع	ا	د	ل	ا	ل	ت	ا	ر	ي	خ	ا	ل	ع	د	ا
ه	ي	ا	م	ز	ح	ع	م	ا	ن	ا	ي	ا	ك	ب	س
ع	ا	ك	ش	و	ه	ا	ر	ح	ا	ب	ا	م	ف	ي	م
ا	ك	ص	س	ط	ن	ط	ن	ي	ه	ع	ي	ر	ق	ي	[illegible]
ه	م	ي	ر	ا	ك	ح	م	ه	ا	ل	ج	ن	ا	ب	ه
ا	ك	و	ل	ا	ي	ا	ت	ا	ح	ا	ل	ا	ل	ر	ا
ب	ر	ي	ط	ا	ن	ي	ا	ل	د	ر	و	ب	م	ص	ل
ا	ل	ص	و	م	ا	ل	ج	م	ع	د	ن	و	ا	ح	س
م	ر	ا	ك	ت	س	م	ه	ة	م	ن	ع	ا	د	ر	ع
س	و	ي	س	ر	ح	د	ر	ح	د	ي	ب	ه	ه	ش	و
ا	ل	م	ا	ن	ي	ا	ز	د	ر	ه	د	ي	ا	م	د
س	و	س	ي	ا	ر	د	ا	ه	ب	ل	ا	م	ه	و	ي

● اعداد : خالد يوسف الرفاعي
● مطربة عربية راحلة يتألف اسمها من مقطعين و ٩ احرف :

المملكة الاردنية الهاشمية، سوريا، الولايات المتحدة، بريطانيا، الصومال، القسطنطينية، مراكش، التاريخ العربي، السعودية، عمان، اربد، ارحابا، عجلون، الحمة الاردنية، كفر الماء، السلط، العقبة، معان، قبرص، جرش، المانيا، سويسرا، امين ابراهيم، عادل، عائشة، شهرزاد، عمر، عبد، البر، هيام، سمير، خد، سمر، ح ا ي، ك، ر، هـ ع.

طبيب مناوب

عمان .... د. خالد سعدي
ت ٧٤٣٥٠٠ العيادة والمنزل
د. علي الزميلي
ت ٦٠٦٨٠٦ العيادة
ت ٦٦٧٧٥٣ المنزل
د. محمد العبادي
ت ٧٧٨٩٥٩ العيادة والمنزل
د. عبداللطيف محمد الصيفي
ت ٧٩٢٤٠١ العيادة والمنزل
البقعة ...... د. مضعان ابو صيام
الزرقاء .... د. راتب عطا الله
ت ٩٨٥٢٣٨ العيادة
ت ٩٨٣٣٦٥ المنزل
الكرك .... د. علي الطراونة
شنلر .... د. حسن عبدالغني
المفرق .... د. محمد الزعبي
الرصيفة د. معين بلبيسة
ديرع .... د. سهيل حداد
اربد .... د. شحدة الزاغ
ت ٢٤٠٤٠٠
السلط ...... د. عبدالرزاق النسور
مادبا .... د. ارشولا الرواش
الاغوار (ش) .... د. حمزة شحرور
الرمثا .... د. صلاح صدقة

اطباء الاسنان

عمان .... د. خليل ابو دريع
ت ٦٧٣٤٧٥
د. بسيم العوران
ت ٦٢٤٦٢
الزرقاء .... د. اديب عجاج
ت ٩٨١١٣٨
اربد .... د. جهاد الفرام
ت ٢٧٦٧١٩
الرصيفة .... د. ماجد الحطاب
مادبا .... د. نديم مطالقة
المفرق .... د. سالم طويق

حظك اليوم

الحمل :
ـ اعتمادك الدائم على الاصدقاء يسيء الى علاقاتك معهم حتى ولو ابديت رغبتك الصادقة.

الثور :
ـ اجازة الصيف ستكون مليئة بالمسرات والمفاجآت.

الجوزاء :
ـ الاحوال المالية في تحسن مستمر لكنها لن تبلغ المستوى الذي سيحل المشكلة العائلية المستعصية.

السرطان :
ـ ايامك القليلة القادمة ستكون حاسمة على صعيد العمل.

الاسد :
ـ مهما حاولت ان تظهر بمظهر المتماسك والمتعالي امام الحبيب فان سلوكك وامارات وجهك تفضح ضعفك.

العذراء :
ـ لا داعي للوساوس التي تنتابك في شأن قضية قديمة لم تحل بعد.

● **الميزان :**
ـ فرصة ثمينة ستكون متاحة لك في غضون الايام القليلة المقبلة.

العقرب :
ـ لا شيء يقف في وجه الحظ الذي يبتسم لك وكل المناورات المناوئة سيكون مصيرها الفشل.

القوس :
ـ ايام محدودة تفصلك عن حدث هام سيؤثر كثيرا في مجرى حياتك.

الجدي :
ـ لن ينفعك كثيرا الاعتماد على الحظ والمصادفات الذي جعلته قاعدة في سلوكك اليومي.

الدلو :
ـ ارتيابك في كل شيء سيعود عليك هذه المرة بالفائدة.

الحوت :
ـ انما الامور بخواتمها او كما يقول الفرنسيون، يضحك جيدا من يضحك اخيرا.

ارشادات

اخي المواطن:
الاعاقة ما كانت في يوم من الايام حائلا بين الانسان المعوق وبين تمتعه بحياة كريمه يدفع اليه الاصحاء ضريبة صحتهم وعافيتهم.
الاعلام الاجتماعي ـ صندوق المعونه الوطنيه

المراكز الثقافية

● المركز الثقافي الملكي ـ مسارح مختلفة ـ وقاعات للمؤتمر والمعارض ـ يفتح ابوابه يوميا.
● المركز الثقافي البريطاني ـ قاعات للمطالعة ـ ومكتبة افلام ـ الدوام من السبت الى الخميس.
● المركز الثقافي الفرنسي كمبيوتر ـ وموسيقى وسينما وقاعات للمعارض.
● مركز هيا الثقافي ـ نشاطات ثقافية مختلفة ـ ومكتبة للاطفال ساعات الدوام من ٨,٣٠ ـ ١,٣٠، ٣,٣٠ ـ ٥,٣٠ مساء.
● المركز الثقافي السوفياتي ـ قاعات للمطالعة والمعارض مكتبة، افلام ـ صالة شطرنج. الدوام من الاحد ـ الخميس.
● مؤسسة عبد الحميد شومان:
المركز العلمي الثقافي ـ قاعة معارض مكتبة عامة ـ مكتبة اطفال ـ مكتبة كمبيوتر.

قنوات التلفزيون

VHF

البرنامج
الاول ـ الثاني
صويلح .... ٣ ـ ٦
راس منيف........ ٩ ـ ١١
معان........ ١١ ـ ٨
وادي موسى........ ٧ ـ ١٠
الطفيلة........ ١٠ ـ ــ
راس النقب .... ٥ ـ ــ
العقبة........ ٩ ـ ٥

UHF

البرنامج
الاول ـ الثاني
ج التاج .... ٢٢ ـ ٢٥
حي عالية .... ٣٠ ـ ٣٣
ج الاخضر .... ٣٢ ـ ٣٥
مجمع بنك الاسكان .... ٣٨ ـ ٤١
ج الحسين .... ٤٩ ـ ٥٢
د اول .... ٥٤ ـ ٥٧
هوليدي إن .... ٥٩ ـ ٦٤
ج الجوفة .... ٦٢ ـ ٦٨
الجاسورة .... ٥٤ ـ ٥٧
الشونة ـ ش .... ٣٥ ـ ٣٨
دير علا .... ٣٦ ـ ٢٩

برامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

١٠,٠٠ .... القرآن الكريم
١٠,٢٠ .... عرض البرامج
١٠,٢٥ .... كوالا
١٠,٤٥ .... الدببة
١١,٠٠ .... الرحلة الصغير
١١,٣٠ .... ملاعب الصغار
١٢,٠٠ .... من قصص القرآن الكريم
١٢,٣٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٠ .... المجلة الرياضية
٢,٥٠ .... حديث الشعراوي
٣,٣٠ .... الجديد من برنامج الكاميرا الخفية
٤,٢٠ .... البرنامج المحلي مواهب الصغار
٤,٤٠ .... فيلم اجنبي
.... تاريخ البترول
٦,٣٠ .... ما يطلبه المشاهدون
٧,٣٠ .... اخبار في الاقمار
٧,٥٠ .... استراحة المساء
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار
٨,٣٠ .... برنامج مع اهلنا في الارض المحتلة
٩,٠٠ .... المسلسل اليومي
١٠,٠٠ .... ميراث السنين
١١,٠٠ .... موجز الانباء
١١,١٠ .... مناجاة

برنامج القناة الثانية

٥,٣٠ .... فيلم بوليسي فرنسي، (المحقق كاملين)
٧,٠٠ .... النشرة الاخبارية
٧,١٥ .... ريبورتاج فرنسا اليوم
٨,٣٠ .... بيل كوسبي /وحلقة جديدة
مواقف ضاحكة بين كوسبي وضيف عنده على مائدة لعبة ورق الشدة.
٩,١٠ .... فالكون كريست
لا تزال كاس وشقيقها يبذلان جهدهما لتدمير فالكون كريست بعد رهن عمارتها في نيويورك.
١٠,٢٠ .... شكا زلو
يقترب شكا من البعثة الانجليزية التي يرأسها فرانسيس ليعرف قوتهم ونواياهم .. ويتآمر عليه بعض قادته بسبب ذلك ويحاولون اغتياله.

الطائرات المغادرة

الملكية الاردنية

١٢,٠٠ .... امستردام نيويورك
١٢,٤٥
فيينا شيكاغو لوس انجلوس
١,٠٠ .... الظهران
١,١٥ .... فرانكفورت كوبنهاجن
١,٣٠ .... الكويت
١,٣٠ .... العقبة القاهرة
١,٤٥ .... اسطنبول
٨,٠٠ .... الكويت
٨,٤٠ .... الظهران
٨,٥٠ .... البحرين الشارقة
٩,٠٠ .... ابوظبي
٩,٠٠ .... جدة صنعاء
٩,١٥ .... القاهرة
٩,٣٠ .... دبي كراتشي
١٠,١٥ .... دمشق

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة

٧,٢٠
اسطنبول امستردام الهولندية
٨,٣٠ لارنكا زيورخ السويسرية
١١,١٠ .... فرانكفورت الالمانية
٢,٣٠ .... بغداد العراقية
٢,٤٥ ... الدوحة البحرين الخليج
٣,٠٠ .... جدة السعودية
٣,٣٥ .... الكويت الكويتية
٤,٠٠ .... اسطنبول التركية
٤,٣٠ .... دبي الامارات
٦,٢٠ .... اثينا اليونانية

المستشفيات

المدينة الطبية

● الزيارة من الساعة (١٠ ـ ١٢) ومن (٢ ـ ٤) يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة (٢ ـ ٤) مساء ما عدا يوم الثلاثاء.

مستشفى الجامعة

● الزيارة يوميا من (٤,٣٠ ـ ٦) ما عدا يوم الجمعة فتكون من الساعة (١٠ ـ ١٢) ومن (٤,٣٠ ـ ٦) مساء.

مستشفى البشير

● من الساعة (٣ ـ ٥) مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر.

تكسي مناوب

تكسي البرق .... ☎ ٦٤١٢٩٩
تكسي عصفور........ ☎ ٦٢٢٢٣٠
تكسي البستان .... ☎ ٦٦١٠٦٠
تكسي سلطان .... ☎ ٨٩٧٩٨٨
تكسي قصر الثقافة . ☎ ٦٦٦٩٥٥
تكسي فراس........ ☎ ٦٤٠٠٢١
تكسي المهد .... ☎ ٦٣٧٣١٢
تكسي جمال .... ☎ ٦٧٠٨٨٥
تكسي البرج .... ☎ ٦٦١٠٢٨
تكسي الرفاتي .... ☎ ٦٦٣٣٤٠
تكسي البدري .... ☎ ٧٧٢١٠٨
تكسي الكوز .... ☎ ٧٧٩٢٩٤
تكسي رعد .... ☎ ٨٩٨٦٣٣
تكسي رويال .... ☎ ٧٧٧١١٦

ارشادات

الاغذية المعلبة المنفوخة فاسدة وتضر بالصحة ينبغي تجنبها.

★ ★ ★ ★ ★ ★

الاسماك التي عليها بقع صفراء او بنية تعتبر في بداية فسادها.

وزارة الصحة

صيدلية مناوبة

الرصيفة وشنلر ص الرصيفة الجديدة

الزرقاء . . ص السعادة+الاتحاد + يونس
مادبا .... ص المركزية
المفرق .... ص كيوش
الرمثا .... ص الحميدي
العقبة .... ص زاهي+العقبة
معان .... ص ابو طويلة
وادي السير .... ص تافيا
السلط .... ص عاشور
البقعة .... ص البقعة
دير علا .... ص الرجاء
الشونة (ج) ..... ص وادي الاردن

جرش .... ص جرش الجديدة

تلاع العلي .... ص ـ عبود
البادودة........ ص ـ شادية
ابو علندا .... ص ـ نعمة
المقابلين .... ص ـ عابد
سحاب........ ص ـ البادية
ناعور........ ص ـ ناعور
القويسمة .... ص ـ شريف
خريبة السوق........ ص ـ راشد
مرج الحمام ..... ص ـ مرج الحمام
جيزة .... ص ـ زيزيا

الصلاة

● الفجر........ ٣,٥٥
● الشروق ٥,٣١
● الظهر ١٢,٤٠
● العصر ٤,٢٠
● المغرب ٧,٤٨
● العشاء ٩,٢٥

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام ٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ١٩٢
طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
بنك الدم ٧٧٥١٢١
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة ٧٨٧١١١
شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد ١٢
استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني ١٩٩

اجرة البرقية

مصر .... ٨٠ فلسا
سوريا .... ٦٠ فلسا
العراق........ ٨٠ فلسا
الكويت .... ٨٠ فلسا
السعودية ٨٠ فلسا
الامارات العربية ٨٠ فلسا
اليونان ١٦٠ فلسا
فرنسا .... ١٦٠ فلسا
بريطانيا ١٦٠ فلسا
سويسرا ١٦٠ فلسا
اليابان ١٦٠ فلسا
النمسا ١٦٠ فلسا
بلجيكا ١٦٠ فلسا
بولندا ١٦٠ فلسا
الدنمارك ١٦٠ فلسا
السويد ١٦٠ فلسا
فنلندا........ ١٦٠ فلسا
قبرص ١٦٠ فلسا
النرويج ١٦٠ فلسا
هولندا ١٦٠ فلسا

النداء الآلي المباشر

الزرقاء ٠٦
اربد ٠٢
معان ٠٣
العقبة ٠٣
الكرك ٠٣
جرش ٠٤
عجلون ٠٤
المفرق ٠٤
عنجرة ٠٤
الرمثا ٠٢
السلط ٠٥
الطفيلة ٠٧
مطار الملكة علياء الدولي ٠٨
مادبا ٠٨
الرصيفة ٠٩
هواتف السيارات ٠٩
الجزائر ٠٢١٣
البحرين ٠٠٩٧٣
مصر ٠٠٢٠
العراق ٠٠٩٦٤
الكويت ٠٠٩٦٥
ليبيا ٠٠٢١٨
المغرب ٠٠٢١٢
عمان ٠٠٩٦٨
قطر ٠٠٩٧٤
سوريا ٠٠٩٦٣
السعودية ٠٠٩٦٦
تونس ٠٠٢١٦
الامارات العربية ٠٠٩٧١
اليمن العربية (ش) ٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

النمسا ٠٠٤٣
بلجيكا ٠٠٣٢
قبرص ٠٠٣٥٧
الدنمارك ٠٠٤٥
فنلندا ٠٣٥
فرنسا ٠٠٣٣
المانيا الاتحادية ٠٠٤٩
اليونان ٠٠٣٠
ايطاليا ٠٠٣٩
هولندا ٠٠٣١
النرويج ٠٠٤٧
بولندا ٠٠٤٨
رومانيا ٠٠٤٠
اسبانيا ٠٠٣٤
السويد ٠٠٤٦
تركيا ٠٠٩٠
بريطانيا ٠٠٤٤
يوغسلافيا ٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا ٠٠٤٢
ايرلندا ٠٠٣٥٣
بلغاريا ٠٠٣٥٩

جدول البريد الممتاز

اسم المركز	س ـ الانطلاق د س	س ـ الاقلاع د س	س ـ الوصول د س
فينا	٩,٣٠	١١,٤٥	١٤,٥٥
نيويورك	٩,٣٠	١٢,٠٠ *	١٩,٢٠
امستردام	٩,٣٠	١٢,٠٠	١٦,٣٠
طهران	٩,٣٠	١٣,٠٠	١٥,٣٠
فرانكفورت	٩,٣٠	١٣,١٥	١٧,١٠
بغداد	٩,٣٠	١٣,٣٠	١٥,٠٠
القاهرة	٩,٣٠	١٣,٣٠	١٤,٠٠
ابو ظبي	١٧,٠٠	٢٠,٠٠	٠٠,٤٥
الظهران	١٧,٠٠	٢٠,٤٠	٢٣,٠٠
البحرين	١٧,٠٠	٢٠,٤٥	٢٣,٥٠
المدينة المنورة	١٧,٠٠	٢١,٠٠	٨,٠٠
دبي	١٧,٠٠	٢١,٣٠	

برامج الاذاعة

٦,٣٠ .... مع المزارع
٧,٣٠ .... خاطرة
٧,٤٠ .... اغاني الصباح
٨,٠٥ .... البث المباشر
١٠,٣٠ .... معكم على الاثير
٢,٠٠ .... نشرة الاخبار
٢,٢٠ .... وراء الاحداث
٣,٠٠ .... منوعات غنائية
٥,٣٠ .... مع ام كلثوم
٧,٣٠ .... الفترة الدينية
٨,٣٠ .... رسائل شوق
١٠,٠٠ .... ما يطلبه المستمعون
١١,١٥ .... مجالس الطرب
١٢,١٥ .... موشحات اندلسية
١٢,٣٠ .... اخر المشوار
١,٠٠ .... ملخص انباء اليوم والقرآن الكريم
١,٣٠ .... الختام بالسلام الملكي.

المتاحف الاردنية

● صرح الشهيد: اسس تخليدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم واهلهم وعرض فيه تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية الكبرى يقع في المدينة الرياضية ويفتح ابوابه من (٩ ـ ٤ مساء)
● المتحف الشعبي الاردني اسس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥ مساء)
● متحف الكتاب المدرسي يحتوي على الكتب المدرسية التي استخدمت في مدارس المملكة منذ عام ١٩٢١ ـ يقع في السلط يفتح ابوابه يوميا
● متحف الآثار الاردني مؤسسة تعليمية للتعريف بالحضارات التي توالت على الاردن يقع في جبل القلعة يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥ مساء ما عدا يوم الثلاثاء
● متحف المزار الاسلامي يحتوي على قطع اثرية وفخارية من العصور الاسلامية ـ يقع في بلدة المزار ـ الكرك ـ يفتح ابوابه من (٩ ـ ٣ مساء) ما عدا يوم الثلاثاء
● المتحف الوطني الاردني يحتوي على مجموعة دائمة من اعمال ابرز الفنانين المعاصرين في العالم ـ يقع في جبل اللويبدة يفتح ابوابه من (١٠ ـ ١,٣٠) ظهرا ومن (٣ ـ ٦) مساء ما عدا الثلاثاء

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

السينما	الهاتف	الفيلم	المواعيد
بلازا	ت ٦٧٥٥٧١	حنة واخواتها Hannah & her sisters	٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ / ١٠,٣٠ مساء
الكونكورد	ت ٦٧٧٤٢٠	التمساح داندي Crocodile Dundee	٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ / ١٠,٣٠ مساء
الاوبرا	ت ٦٧٥٥٧٣	الميكانيكية الحسناء TOM BOY	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,١٥/٣,٣٠
الرينبو	ت ٦٢٥١٥٥	الغرباء ALIENS	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,٠٠/٣,٣٠
الحسين	ت ٦٢٢١١٧	ميتون شكرابورتي في دانس دانس	١٢، ٣، ٦ / ٨,٣٠ مساء
زهران	ت ٦٢٣١٧١	الاطفال المحترسون	١٢/٣,٠٠/٥,٣٠/٨,٠٠
رغدان	ت ٦٢٢١٩٨	جاكي شان في النجم الساطع Twinkle Twinkle Lucky Stars	١٢,١٥، ٣,١٥، ٥,٤٥ / ٨,١٥ ـ ١٠ مساء
بسمان	ت ٦٣٠١٢٦	الفلم الهندي جلوا	١٢، ٣,١٥، ٥,٤٥ / ٨,٤٥ مساء
الخيام		شاهد اثبات / الضحية الاخيرة	
فرساي	ت ٦٣٥٣٠٤	ألعاب ممنوعة / محاربا الغابة / جيش من ٧ رجال	[illegible]
فلسطين	ت ٦٢٢١١٧	بوكار رأسه بثمان / جاكي شان في المهرجان	١,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٧,٣٠ مساء
غرناطة	ت ٦٣٩٠٤٢	واسرار الاطفال المقاتلين / العذراء المتوحشة / وداعا للامس	

الرأي الديني

هدي الله

يقول الله تعالى في سورة المائدة الاية ٩٧
"جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس والشهر الحرام والهدى والقلائد ذلك لتعلموا ان الله يعلم ما في السموات وما في الارض وان الله بكل شيء عليم * اعلموا ان الله شديد العقاب وان الله غفور رحيم * ما على الرسول الا البلاغ والله يعلم ما تبدون وما تكتمون * قل لا يستوي الخبيث والطيب ولو اعجبك كثرة الخبيث فاتقوا الله يا اولي الالباب لعلكم تفلحون * يا ايها الذين امنوا لا تسالوا عن اشياء ان تبد لكم تسؤكم وان تسالوا عنها حين ينزل القران تبد لكم عفا الله عنها والله غفور حليم *قد سالها قوم من قبلكم ثم اصبحوا بها كافرين * ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام ولكن الذين كفروا يفترون على الله الكذب واكثرهم لا يعقلون *.

هدي النبوة

عن النواس بن سمعان رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول:
"يؤتى يوم القيامة بالقران واهله الذين كانوا يعملون به في الدنيا تقدمه سورة البقرة وال عمران تحاجان عن صاحبهما".
عن ابي امامة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "اقرأوا القران فانه يأتي يوم القيامة شفيعا لاصحابه"
عن عائشة رضي الله عنها قالت. قال رسول الله ﷺ "الذي يقرأ القران وهو ماهر به مع السفرة الكرام البررة. والذي يقرأ القران ويتعتع فيه وهو شاق عليه له اجران".
عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي ﷺ قال: لا حسد الا في اثنتين. رجل اتاه الله القران فهو يقوم به اناء الليل واناء النهار، ورجل اتاه الله مالا فهو ينفقه اناء الليل واناء النهار".

حكمة التشريع

للدكتور يوسف القرضاوي

ووجود هذا الصنف يرجع الى امام المسلمين واهل شوراه. فان راى ان يتالف قوما لمعنى من المعاني التي ذكرناها كان له ان يعطيهم سهما من مال الزكاة. وان لم يجد ضرورة لذلك ـ كما فعل عمر ـ فليس بمفروض عليه ان يخلق هذا الصنف. فيسقط سهمهم لعدم وجودهم. كما اذا لم يوجد الفقراء او الغارمون. او الرقاب.

وبهذا نتبين خطا من يزعمون ان عمر عطل نصا من كتاب الله ـ وحاشا له ـ وانما عطل التاليف ـ وهذا من حقه ـ لقوم طامعين قد اغنى الله عنهم.

ويمكن ان ينفق السهم في عصرنا للتبشير بالاسلام كما يصنع مخالفو المسلمين، ويمكن ان يعطى منه "قوم من المسلمين يتالفهم الكفار ليدخلوهم تحت حمايتهم او في دينهم. فانا نجد دول الاستعمار الطامعة في استعباد جميع المسلمين وفي ردهم عن دينهم يخصصون من اموال دولهم سهما للمؤلفة قلوبهم من المسلمين. فمنهم من يؤلفونه لاجل تنصيره واخراجه من الاسلام. ومنهم من يؤلفونه لاجل الدخول في حمايتهم. او مشاقة الدول الاسلامية، او الوحدة الاسلامية... افليس المسلمون اولى بهذا منهم؟!!

وايضا "في الرقاب" اي في تحرير رقاب الارقاء وتخليصهم من الرق. وقد جاء الاسلام والرق ضارب اطنابه في العالم كله. فلم يكن من السهل ان يلغيه بجرة قلم. بل وضع من التعاليم والتوجيهات ما يلغيه من الحياة بهدوء وتدرج حكيم. وكان من الوسائل التي اتخذها الاسلام لالغائه او تضييق نطاقه جعله تحرير الرقبة من افضل القربات الى الله، وجعله ذلك كفارة لكثير من الاخطاء التي يتورط فيها المسلم كالحنث في اليمين، ثم امر المسلمين امرا عاما ان يكاتبوا ارقاءهم على مبالغ من المال يؤدونها على اقساط ـ ما داموا قد علموا فيهم الخير ـ كما امر المسلمين جميعا ان يعاونوا هؤلاء المكاتبين على اداء ما التزموا به وفي هذا يقول القران: "والذين يبتغون الكتاب مما ملكت ايمانكم فكاتبوهم ان علمتم فيهم خيرا واتوهم من مال الله الذي اتاكم".

حكمة السلف

وقف اشعب الى رجل يعمل طبقا، فقال له: اسالك بالله الا ما زدت في سعته طوقا او طوقين! فقال له: وما معناك في ذلك؟ قال: لعل يهدى الي فيه شيء!

ساوم اشعب رجلا في قوس عربية، فساله دينارا فقال له: والله لو انها اذا رمي بها طائر في جو السماء وقع مشويا بين رغيفين، ما اعطيتك بها دينارا!

وبينا قوم جلوس عند رجل من اهل المدينة ياكلون عنده حيتانا اذ استاذن عليهم اشعب: فقال احدهم: ان من شأن اشعب البسط الى اجل الطعام فاجعلوا كبار هذه الحيتان في قصعة بناحية، وياكل معنا الصغار. ففعلوا واذن له، فقالوا له: كيف رأيك في الحيتان؟ فقال: والله ان لي عليها لحردا شديدا وحنقا، لان ابي مات في البحر واكلته الحيتان! قالوا له: فدونك خذ بثار ابيك! فجلس ومد يده الى حوت منها صغير، ثم وضعه عند اذنه ـ وقد نظر الى القصعة التي فيها الحيتان في زاوية المجلس ـ فقال: اتدرون ما يقول لي هذا الحوت؟ فقالوا: لا. قال: انه يقول: انه لم يحضر موت ابي ولم يدركه؛ لان سنه يصغر عن ذلك، ولكن قال لي: عليك بتلك الكبار التي في زاوية البيت، فهي ادركت اباك واكلته!

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام

حوار مع صديقي... الوسطي

معرفة اسباب النزول

بقلم: عبد اللطيف الفاعوري

بعد ان تحدثنا عن اهمية اسباب النزول في الحلقة السابقة الان لا بد لنا من الوقوف على اسباب نزول اية الوسطية والمسائل التي بحثها الفقهاء لتكتمل امامنا الصورة. ان الايات التي سبقت هذه الاية كانت تتحدث باللوم على من عاب المسلمين عند تحويل القبلة من الشام الى الكعبة (من الاقصى الى المسجد الحرام ـ) فقال تعالى مخبرا قائلا: "سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء الى صراط مستقيم" البقرة/١٤٢ والهداية (يهدي من يشاء) اشارة الى هداية الله تعالى هذه الامة الى قبلة ابراهيم عليه السلام والله تعالى اعلم وبعد ذلك جاءت الاية وكذلك جعلناكم امة وسطا ـ وقد قال القرطبي في الجامع لاحكام القران (١٥٣/٢) فيه اربع مسائل:

الاولى:

(وكذلك جعلناكم امة وسطا) معناه: وكما ان الكعبة وسط الارض كذلك جعلنا امة وسطا؛ اي جعلناكم دون الانبياء وفوق الامم، والوسط العدل واصل هذا ان احمد وافضل الاشياء اوسطها وروى الترمذي عن ابي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى: "وكذلك جعلناكم امة وسطا" قال "عدلا" قال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح وفي التنزيل: "قال اوسطهم" اي اعدلهم وخيرهم وقال زهير:

هم وسط يرضى الانام بحكمهم
اذا نزلت احدى الليالي بمعظم

وقال آخر:

انتم اوسط حيّ علموا
بصغير الامر او احدى الكبر

وقال آخر:
لاتذهبن في الامور فرطا
لاتسالن ان سالت شططا

"وكن من الناس جميعا وسطا"
ووسط الوادي: خير موضع فيه واكثره كلا وماء. ولما كان الوسط مجانبا للغلو والتقصير كان محمودا؛ اي هذه الامة لم تغل غلو النصارى في انبيائهم ولا قصروا تقصير اليهود في انبيائهم وخير الامور اوسطها.
وفلان من اوسط قومه وانه لواسطة قومه اي من خيارهم واهل الحسب منهم. قال الجوهري: وكل موضع صلح فيه "بين" فهو وسط

المسالة الثانية: قوله تعالى (لتكونوا شهداء على الناس) "لتكونوا" نصبه بلام كي، اي لان تكونوا "شهداء" خبر كان. (على الناس) اي في المحشر للانبياء على اممهم؛ كما ثبت في صحيح البخاري عن ابي سعيد الخدري (فتح الباري ١٧١/٨) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "يدعى نوح عليه السلام يوم القيامة فيقول لبيك وسعديك يا رب فيقول هل بلغت فيقول نعم فيقال لامته هل بلغكم فيقولون ما اتانا من نذير فيقول من يشهد لك فيقول محمد وامته فيشهدون انه قد بلغ ويكون الرسول عليكم شهيدا فذلك قوله عز وجل وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا" وذكر هذا الحديث مطولا ابن المبارك بمعناه وفيه "فتقول الامم كيف يشهد علينا من لم يدركنا فيقول لهم الرب سبحانه كيف تشهدون على من لم تدركوا فيقولون ربنا بعثت الينا رسولا وانزلت الينا عهدك وكتابك وقصصت علينا انهم قد بلغوا فشهدنا بما عهدت الينا فيقول الرب صدقوا فذلك قوله تعالى: وكذلك جعلناكم امة وسطا ـ والوسط العدل ـ وقالت طائفة يشهد بعضهم على بعض بعد الموت واستدلوا بالحديث الصحيح الذي اخرجه مسلم (٦٥٥/٢) عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه حين مرت به جنازة فاثنى عليها خير فقال "وجبت وجبت وجبت" ثم مر باخرى فاثنى عليها شر فقال: "وجبت وجبت وجبت" فقال عمر: فدى لك ابي وامي مر بجنازة فاثنى عليها خير فقلت وجبت وجبت وجبت ومر بجنازة فاثنى عليها شر فقلت وجبت وجبت وجبت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من اثنيتم عليه خيرا وجبت له الجنة ومن اثنيتم عليه شرا وجبت له النار انتم شهداء الله في الارض انتم شهداء الله في الارض انتم شهداء الله في الارض" اخرجه البخاري بمعناه وفي بعض طرقه في غير الصحيحين وتلا: "لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا".

المسالة الثالثة:

قال بعض العلماء: انبأنا ربنا تبارك وتعالى في كتابه بما انعم علينا من تفضيله لنا باسم العدالة وتوليه خطير الشهادة على جميع خلقه، فجعلنا اولا مكانا وان كنا اخرا زمانا؛ كما قال عليه الصلاة والسلام: "نحن الاخرون الاولون" وهذا دليل على انه لا يشهد الا العدول، ولا ينفذ قول الغير على الغير الا ان يكون عدلا وسيأتي بيان العدالة ان شاء الله وفي هذا دليل على عدم شهادة كل المسلمين او من تسمى مسلما فلا شهادة يومئذ الا للمسلم الذي يضبطه ضابط العدالة. وقد صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. الحديث الصحيح الذي رواه البخاري عن ابي هريرة (٤٢٦/٨) الحديث رقم ٤٧٢٩.

انه ليأتي الرجل العظيم السمين يوم القيامة لا يزن عند الله جناح بعوضة وقال: اقرءوا (فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا). ولا قول ولا معنى لمن قال: اريد به جميع الامة وقد اثبتت الاية (وليعلم الله الذين آمنوا ويتخذ منكم شهداء). ان الشهادة تأخذ من الذين آمنوا.

المسالة الرابعة: وفيه دليل على صحة الاجماع ووجوب الحكم به؛ لانهم اذا كانوا عدولا شهدوا على الناس. فكل عصر شهيد على من بعده: فقول الصحابة حجة وشاهد على التابعين وقول التابعين على من بعدهم. واذ جعلت الامة شهداء فقد وجب قبول قولهم. اخرج الترمذي في "نوادر الاصول" عن شهر بن حوشي عن عبادة بن الصامت قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "اعطيت امتي ثلاثا لم تعط الا الانبياء كان الله اذا بعث نبيا قال له ادعني استجب لك وقال لهذه الامة ادعوني استجب لكم وكان الله اذا بعث النبي قال له ما جعل عليك في الدين من حرج وقال لهذه الامة وما جعل عليكم في الدين من حرج وكان الله اذا بعث النبي جعله شهيدا على قومه وجعل هذه الامة شهداء على الناس".

المسالة الخامسة: وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس... الاية يقول تعالى: انما حولناكم الى قبلة ابراهيم عليه السلام، واخترناها لكم لنجعلكم خيار الامم لتكونوا يوم القيام شهداء على الامم لان الجميع معترفون لكم بالفضل والوسط ههنا الخيار والاجود كما يقول قريش اوسط العرب نسبا ودارا: اي خيرها، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم وسطا في قومه اي اشرفهم نسبا، ومنه الصلاة الوسطى التي هي افضل الصلوات وقيل انها العصر، كما ثبت في الصحاح وغيرها: ولما جعل الله هذه الامة وسطا خصها باكمل الشرائع واقوم المناهج واوضح المذاهب كما قال تعالى: "هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة ابيكم ابراهيم هو سماكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيدا وتكونوا شهداء على الناس" راجع تفسير القران العظيم لابن كثير (٢٩٧/٨).

روى الحافظ ابو بكر بن مردوية وابن ابي حاتم من حيث عبد الواحد بن زياد عن ابي مالك الاجعي عن المغيرة بن عتيبة بن نباس حدثني مكاتب لنا عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "انا وامتي يوم الجمعة على كوم مشرفين على الخلائق، ما من الناس لحد الا ود انه منا وما من نبي كذبه قومه الا ونحن شهد انه قد بلغ رسالة ربه عز وجل"

فتوى شيخ الاسلام

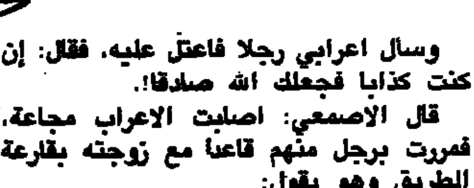
سئل شيخ الاسلام ابن تيمية عن العقيدة الواسطية فاجاب رحمه الله تعالى:ـ ان اعتقاد الفرقة الناجية من عذاب الله عز وجل والمنصورة على اعداء الدين الى قيام الساعة اهل السنة والجماعة، الايمان بالله: بما وصف به نفسه في كتابه وبما وصفه به رسوله محمد صلى الله عليه وسلم من غير تحريف ولا تعطيل ومن غير تكييف ولا تمثيل ولا يحرفون الكلم عن مواضعه ويلحدون في اسماء الله واياته ويقيدون انفسهم باوامره وينتهون عما نهى عنه عز وجل اما في كتابه او ما جاء على لسان رسوله ووصل الينا بالسند الصحيح فان الفرقة الناجية من عذابه هم الوسط في فرق الامة كما ان الامة هي الوسط في الامم فهم وسط في باب صفات الله تعالى بين اهل التعطيل الجهمية واهل التمثيل المشبهة، وهم وسط في باب افعال الله تعالى بين القدرية والجبرية، وفي باب وعيد الله بين المرجئة وبين الوعيدية من القدرية وغيرهم وفي باب الايمان والدين بين الحرورية والمعتزلة وبين المرجئة والجهمية، وفي اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بين الخوارج وبين الروافض. ومن الايمان به وبكتبه الايمان بان القران كلام الله منزل غير مخلوق منه بدأ واليه يعود وان الله تكلم به حقيقة، وان هذا القران الذي انزله على محمد صلى الله عليه وسلم هو كلام الله حقيقة لا كلام غيره.

ومن الايمان باليوم الاخر الايمان بكل ما اخبر عنه النبي مما يكون بعد الموت فيؤمنون بفتنة القبر، وبعذاب القبر ونعيمه، ويؤمنون بالقدر خيره وشره ومن واصول الامة الوسط: ان الدين والايمان قول وعمل؛ قول القلب واللسان وعمل القلب واللسان والجوارح. وان الايمان يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية.

ومن اصول الامة الوسط سلامة قلوبهم والسنتهم لاصحاب محمد صلى الله عليه وسلم كما وصاهم الله في قوله: (والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين امنوا ربنا انك رؤوف رحيم) راجع (الرسائل الكبرى ٣٩٢/٨).

خلاصة القول

من بيان اسباب النزول واهمية اسبابه نخرج بالنهاية من ان الوسطية الشرعية غير عن الوسطية الوضعية. فالوسطية الشرعية هي ما بينتها الشريعة وما امرت به بدون زيادة او نقصان وبالتقيد بافعل ولا تفعل وكما ان القبلة يتجه اليها كل مؤمن بصلاة وحج بدون تعديل فالوسط هم من يأخذون الاوامر والنواهي بالتسليم فيكون وسطيا اما الوسطية الوضعية فهي من صنع البشر لخدمة مصالح الشيطان وفرق بين ما اراده الرحمن وما اراده حزب الشيطان. والى لقاء مع حلقة قادمة ان شاء الله.



وسأل اعرابي رجلا فاعتل عليه، فقال: إن كنت كذابا فجعلك الله صادقا!.
قال الاصمعي: اصابت الاعراب مجاعة، فمررت برجل منهم قاعدا مع زوجته بقارعة الطريق وهو يقول:

يا رب اني قاعد كما ترى
وزوجتي قاعدة كما ترى
والبطن مني جائع كما ترى
فما ترى يا ربنا فيما ترى!

بعثت الينا الاخت ميساء فرح عليان من المفرق تسأل عن المدة التي تعتدها المطلقة؟ ونجيب الاخت السائلة بما ورد في فقه السنة تحت باب العدة:

العدة: مأخوذة من العدد والاحصاء. اي ما تحصيه المراة وتعده من الايام والاقراء.

وهي اسم للمدة التي تنتظر فيها المراة وتمتنع عن التزويج بعد وفاة زوجها، او فراقه لها.

وكانت العدة معروفة في الجاهلية. وكانوا لا يكادون يتركونها.

فلما جاء الاسلام اقرها لما فيها من مصالح.

واجمع العلماء على وجوبها، لقول الله تعالى:

"والمطلقات يتربصن بانفسهن ثلاثة قروء"

وقوله ﷺ لفاطمة بنت قيس: "اعتدي في بيت ام مكتوم".

حكمة مشروعيتها:

(أ) معرفة براءة الرحم حتى لا تختلط الانساب بعضها ببعض

(ب) تهيئة فرصة للزوجين لاعادة الحياة الزوجية ان رايا ان الخير في ذلك.

(ج) "التنويه بفخامة امر النكاح حيث لم يكن امرا ينتظم الا بجمع الرجال، ولا ينفك الا بانتظار طويل. ولولا ذلك لكان بمنزلة لعب الصبيان ينتظم ثم ينفك في الساعة.

(د) ان مصالح النكاح لا تتم حتى يوطنا انفسهما على ادامة هذا العقد ظاهرا. فان حدث حادث يوجب فك النظام لم يكن بد من تحقيق صورة الادامة في الجملة بان تتربص مدة تجد لتربصها بالا، وتقاسي لها عنا".

انواع العدة:

العدة انواع:

عدة المراة التي تحيض، وهي ثلاث حيض.

عدة المراة التي يئست من الحيض وهي ثلاثة اشهر.

عدة المراة التي مات عنها زوجها، وهي اربعة اشهر وعشرا، ما لم تكن حاملا.

عدة الحامل حتى تضع حملها.

وهذا اجمال نفصله فيما يلي:

الزوجة اما ان تكون مدخولا بها او غير مدخول بها.

عدة غير المدخول بها:

والزوجة غير المدخول بها ان طلقت فلا عدة عليها لقول الله تعالى:

"يا ايها الذين امنوا اذا نكحتم المؤمنات ثم طلقتموهن من قبل ان تمسوهن فمالكم عليهن من عدة تعتدونها".

فان كانت غير مدخول بها، وقد مات زوجها فعليها العدة كما لو كان قد دخل بها، لقوله تعالى:

"والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا".

وانما وجبت العدة عليها وان لم تدخل بها وفاء للزوج المتوفى ومراعاة لحقه.

عدة المدخول بها:

واما المدخول بها، فاما ان تكون من ذوات الحيض، او من غير ذوات الحيض.

عدة الحائض:

فان كانت من ذوات الحيض فعدتها ثلاثة قروء، لقول الله تعالى:

والمطلقات يتربصن بانفسهن ثلاثة قروء".

والقروء جمع قرء والقرء: الحيض.

ورجح ذلك ابن القيم: فقال: ان لفظ القرء لم يستعمل في كلام الشارع الا للحيض. ولم يجيء عنه في موضع واحد استعماله للطهر. فحمله في الاية على المعهود المعروف من خطاب الشارع اولى، بل يتعين. فانه قد قال ﷺ للمستحاضة: "دعي الصلاة ايام اقرائك" وهو ﷺ وبلغة قومه نزل القران. فاذا اورد المشترك في كلامه على احد معنييه، وجب حمله في سائر كلامه عليه اذا لم يثبت ارادة الاخر في شيء من كلامه البتة. ويصير هو لغة القران التي خوطبنا بها، وان كان له معنى اخر في كلام غيره، واذا ثبت استعمال الشارع للقرء في الحيض علم ان هذا لغته فيتعين حمله عليها في كلامه. ويدل على ذلك في سياق الاية من قوله تعالى:

"ولا يحل لهن ان يكتمن ما خلق الله في ارحامهن".

وهذا هو الحيض والحمل عند عامة المفسرين. والمخلوق في الرحم انما هو الحيض الوجودي. وبهذا قال السلف والخلف. ولم يقل احد انه الطهر. وايضا فقد قال سبحانه:

"واللائي يئسن من المحيض من نسائكم ان ارتبتم فعدتهن ثلاثة اشهر. واللائي لم يحضن واولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن".

فجعل كل شهر بازاء حيضة وعلق الحكم بعدم الحيض لا بعدم الطهور والحيض.

وقال في موضع اخر:
قوله تعالى:
فطلقوهن لعدتهن":
معناه.. لاستقبال عدتهن، لا فيها، واذا كانت العدة التي يطلق لها النساء مستقبلة بعد الطلاق، فالمستقبل بعدها انما هو الحيض، فان الطاهر لا تستقبل الطهر، اذ هي فيه وانما تستقبل الحيض بعد حالها التي هي فيها.

اقل مدة للاعتداد بالاقراء:

قالت الشافعية:

واقل ما يمكن ان تعتد في الحرة بالاقراء: اثنان وثلاثون يوما وساعة، وذلك بان يطلقها في الطهر ويبقى من الطهر بعد الطلاق ساعة فتكون تلك الساعة قرءا، ثم تحيض يوما. ثم تطهر خمسة عشر يوما، وهو القرء الثالث. فاذا طعنت في الحيضة الثالثة انقضت عدتها.

واما ابو حنيفة فاقل مدة عنده ستون يوما، وعند صاحبيه تسعة وثلاثون يوما.

فهي تبدأ عند الامام ابي حنيفة بالحيض عشرة ايام، وهي اكثر مدته، ثم بالطهر خمسة عشر يوما، ثم بالحيض عشرة والطهر خمسة عشر، ثم بالحيضة الثالثة، ومدتها عشرة ايام، فيكون المجموع ستين يوما، فاذا مضت هذه المدة وادعت ان عدتها انتهت صدقت بيمينها، وصارت حلالا لزوج اخر.

اما الصاحبان فيحسبان لكل حيضة ثلاثة ايام، وهي اقل مدته ويحسبان لكل من الطهرين المتخللين للحيضات الثلاث خمسة عشر يوما، فيكون المجموع ٣٩ يوما.

عدة غير الحائض:

وان كانت من غير الحيض، فعدتها ثلاثة اشهر، ويصدق ذلك على الصغيرة التي لم تبلغ، والكبيرة التي لا تحيض. سواء اكان الحيض لم يسبق لها، او انقطع حيضها بعد وجوده لقوله الله تعالى:

"واللائي يئسن من المحيض من نسائكم ان ارتبتم فعدتهن ثلاثة اشهر، واللائي لم يحضن واولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن".

روى ابن ابي هاشم في تفسيره عن عمر بن سالم عن ابي كعب، قال: قلت: يا رسول الله: ان اناسا بالمدينة يقولون في عدد النساء، ما لم يذكر الله في القران الصغار والكبار واولات الاحمال، فانزل الله سبحانه في هذه السورة:

"واللائي يئسن من المحيض من نسائكم ان ارتبتم فعدتهن ثلاثة اشهر، واللائي لم يحضن واولات الاحمال، اجلهن ان يضعن حملهن".

فاجل احداهن ان تضع حملها، فاذا وضعت فقد قضت عدتها. ولفظ جرير. قلت يا رسول الله ان ناسا من اهل المدينة لما نزلت هذه الاية التي في البقرة في عدة النساء قالوا: لقد بقي من عدد النساء عدد لم يذكر في القران. الصغار والكبار التي قد انقطع عنها الحيض وذوات الحمل قال: فانزلت التي في النساء القصرى:

"واللائي يئسن من المحيض من نسائكم ان ارتبتم".

وعن سعيد بن جبير في قوله: "واللائي يئسن من المحيض من نسائكم، يعني الايسة العجوز التي لا تحيض، او المراة التي قعدت من الحيضة، فليست هذه من القروء في شيء.

وفي قوله: "ان ارتبتم" في الاية، يعني ان شككتم فعدتهن ثلاثة اشهر" وعن مجاهد: ان ارتبتم ولم تعلموا عدة التي قعدت عن الحيض، او التي لم تحض فعدتها ثلاثة اشهر فقوله تعال: "ان ارتبتم" يعني ان سالتم عن حكمهن وشككتم فيه فقد بينه الله لكم.

حكم المراة الحائض اذا لم تر الحيض:

اذا طلقت المراة وهي من ذوات الاقراء. ثم انها لم تر الحيض في عادتها، ولم تدر ما سببه فانها تعتد سنة. تتربص مدة تسعة اشهر لتعلم براءة رحمها؛ لان هذه المدة هي غالب مدة الحمل فاذا لم يبين الحمل فيها، علم براءة الرحم ظاهرا، ثم تعتد بعد ذلك عدة الايسات ثلاثة اشهر. وهذا ما قضى به عمر رضي الله عنه.

قال الشافعي. هذا قضاء عمر بين المهاجرين والانصار لا ينكره منهم منكر علمناه.

سن اليأس:

اختلف العلماء في سن اليأس فقال بعضهم: انها خمسون.
وقال اخرون: انها ستون، والحق ان ذلك يختلف باختلاف النساء.

قال شيخ الاسلام ابن تيمية: "اليأس مختلف باختلاف النساء، وليس له حد يتفق عليه النساء، والمراد بالاية ان ايأس كل امرأة من نفسها، لان اليأس ضد الرجاء. فاذا كانت المرأة قد يئست من المحيض ولم ترجه فهي ايسة وان كان لها اربعون او نحوها، وغيرها لا تيأس منه وان كان لها خمسون.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية - مديرية مؤسسة الاسكان العسكرية

بأن الضباط وضباط الصف والافراد المتقاعدين المبينة اسماءهم بأدناه قد دنت أقدمية خدماتهم للحصول على قرض من صندوق الاسكان العسكري عليهم المراجعة خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم قرار التقاعد العسكري ووصل الاشتراك

١.	١٨٣٩١	م اول متقاعد	علي مصبح عايد
٢.	١٤٩٧٣	نقيب متقاعد	محمد احمد عبدالقادر
٣.	١٨٤٢٧	م اول متقاعد	محمود محمد عبدالرزاق
٤.	١٨٤٢٦	م اول متقاعد	محمد محمود يوسف
٥.	١٩٦٧٢	ملازم متقاعد	محمد احمد ابراهيم
٦.	١٨٠١٢	م اول متقاعد	ابراهيم عطاالله عليان
٧.	٢٢٠٨٣	ملازم متقاعد	محمود حسين خليل
٨.	٩٥٦٠١	وكيل متقاعد	احمد سليمان علي
٩.	٩٦٧٣١	رقيب ١ متقاعد	محمد طافش عبدالمهدي
١٠.	٩٦٦٩١	رقيب متقاعد	مصطفى احمد عبدالرحمن
١١.	٩٥٧١٣	وكيل متقاعد	عبداللطيف محمد عايد
١٢.	٩٥٧٧٤	وكيل متقاعد	جميل عيد خليل
١٣.	٩٦٢٥٧	وكيل متقاعد	خلف احمد عوده
١٤.	٩٦٥٢٩	وكيل متقاعد	عبدالله مفلح حسن
١٥.	٩٦٠١٣	وكيل متقاعد	احمد فرج عزام
١٦.	٩٦٩١٨	وكيل متقاعد	محمد عبدالله اسعد
١٧.	٩٦٣٦٧	وكيل متقاعد	قاسم محمد عيسى
١٨.	٩٥٩٤٠	وكيل متقاعد	احمد محمود حامد
١٩.	٩٥٥٤٥	وكيل متقاعد	محمد علي بديوي
٢٠.	٩٦٥٦٤	وكيل متقاعد	احمد حسن محمد
٢١.	٩٦٥٦٨	وكيل متقاعد	محمد عقله هجرس
٢٢.	٩٥٥٤٠	وكيل متقاعد	موسى ذياب علي
٢٣.	٩٥٩٥٢	وكيل متقاعد	زايد محمد عبدالرحمن
٢٤.	٩٥٤٧٦	وكيل متقاعد	سامي عيسى مرجي
٢٥.	٩٦٢٧٥	رقيب ١ متقاعد	عبداللطيف حسن عيسى
٢٦.	٩٦٤٥٦	عريف متقاعد	عبدالله علي احمد
٢٧.	٩٦٩١٧	وكيل متقاعد	فريد فندي حسن
٢٨.	٩٦٠٧٩	رقيب متقاعد	سالم سليم عيد
٢٩.	٩٦٩١٦	وكيل ١ متقاعد	محمد يوسف علي
٣٠.	٩٥٩٨٤	وكيل متقاعد	علي فرحان عبدالرحمن
٣١.	٩٦٦٣٨	وكيل متقاعد	علي محمد محمود
٣٢.	٩٥٩٣٤	وكيل متقاعد	ابراهيم علي محمد
٣٣.	٩١١٨٤	وكيل متقاعد	محمد سليم ناصر
٣٤.	٩٥٥٣٦	وكيل ١ متقاعد	حمدان محمود سعيد
٣٥.	٩٦٠١٢	وكيل متقاعد	عبدالرحيم عبدالله فلاح
٣٦.	٩٦٥٢٦	وكيل ١ متقاعد	مصطفى صالح يعقوب
٣٧.	٩٦٥٢١	رقيب ١ متقاعد	مصلح مصطفى محمود
٣٨.	٩٦٥٣٨	وكيل ١ متقاعد	عطيه طالب نهار
٣٩.	٩٦٦٣٧	وكيل متقاعد	هاشم عبدالله محمد
٤٠.	٩٦٢٠١	وكيل ١ متقاعد	احمد كريم حسين
٤١.	٩٦٧٢٣	رقيب ١ متقاعد	احمد عارف محمد
٤٢.	٢١٣٧١	وكيل متقاعد	سالم محمد مصطفى
٤٣.	٩٦١٩٦	وكيل متقاعد	عبدالكريم احمد محمد
٤٤.	٩٥٥٥٤	وكيل ١ متقاعد	محمود عبدالقادر محمد
٤٥.	٢٢٠٨٩	ملازم متقاعد	مخلد احمد عبدالرحمن
٤٦.	١٩٥٠٧	ملازم متقاعد	علي محمود مصطفى
٤٧.	٢١٣٧٢	ملازم متقاعد	صالح عبدالله احمد
٤٨.	٢٢٠٨٢	ملازم متقاعد	مبارك عبدالله محمد
٤٩.	٩٦٦٨١	رقيب متقاعد	محمد حسين خلف
٥٠.	٩٦١١٤	رقيب متقاعد	محمد سليمان حسن
٥١.	٩٥٨٤٨	رقيب متقاعد	عبدالله مصطفى يوسف
٥٢.	٩٦٤٩٠	رقيب متقاعد	احمد خالد عيسى
٥٣.	٩٥٤١٨	رقيب متقاعد	مصطفى محمد مصطفى
٥٤.	٩٥٧٩٩	رقيب متقاعد	علي نويفع فالح
٥٥.	٩٥٢٠٧	رقيب متقاعد	محمد عقله احمد
٥٦.	٩٥٤٢٤	رقيب متقاعد	حامد صالح عبدالله
٥٧.	٩٦٦٩٧	رقيب متقاعد	محمود عبدالحميد عبدالحافظ
٥٨.	٩٥٣٠٦	رقيب متقاعد	احمد محمد سلامة
٥٩.	٩٦٣١٦	وكيل متقاعد	حسين مفلح بادي
٦٠.	٩٦٣٣٦	وكيل متقاعد	علي حسن عبدالفتاح
٦١.	٢٣٠٠٢	وكيل متقاعد	خليف محمد يوسف
٦٢.	٢٢٠٨٨	وكيل متقاعد	عبدالكريم سعيد احمد
٦٣.	٢٢٠٧٩	وكيل متقاعد	يوسف محمود صالح
٦٤.	٩٦١٥٩	وكيل متقاعد	محمود حسين عبدالرحمن
٦٥.	٩٦٠٣١	وكيل متقاعد	عبدالكريم عطا كريم
٦٦.	٩٦٣٣١	وكيل متقاعد	سليمان توفيق خليف
٦٧.	٢٣٠٤٢	وكيل متقاعد	خالد محمود فارس
٦٨.	٩٦٣١٩	وكيل متقاعد	محمد عبدالرحمن حمدان
٦٩.	٩٥١٩٧	رقيب ١ متقاعد	رسمي عبدالرحمن احمد
٧٠.	٩٥٣٨٢	رقيب متقاعد	عبدالله حسين احمد
٧١.	٩٥١٨٥	رقيب متقاعد	علي مصطفى عبدالله
٧٢.	٩٥٤٢٥	رقيب متقاعد	عبدالعزيز احمد مصطفى
٧٣.	٩٥٨٢٩	رقيب متقاعد	علي محمد حسن
٧٤.	٩٦٣١٣	رقيب متقاعد	محمد احمد صالح
٧٥.	٩٥٤٩٨	رقيب متقاعد	عبدالرحيم عقيل جليل
٧٦.	٩٥٣٨٤	عريف متقاعد	عبدالعزيز حمدان هندي
٧٧.	٩٥٤٢١	عريف متقاعد	محمد صبحي محمد عبدالرحمن
٧٨.	٩٦٨٨٩	ج ٢ متقاعد	بسعيد علي سعيد
٧٩.	١٩٦١٧	وكيل متقاعد	محمود احمد عبدالقادر
٨٠.	٩٥٢٠٢	وكيل متقاعد	عارف محمد احمد
٨١.	٩٥٣٥٦	رقيب ١ متقاعد	حمد الله حمدان فالح
٨٢.	٩٥٣٩٨	رقيب ١ متقاعد	علي مصطفى عايش
٨٣.	٩٥٨٢٥	رقيب متقاعد	عبدالله محمد صلاح
٨٤.	٩٥٨٠١	رقيب متقاعد	احمد محمد فارس
٨٥.	٩٥٢٠١	رقيب متقاعد	محمد محمود حمدان
٨٦.	٩٥٤٤٤	ج ١ متقاعد	سعيد حسن مصطفى
٨٧.	٩٥٤٧٢	رقيب متقاعد	علي سليمان عباس
٨٨.	٩٦٢٨٨	رقيب متقاعد	هاني سلمان عوض
٨٩.	٩٦٤١١	وكيل متقاعد	نادي حامد عبدالفتاح
٩٠.	٩٥٤٠٧	رقيب متقاعد	علي غيثان سالم
٩١.	٩٥٣٩٧	رقيب متقاعد	موسى علي حمد
٩٢.	٩٥٦٢٦	رقيب متقاعد	محمد محمود عقله
٩٣.	٩٤٥٣٩	وكيل متقاعد	زياد محمد علي
٩٤.	٩٥٥٢٢	وكيل متقاعد	مصطفى عبدالحافظ سليمان
٩٥.	٩٦٥٩٢	وكيل متقاعد	حسن احمد محمود
٩٦.	٩٥٤٦١	رقيب متقاعد	سليمان منصور راشد
٩٧.	٩٥٤١٤	وكيل متقاعد	فالح محمود عيسى
٩٨.	٩٦٢٢٥	وكيل متقاعد	ناجح عبدالرحيم مصطفى
٩٩.	٩٦١١٦	رقيب متقاعد	سلامه عبدالكريم محمد
١٠٠.	٩٥٩١٢	وكيل متقاعد	ضيف الله محمود حسن
١٠١.	٩٦٣٣٤	وكيل متقاعد	خليل احمد خليل
١٠٢.	٩٥٦٠٨	رقيب ١ متقاعد	احمد محمود احمد
١٠٣.	٩٦٢٢٩	رقيب ١ متقاعد	ابراهيم محمود ابراهيم
١٠٤	٩٥٧٠٢	وكيل ١ متقاعد	محمدفارس قاسم
١٠٥	٩٥٩٠٠	وكيل متقاعد	خلف عيسى احمد
١٠٦.	٩٦٢٣٧	رقيب متقاعد	امين ابراهيم محمد
١٠٧.	٩٦٧٨١	وكيل متقاعد	محيسن نورالدين عزام
١٠٨.	٩٦٩٠١	وكيل ١ متقاعد	علي محمد حسين
١٠٩.	٩٦٠٨٦	وكيل متقاعد	قاسم هلال فلاح
١١٠.	٩٦٥٣٥	وكيل متقاعد	علي احمد محمد
١١١.	٩٥٦٥٨	رقيب ١ متقاعد	سالم عوض سلامه
١١٢.	٩٥٣٩٢	رقيب متقاعد	محمد ابراهيم احمد
١١٣.	٩٥٣٨٠	رقيب متقاعد	موسى محمد عبدالرحيم
١١٤.	٩٥٢٧٩	وكيل ١ متقاعد	ذياب عزت عبدالفتاح
١١٥.	٩٥٥٥٠	وكيل ١ متقاعد	احمد عارف حسين
١١٦.	٩٥٨٣٢	وكيل ١ متقاعد	محمد ابراهيم محمد
١١٧.	٩٥٨٣٩	رقيب متقاعد	محمد طايل منيزل
١١٨.	٩٦٥٨٥	رقيب ١ متقاعد	سالم خميس سليمان
١٩٩.	٩٦١١٧	وكيل متقاعد	احمد حامد عبدالله
١٢٠.	٩٥٥١٥	وكيل متقاعد	خلف عقله عوض
١٢١.	٩٦٦٤٨	وكيل ١ متقاعد	عبدالكريم حمدان مليفي
١٢٢.	٩٥٥٤٧	وكيل متقاعد	محمد حسن محمود
١٢٣.	٩٦٠١٤	وكيل ١ متقاعد	ناصر خليف شحادة
١٢٤.	٩٦١١٠	وكيل ١ متقاعد	محمد علي عدوان
١٢٥.	٩٦٦٩٨	رقيب متقاعد	احمد سليمان نوري
١٢٦.	٩٥٩٠٨	رقيب ١ متقاعد	محمود سالم مصطفى
١٢٧.	٩٥٤٥١	رقيب ١ متقاعد	عبدالرحيم فهيد محمد
١٢٨.	٩٦٧٥٨	وكيل متقاعد	عبدالله عبدالرحمن عبدالله
١٢٩.	٩٥٩٥٥	رقيب متقاعد	صلاح سليمان عبدالله
١٣٠.	٩٥٥٩٩	رقيب ١ متقاعد	عادل محمد علي
١٣١.	٩٦٨٩٤	وكيل ١ متقاعد	سالم عليان معيش
١٣٢.	٩٥٤١٥	وكيل متقاعد	تركي احمد فلاح
١٣٣.	٩٥٢٤٤	وكيل متقاعد	قاسم محمد فلاح
١٣٤.	٩٥٩٢٥	وكيل متقاعد	محمد احمد خضر
١٣٥.	٩٥٢٩٧	رقيب ١ متقاعد	محمود عبد شهاب
١٣٦.	٩٥٦١١	رقيب متقاعد	محمود حسين سعد
١٣٧.	٩٦٢٣٤	وكيل متقاعد	عبدالقادر محمد محمود
١٣٨.	٩٥٤١٣	رقيب متقاعد	خليل مرعي علي
١٣٩.	٩٥١٩١	رقيب متقاعد	محمد عليان خليف
١٤٠.	٩٦٥٩٠	رقيب متقاعد	خالد ابراهيم حسن
١٤١.	٩٥٤٧٥	رقيب متقاعد	ابراهيم محمد مرجي
١٤٢.	٩٦١٥٧	رقيب ١ متقاعد	علي سلامه خلف
١٤٣.	٩٦٣٥٥	رقيب ١ متقاعد	خالد محمود سعيد
١٤٤.	٩٥٣٥٥	ج ٢ متقاعد	سالم احمد سليمان
١٤٥.	٨٧٧٨١	وكيل ١ متقاعد	احمد جميل محمد
١٤٦.	٢٢٠٨٤	وكيل متقاعد	سالم عوض صبح
١٤٧.	١٨٠١٣	ملازم متقاعد	احمد فارس قاسم
١٤٨.	١٩٨٨٨	ملازم متقاعد	يوسف حسن محمد
١٤٩.	١٩٨٨٦	ملازم متقاعد	عبدالرحمن سالم عبدالرحمن
١٥٠	٢٣٠٤٥	ملازم متقاعد	سليمان موسى ذياب
١٥١.	٩٦٥٦٠	وكيل متقاعد	علي محمود سعود
١٥٢.	٩٦٠٦٤	وكيل متقاعد	علي سليمان علي
١٥٣.	٩٦١٧٨	رقيب ١ متقاعد	محمد احمد حمد
١٥٤.	٩٦٨٣٨	رقيب ١ متقاعد	خليل حسني حسين
١٥٥.	٩٥٦١٨	رقيب متقاعد	ابراهيم حسين سليمان
١٥٦.	٩٦٧٣٣	رقيب متقاعد	موسى سليمان فالح
١٥٧.	٩٦٨٠٥	رقيب متقاعد	صلاح عويد اللطفان
١٥٨.	٩٦٨٨٦	عريف متقاعد	محمد عقله محمد
١٥٩.	٢٢٠٨٥	وكيل متقاعد	سليمان عواد حسن
١٦٠.	٩٦٢٥٤	وكيل متقاعد	سليمان طالب شنوان
١٦١	٢٢٠٨٠	وكيل متقاعد	احمد جميل صالح
١٦٢	٢٢٨٩١	=	احمد طالب احمد
١٦٣	٩٥٦٥٥	=	احمد يوسف ذياب
١٦٤	٢٢٨٩٢	=	اديب عيد سليمان
١٦٥	٩٥٥٧٣	=	احمد حسن عبده
١٦٦	٩٥٥٦٨	رقيب١ متقاعد	احمد فلاح مهاوش
١٦٧	٩٥٣٠٩	رقيب متقاعد	احمد حسن احمد
١٦٨	٩٥٦٣٣	=	عايد محمد عايد
١٦٩	٩٦٠٩٤	=	خالد محمد مصطفى
١٧٠	٩٥٣٨٨	=	حسن سعيد محمد
١٧١	٩٥٤٣٥	=	حسين محمد حسن
١٧٢	٩٦٧١٣	ج٢ متقاعد	علي نزال قريح
١٧٣	٩٦٣٨٤	رقيب١ متقاعد	محمد لطفي عوض
١٧٤	٩٥٥٦١	=	صدقي عبدالله سليمان
١٧٥	٩٥٦٤٤	رقيب متقاعد	عبدالله دروبي سليمان
١٧٦	٩٦١٦٥	=	عارف خطار عيد
١٧٧	٩٦٨٦٩	=	مصطفى محمد خضر
١٧٨	٩٦٤٧٤	=	احمد عبدالرحمن عبدالله
١٧٩	٩٦٨٢٢	عريف متقاعد	ضيف الله احمد محمود
١٨٠	٩٥٣١٤	رقيب متقاعد	شريف محمد صالح
١٨١	٩٥٥٨٧	رقيب١ متقاعد	محمد احمد حسين
١٨٢	٩٦٧٤٥	رقيب متقاعد	عبدالرحيم عبدالرحمن داغر
١٨٣	٩٦٨٧٧	وكيل متقاعد	سليمان محمد عبدالرحمن
١٨٤	٢٢٨٩٧	وكيل١ متقاعد	عبدالحميد علي يوسف
١٨٥	٩٥٥٠٨	وكيل ١ متقاعد	صادق محمد عبدالله
١٨٦	٩٦٤٢٦	رقيب متقاعد	محمود مصلح احمد
١٨٧	٩٥٤٨٠	=	ابراهيم سليمان محمد
١٨٨	٩٥٥٨١	وكيل متقاعد	عبدالحميد محمد مفلح
١٨٩	٩٦٧١٨	=	عبدالرحمن سعيد ابراهيم
١٩٠	٩٦٦٨٦	رقيب متقاعد	محمود علي حسن
١٩١	٩٥٧١٥	وكيل متقاعد	زايد محمود خلف
١٩٢	٩٥٨٥٤	رقيب متقاعد	عارف محمد عبدالرحمن
١٩٣	٩٦٦٣٥	وكيل متقاعد	علي محمد احمد
١٩٤	٩٦٥٠١	رقيب ١ متقاعد	نعيم حسن محمد
١٩٥	٩٥٩٧٥	وكيل متقاعد	سلطان علي مصطفى
١٩٦	٩٦٣٩٠	=	فيصل محمد علي
١٩٧	٩٦٨٩١	=	بركات علي يزيد
١٩٨	٩٦٦٧١	عريف متقاعد	عناد راشد عقيل
١٩٩	٩٦٦٦٣	رقيب١ متقاعد	احمد علي سالم
٢٠٠	٩٦٥٣٣	وكيل ١ متقاعد	وصفي علي عيد
٢٠١	٩٦٦٦٥	رقيب ١ متقاعد	ناصر حامد عقله
٢٠٢	٩٦٦٦١	رقيب متقاعد	اشتيان سالم فنش
٢٠٣	٩٥٢٥٤	وكيل ١ متقاعد	فايز موسى بلير
٢٠٤	٩٥١٨٢	وكيل ١ متقاعد	احمد خلف عوض
٢٠٥	٩٦٧٥٠	وكيل متقاعد	محمد منصور ابراهيم
٢٠٦	٩٦٧٠٢	رقيب متقاعد	علي عبدالرحمن احمد
٢٠٧	٩٦١٦٠	رقيب متقاعد	علي محمد سلامه
٢٠٨	٩٦٧١٤	=	يوسف احمد نزال
٢٠٩	٩٦٧٢٠	=	سليمان يوسف عيسى
٢١٠	٩٦٤٧٨	=	محمد حسن عقله
٢١١	٢٢٤٤٩	وكيل متقاعد	احمد محمد مصطفى
٢١٢	٢٢٦٨٦	=	احمد محمد كايد
٢١٣	٩٦٥٨٢	=	محمد حسين علي
٢١٤	٩٥٢٢٠	=	عايد محمد مرضان
٢١٥	٩٥٢٩٣	رقيب متقاعد	سالم علي سليمان
٢١٦	٩٦٧٣٤	=	فليح جمعة سليمان
٢١٧	٩٦٥٥٩	وكيل متقاعد	عبدالله سالم دوجان
٢١٨	٩٥٨٩٩	=	عبدالكريم موسى سعد
٢١٩	٩٦٤٢٥	=	حامد فلاح نوران
٢٢٠	٩٤٥٢٤	=	عبدالمنعم موسى ايوب
٢٢١	٩٦١٥٦	=	محمود مقضي سامر
٢٢٢	١٨٠٥٤	ملازم متقاعد	احمد يوسف مفلح
٢٢٣	٢١٤٤٣	=	محمد عبدالقادر عبدالله
٢٢٤	٢٣٠٤٨	=	زيد محمود علي
٢٢٥	٢٣٠٤٧	=	علي احمد حمد
٢٢٦	٩٥٢١٥	وكيل متقاعد	ابراهيم محمد ابراهيم
٢٢٧	٢٢٨٩٨	=	عبدالكريم محمد حسن
٢٢٨	٢١٥٩٦	=	محمد مقبول حسن
٢٢٩	٩٦٦٩٣	عريف متقاعد	لطفي خدام قاسم
٢٣٠	٩٥٩٢٦	وكيل متقاعد	علي قاسم احمد
٢٣١	٩٦٥٦١	رقيب١ متقاعد	صالح محمد يوسف
٢٣٢	٩٦٦١٨	وكيل متقاعد	سالم خضر موسى
٢٣٣	٩٥٥٧١	رقيب متقاعد	عبدالمنعم حلمي مفلح
٢٣٤	٩٦٧٧٣	وكيل متقاعد	احمد محمد مفلح
٢٣٥	٢٣٠٤٤	وكيل١ متقاعد	عبدالكريم محمد سليمان
٢٣٦	٩٥٥٢٨	=	رضوان كايد احمد
٢٣٧	٩٥٩٧٤	وكيل متقاعد	يحيى سليم عبدالحميد
٢٣٨	٢٣٠٠٠	وكيل ١ متقاعد	محمد فلاح خلف
٢٣٩	٩٦٥٤٤	=	علي سليمان محمد
٢٤٠	٩٦٨٥٤	=	عبدالحميد عيسى فالح
٢٤١	٩٥٩٦٦	=	احمد مرشود عوده
٢٤٢	٩٥٤١١	رقيب ١ متقاعد	ابراهيم هلال محمد
٢٤٣	٩٦٨٤٨	وكيل ١ متقاعد	احمد صالح عباس
٢٤٤	٩٥٧٧٣	=	عمر امين رباح
٢٤٥	٩٦٠٤٢	وكيل متقاعد	محمد حمدان سلامه
٢٤٦	٩٦٦١٩	وكيل ١ متقاعد	احمد عبدالحافظ سلامه
٢٤٧	٩٦٩١٥	وكيل متقاعد	منصور صالح احمد
٢٤٨	٩٦٥٢٥	وكيل ١ متقاعد	حسين علي محمد
٢٤٩	٩٦١٠٢	=	حمد هلال حمود
٢٥٠	٩٦٦١٤	وكيل ١ متقاعد	مقضي عيد عليان
٢٥١	٩٦٨٤٦	وكيل متقاعد	محمود مسلم محمد
٢٥٢	٩٦٨٤٧	=	ابراهيم عبدالكريم علي
٢٥٣	٩٥٦٣٩	وكيل ١ متقاعد	محمد عبدالحليم محمود
٢٥٤	٩٦٦١٣	وكيل متقاعد	عيد عبد حمد
٢٥٥	٩٥٧٤٢	وكيل ١ متقاعد	عبدالكريم علي احمد
٢٥٦	٩٦٦٢٧	رقيب ١ متقاعد	فؤاد مصطفى ابراهيم
٢٥٧	٩٦٢٩٠	جندي متقاعد	فتحي بدوي صالح
٢٥٨	١٩٠٦٨	ملازم متقاعد	عبدالرحمن احمد محمود
٢٥٩	٢٢٠٨١	=	اسماعيل عارف حسين
٢٦٠	١٩٥١٧	م اول متقاعد	قاسم حمدي محمد
٢٦١	٢٤٦٢٤	ملازم متقاعد	محمد سليمان هلال
٢٦٢	١٩٨٨٥	=	فالح صالح مصطفى
٢٦٣	٢٣٠٤٩	=	عليان موسى احمد
٢٦٤	٩٦١٥٥	رقيب متقاعد	هجيج عبدالله حسين الدراوشه
٢٦٥	٩٦٧٩٤	وكيل متقاعد	محمود سعد عبدالله
٢٦٦	٩٦٦١١	=	احمد حسن قاسم
٢٦٧	٩٦٠٥٧	=	علي محمد حسن
٢٦٨	٩٦٥٥٧	=	علي صالح محمد
٢٦٩	٩٦٠١٠	=	محمد صالح مفلح
٢٧٠	٩٥٦٩٢	=	محمد محمود محمد
٢٧١	٩٦٤٥٨	ج١ متقاعد	محمد سليم عطيه
٢٧٢	٩٥٩٦٧	وكيل متقاعد	محمد سالم سعد
٢٧٣	٩٦٤٨٠	رقيب متقاعد	عبدالله صالح طويرش
٢٧٤	٩٦٥٤٣	وكيل متقاعد	عبد الوالي عبدالله بركات
٢٧٥	٩٦٠٢٤	=	صالح علي صالح
٢٧٦	٢٢٤٤٨	=	احمد سليم عبدالرحمن
٢٧٧	٢٢٣٧٣	=	منصور مفلح فيصل
٢٧٨	٩٦٨٦٣	رقيب ١ متقاعد	اسماعيل راشد طه
٢٧٩	٩٥٣١٩	رقيب متقاعد	محمود حسين حسن
٢٨٠	٩٦٧٠١	=	عواد كامل مهاوش
٢٨١	٣٥٧٠١	رقيب١ متقاعد	عايد عبد محمود
٢٨٢	٩٦٠٠٥	وكيل ١ متقاعد	رامي حسن محمد
٢٨٣	٩٥٢١٦	وكيل متقاعد	احمد محمد بشير
٢٨٤	٩٥٣٩٣	رقيب ١ متقاعد	عبدالله حسن عبده
٢٨٥	٩٥٩٦٥	وكيل ١ متقاعد	عيد علي شنوان
٢٨٦	٩٦٣٨٣	وكيل متقاعد	مسلم حماد عطيه
٢٨٧	٩٦٣٨٢	رقيب متقاعد	عيسى نهار محمود
٢٨٨	٩٥٨٥٩	وكيل متقاعد	حسن محمد محمود
٢٨٩	٩٦٧٦٧	=	جميل محمد علي
٢٩٠	٩٦٢٧٩	=	سعيد سليم احمد
٢٩١	٩٦٤٧٢	وكيل ١ متقاعد	موسى ابراهيم سليم
٢٩٢	٩٥٢٤٥	=	محمد سليمان محمد
٢٩٣	٩٦٦٣٩	=	محمد سالم احمد
٢٩٤	٩٦٣٩٨	وكيل متقاعد	تيسير حمد الله مرشد
٢٩٥	٩٦٤٩٢	=	عبدالله علي محمد
٢٩٦	٩٥٩١٥	=	محمد عبدالرحمن احمد
٢٩٧	٩٦٤٥٧	=	طالب بركات مصطفى
٢٩٨	٩٦٨٠٨	رقيب متقاعد	علي محمد موسى
٢٩٩	٩٥٨٣٧	وكيل متقاعد	محمد عايد كايد
٣٠٠	٩٥٤٧٤	رقيب ١ متقاعد	عبدالله علي محمود
٣٠١	٩٦٠٧٢	رقيب متقاعد	سالم محمد فرج
٣٠٢	٩٦٦٧٣	=	عليان عبدالله غيث
٣٠٣	٩٦٨٣٣	=	محمد سليمان سلامه
٣٠٤	٩٦٣٠٧	=	لقاء شايع بدال
٣٠٥	٩٦٧١٩	عريف متقاعد	خلف سلمان عيد
٣٠٦	٩٦٨١٣	=	محمد صالح مسلم
٣٠٧	٩٦٥٩١	رقيب متقاعد	زكي احمد سليمان
٣٠٨	٩٦٠٧٥	=	محمود شامخ عبدالله
٣٠٩	٩٦٨٢٤	=	محمد محمود سالم
٣١٠	٩٦٨١٤	=	عليان صالح مسلم
٣١١	٩٦٥٥٦	=	خليفه يوسف محمد
٣١٢	٩٥٤٢٧	=	محمد احمد عيد
٣١٣	٩٥٨٦١	=	محمود فلاح سالم
٣١٤	٢٢٢٠٣	وكيل متقاعد	حسن عيسى حسين
٣١٥	٩٦٤٤٨	رقيب متقاعد	محمد حمد عبدالقادر
٣١٦	٩٥٨١٧	=	سليم سليمان سليم
٣١٧	٩٦٠٧٦	عريف متقاعد	محمد داوود حسين
٣١٨	٩٦١٨٩	وكيل متقاعد	محمود عبدالعزيز طلاق
٣١٩	٩٦٤٨٣	عريف متقاعد	محمود عبدالقادر محمد
٣٢٠	٩٥٧٠٩	وكيل متقاعد	علي عليان عبيدالله
٣٢١	٩٦٤٧٠	=	حسن عبدالله احمد
٣٢٢	٩٦٢٩٢	=	محمود معيش عزام
٣٢٣	٩٦٢٨٧	رقيب ١ متقاعد	فهيد مقضي علي
٣٢٤	٩٦٤٥٣	رقيب متقاعد	عارف علي ذياب
٣٢٥	٩٦٤٦٥	=	محمد سعد اسعد
٣٢٦	٩٦٨٠٢	رقيب ١ متقاعد	علي احمد ندى
٣٢٧	٩٦٧٤٨	=	حسين خليفة ابراهيم
٣٢٨	٩٦٣١٨	رقيب متقاعد	سالم علي شتيان
٣٢٩	٩٥٩٢٤	وكيل متقاعد	محمود فايز احمد
٣٣٠	٩٥٤٦٩	وكيل متقاعيد	محمد علي موسى
٣٣١	٩٥٦٢٣	وكيل ١ متقاعد	محسن بركات محمد
٣٣٢	٩٥٦٤٥	رقيب متقاعد	احمد صالح منيزل
٣٣٣	٩٥٢٩١	وكيل ١ متقاعد	منصور محمد عمر
٣٣٤	٩٦٦٨٧	رقيب متقاعد	يوسف محمد سليمان
٣٣٥	٩٥٨٩١	رقيب متقاعد	محمد علي حسين
٣٣٦	٢٥٤٨٨	ملازم متقاعد	احمد عيسى بخيت
٣٣٧	١٩٠٦٩	م اول متقاعد	صالح حسين حسن
٣٣٨	٢١٤٤٤	ملازم متقاعد	محمود يوسف موسى
٣٣٩	٩٦٧٢٨	وكيل متقاعد	محمد حسين احمد
٣٤٠	٢٢٤٥١	وكيل متقاعد	هاني طالب خضر
٣٤١	٩٥٦٣٥	وكيل متقاعد	مفلح سليم جراح
٣٤٢	٩٦٨٥٨	رقيب متقاعد	عدنان احمد محمود
٣٤٣	٩٦٧٤٤	رقيب متقاعد	محمد خليل محمد
٣٤٤	٩٥٦١٩	وكيل متقاعد	محمد علي حمدان
٣٤٥	٩٥٤٨٨	وكيل متقاعد	محمد علي عيد
٣٤٦	٩٥٢٢٤	وكيل ١ متقاعد	احمد ابراهيم سعود
٣٤٧	١٨٤٢٥	ملازم متقاعد	احمد محمد جبر
٣٤٨	١٩٨٧٤	م اول متقاعد	مشعل عبدالله مفلح
٣٤٩	٢٣٠٠١	وكيل متقاعد	احمد علي حمدان
٣٥٠	٩٦٠٢٥	وكيل ١ متقاعد	طه عواد علي
٣٥١	٩٥٢٧٢	وكيل ١ متقاعد	فواز محمد علي
٣٥٢	٩٦٥٤٥	وكيل ١ متقاعد	محمد عبدالله عبدالهادي
٣٥٣	٩٥٧٦٠	ج ٢ متقاعد	موسى فاضل خليفه
٣٥٤	٩٥٧٢٢	وكيل ١ متقاعد	محمد عبد فارس
٣٥٥	٩٦٦٥١	وكيل متقاعد	احمد محمد حسين
٣٥٦	٩٥٦٩٩	وكيل ١ متقاعد	فياض احمد علي
٣٥٧	٩٦٣٢٢	وكيل ١ متقاعد	عبدالوهاب عبدالمولى حمد
٣٥٨	٩٥٢٨٥	وكيل ١ متقاعد	محمود احمد عبدالرزاق
٣٥٩	٩٥٧٥٣	وكيل متقاعد	احمد عليان بخيت
٣٦٠	٩٦٥٤٦	وكيل متقاعد	محمد امين عبدالله
٣٦١	٩٥٧٠٦	وكيل متقاعد	موسى سلامه سليط
٣٦٢	٩٦٢٨٥	رقيب متقاعد	محمد ساري عجاج
٣٦٣	٩٦٦٢٤	وكيل متقاعد	حلمي عبد جميل محمد
٣٦٤	٩٦٢٧٠	وكيل متقاعد	محمد حسين سحلول
٣٦٥	٩٦٢٧٧	وكيل متقاعد	طالب خليل علي
٣٦٦	٩٦٩١٢	عريف متقاعد	اكرم محمد احمد
٣٦٧	٩٦٤٢٩	رقيب متقاعد	محمد سمرين عبد
٣٦٨	٢٢٨٩٥	م اول متقاعد	حسام بدري عمر
٣٦٩	٩٦٣٧٨	وكيل متقاعد	محمد سلامه مطلق
٣٧٠	٢٢٨٩٦	وكيل متقاعد	حمدان اوسيد كساب
٣٧١	٩٦٥٨٧	رقيب متقاعد	خالد احمد عوض
٣٧٢	٩٦٠٨٥	رقيب متقاعد	احمد عبدالله سويلم
٣٧٣	٩٦٠٥٠	وكيل متقاعد	صالح داوود فايز
٣٧٤	٩٦٠٢٩	وكيل متقاعد	مصطفى محمد سليمان
٣٧٥	٩٦٦٨٤	رقيب ١ متقاعد	احمد فلاح سليم
٣٧٦	٩٥٧٤٠	وكيل متقاعد	امين عبدالخالق عبدالفتاح
٣٧٧	٩٦١٦٤	عريف متقاعد	عبدالكريم سليمان مطلق
٣٧٨	٩٦٤٣٩	رقيب ١ متقاعد	نواف محمود داوود
٣٧٩	٩٦٢٢١	رقيب ١ متقاعد	عزام عبدالله حسين
٣٨٠	٩٥٤٠٥	رقيب ١ متقاعد	نايف احمد مسعود
٣٨١	٩٥٤٤٣	رقيب ١ متقاعد	محمود فرح موسى
٣٨٢	٩٥٧٣٠	وكيل ١ متقاعد	محمود طلب عفانه
٣٨٣	٩٥٧٤١	وكيل متقاعد	ابراهيم احمد ابراهيم
٣٨٤	٩٥٤٩٩	وكيل متقاعد	عبدالله يوسف محمد
٣٨٥	٩٦٦٠٩	وكيل متقاعد	احمد جبر صالح
٣٨٦	٩٥٧٢٧	وكيل متقاعد	سليم عطالله غانم
٣٨٧	٩٦٠٣٤	وكيل١ متقاعد	عبدالحميد حسن احمد
٣٨٨	٩٦٧٦٥	وكيل ١ متقاعد	سامي محمد مطلق
٣٨٩	٩٦٧٩٠	وكيل ١ متقاعد	محمد حسن محمد
٣٩٠	٩٥٦٢٠	رقيب ١ متقاعد	احمد محمود ارشيد
٣٩١	٩٥٨٠٠	رقيب ١ متقاعد	مفلح عقله عبدالنبي
٣٩٢	٩٥٥٥٠	ملازم متقاعد	مصطفى نافع محمد
٣٩٣	٩٦٤٠٢	رقيب ١ متقاعد	عزت ذياب قاسم
٣٩٤	٩٦٦٥٥	وكيل متقاعد	محمد فهد عبدالرحمن
٣٩٥	٩٦٣٩١	رقيب ١ متقاعد	احمد محمد احمد
٣٩٦	٩٥٧٩٠	وكيل ١ متقاعل	يونس عبدالله عوده
٣٩٧	٩٥٣٠٠	وكيل ١ متقاعد	رمضان احمد حسن الدين
٣٩٨	٩٥٧٨٢	وكيل متقاعد	عبدالله ابراهيم حسني
٣٩٩	٩٥٦١٠	رقيب ١ متقاعد	علي سالم عيمى
٤٠٠	٩٦٥١٩	رقيب متقاعد	علي محمود صالح
٤٠١	٩٥٥٦٧	رقيب متقاعد	تركي علي احمد
٤٠٢	٩٥٣٢٩	وكيل متقاعد	محمد ابراهيم محمود
٤٠٣	٩٦١٢٥	وكيل متقاعد	توفيق محمد سعيد
٤٠٤	٩٥٣٣٢	وكيل متقاعد	سالم مقبل مفلح
٤٠٥	٩٦٠٨٠	رقيب ١ متقاعد	مروح محمود عبدالعزيز
٤٠٦	٩٥٣٣٣	وكيل متقاعد	سليمان عبدالحميد سليمان
٤٠٧	٩٦٤٩٩	وكيل متقاعد	علي حامد محمد
٤٠٨	٩٦٥٠٣	رقيب ١ متقاعد	عادل علي حسين
٤٠٩	٧٤٧٠٨	وكيل ١ متقاعد	محمد مصطفى عقيل
٤١٠	١٤٩٧٤	نقيب متقاعد	زكي محمد يوسف
٤١١	٩٦٢٦٧	وكيل متقاعل	مجلي يوسف محمد
٤١٢	٩٥٥٩٥	رقيب متقاعد	محمد سالم احمد
٤١٣	٩٥٣٦٨	رقيب ١ متقاعد	علي نسيم احمد
٤١٤	٩٥٩٤١	رقيب ١ متقاعد	علي عبدالقادر مفلح
٤١٥	١٠٦٥٣٢	رقيب ١ متقاعد	ابراهيم تركي ابراهيم
٤١٦	٩٥٢٧١	وكيل متقاعد	حسن عقيل عبدالله
٤١٧	٩٥٦٦٩	عريف متقاعد	رضوان احمد عقله
٤١٨	١٠٤٦٥٣	وكيل متقاعد	محمد علي حسين
٤١٩	٩٦١٦٧	وكيل ١ متقاعد	سليمان محمد مشهور
٤٢٠	٩٥٦٩٠	وكيل متقاعد	فيصل عبدالفتاح
٤٢١	٩٥٢٥٨	وكيل متقاعد	صايل موسى مصطفى
٤٢٢	١٠٢٧٨٢	رقيب متقاعد	احمد سليمان باني
٤٢٣	٩٦٠٧٨	رقيب متقاعد	علي حسين المحاسنه
٤٢٤	٩٥٢١٨	وكيل متقاعد	عقله جازع حران
٤٢٥	٩٥٣٢٥	وكيل متقاعد	فيصل حسين احمد
٤٢٦	٩٦٠٥٨	رقيب متقاعد	محمد مفلح احمد
٤٢٧	٩٦٤٦٣	رقيب ١ متقاعد	محمد احمد سالم
٤٢٨	٩٦٠٤٤	وكيل متقاعد	عبدالقادر عبدالرحمن ابراهيم
٤٢٩	٩٥٦٦٣	رقيب ١ متقاعد	عايش فلاح احمد
٤٣٠	٩٦٧١٨	رقيب متقاعد	عبدالحليم محمد عياش
٤٣١	٩٥٤٠١	رقيب متقاعد	محمد عبدالله سالم
٤٣٢	٩٦١٨٠	عريف متقاعد	حسن سلامه نوفان
٤٣٣	٩٥٣٤٤	وكيل متقاعد	حسن عبدالحافظ رضوان
٤٣٤	٩٥٣٨٣	وكيل متقاعد	رضوان احمد محمود
٤٣٥	٩٦٢٩٩	رقيب ١ متقاعد	عليان جرو سليمان
٤٣٦	٩٦٢٨١	وكيل متقاعد	محمد مصطفى عبدالفتاح
٤٣٧	٩٥٧٩٧	وكيل متقاعد	علي عبدالله عايش
٤٣٨	٩٥٥٩٣	رقيب ١ متقاعد	سليمان مقضي ذياب
٤٣٩	١٨٤١٤	م اول متقاعد	علي سليمان محمد
٤٤٠	٩٥٣٤٢	عريف متقاعد	عناد عبدالكريم فياض
٤٤١	٩٥٥١٤	وكيل متقاعد	ابراهيم محمد عوده
٤٤٢	٩٥٦٧٨	وكيل متقاعد	ناجي عبدالله خليل
٤٤٣	٩٤٨٩٨	وكيل متقاعد	تيسير سالم علي
٤٤٤	٩٦١٨١	وكيل متقاعد	سعيد احمد محمود
٤٤٥	٢٠٢٣٧	وكيل متقاعد	عبدالله حماد حامد
٤٤٦	٩٦٨٦٥	رقيب ١ متقاعد	علي محمد احمد
٤٤٧	٩٥١٩٨	وكيل متقاعد	علي عبدالله سالم
٤٤٨	٩٦٠٢٧	وكيل متقاعد	محمد خلف هشام
٤٤٩	٩٦٧٧٥	وكيل متقاعد	سليمان عبدالله علي
٤٥٠	٩٦٢٣٨	عريف متقاعد	روحي عيد حامد
٤٥١	٩٦٧٥٧	ج ٢ متقاعد	ناصر عبدالله خليفه
٤٥٢	٩٥٥٩٨	وكيل متقاعد	احمد عبدالقادر محمد
٤٥٣	٩٦١٠٠	رقيب ١ متقاعد	سليمان رشيد حمد
٤٥٤	٩٥٨٤٦	رقيب متقاعد	اسماعيل عبدالمحسن سالم
٤٥٥	٩٥٨٢٠	وكيل متقاعد	عبدالرحيم فليح سالم
٤٥٦	٨٧١٤٩	رقيب متقاعد	حسين سرحان محسن
٤٥٧	٩٦٠٠١	وكيل متقاعد	محمود محمد مصلح
٤٥٨	٩٦٢٣٢	رقيب متقاعد	لطفي فلاح ابراهيم
٤٥٩	٩٦٨٦٨	رقيب متقاعد	احمد عبدالكريم سعد
٤٦٠	١٨٧٠٧	م اول متقاعد	محمد هزاع حامد
٤٦١	١١٠٨٦	رقيب متقاعد	سليم عياط سالم
٤٦٢	١٢٦٠٨	عريف متقاعد	احمد فلاح سليمان
٤٦٣	١٨٨٣٦	وكيل متقاعد	صالح احمد مصطفى
٤٦٤	١٣٢١٧	وكيل متقاعد	احمد سليم عيسى
٤٦٥	١٩٩١	ملازم متقاعد	هليل حمدان سعد
٤٦٦	١٠٧١١	وكيل ١ متقاعد	احمد سالم سليمان
٤٦٧	١٠٢٩١٩	رقيب متقاعد	احمد توفيق محمد

ماذا يقول وزير التربية في التقرير السنوي؟!

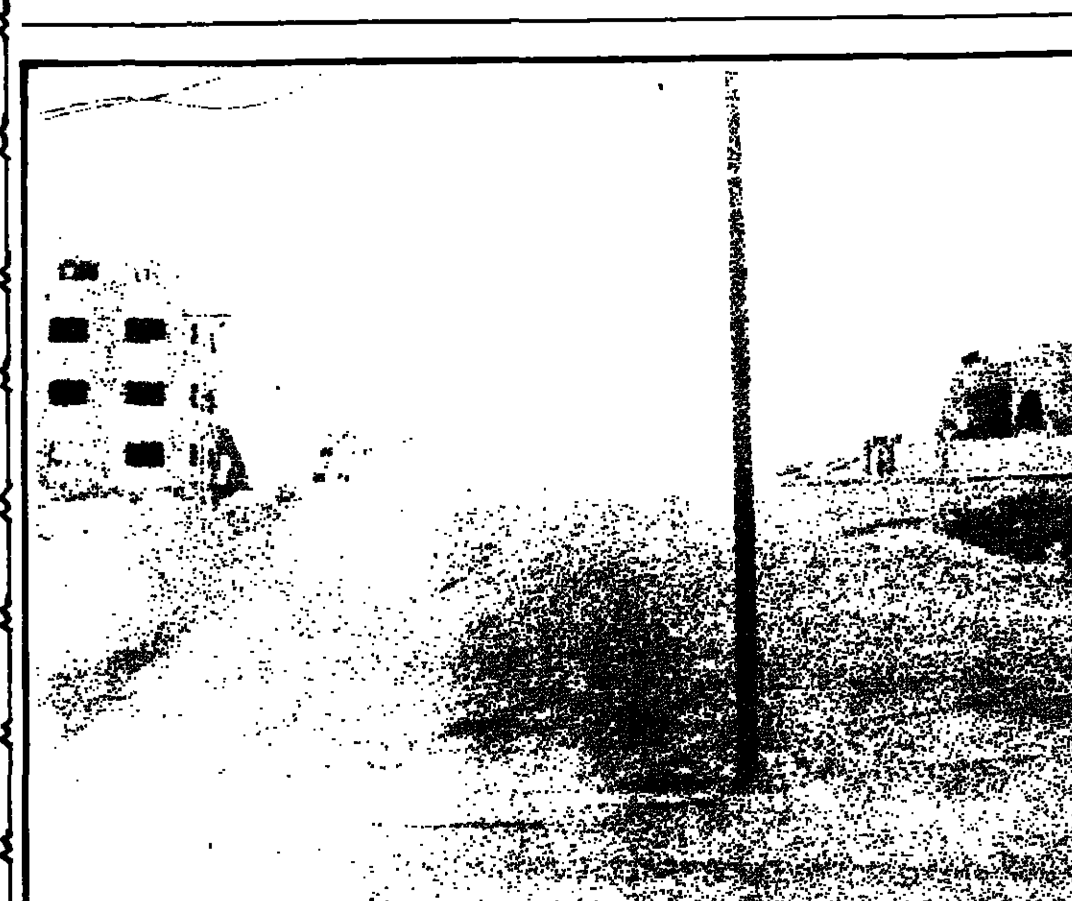
نحن مجموعة من المعلمين نضع الملاحظة التالية امام السيد وزير التربية والتعليم راجين النظر اليها بعين الاعتبار الا وهي التقارير السنوية التي يرفعها مديرو المدارس في نهاية كل عام دراسي عن معلميهم كنتيجة لما قدمه كل معلم خلال العام.

وهذه التقارير في معظم الاحيان تأخذ طابع المزاجية، ورضى المدير عن المعلم او درجة القربى والصداقة الحميمة التي تربطه به بغض النظر عن عطائه خلال العام الدراسي.

وهناك البعض من المدراء يطلب من معلميه ان يقدموا هدية الى المدرسة كخارطة او ساعة وما الى ذلك من احتياجات المدرسة مقابل ان يضع له في نهاية العام تقرير ممتاز، فهذه الممارسات البعيدة عن الصواب قدتأتي على ما تبقى من الجوانب الايجابية في العملية التربوية لانها تؤدي الى تدني عطاء المعلم.

هذه الملاحظة نضعها امام السيد وزير التربية والتعليم كونه خبر هذه المهنة ومارسها وعايشها سنوات طويلة، لذا فان الثقة كبيرة بان يولي هذه القضية مزيدا من العناية والاهتمام لوضع حد للممارسات الخاطئة التي لا تخدم العملية التربوية بأي حال من الاحوال خاصة والكل يعلم بان المعلم بحاجة الى مزيد من الطمأنينة والعدالة من الناحيتين المادية والنفسية لايفائه حقه ازاء ما يبذله من جهود مضنية في تنشئة الاجيال لان انصاف المعلم سينعكس ايجابيا على عطائه وتفانيه في تأدية رسالته تجاه المجتمع والوطن.

المعلمون:
محمود احمد البلعاسي
حسين احمد مياس
محمد احمد البلعاسي



اكيد لن تتركه شركة الكهرباء هكذا طويلا .. امل !!

يوسف العلان

انتظار

وقفت، انتظرت، ملت الانتظار، تعبت، تعب المرفأ، ها قد طابت الريح وتبدد الضباب على وجه البحر، فرفعت شراعها، وتأهبت للمسير لن توقفها الريح ولن تنزع دفتها، هي اقوى من الريح تغلبت على الموج القاسي، اصبحت قوية، لا تخاف الحر والابحار، استمدت قوتها من ضعفها ومن "نبتون" اله البحار.

غرائز

ان وراء كل عمل نقوم به امادافع شخصي، او دافع اجتماعي، وبما ان الانسان هو مركز الاهتمام وكثير من الشقاء، متسبب من صراعات داخلية فينا ان لم نستطع تحقيقها، وكثير من رغباتنا غريزية وغير شعورية، وبما ان الغرائز هما غريزة الخير وغريزة الشر، فما علينا الا ان ننمي غريزة الخير اي (غريزة الفضائل) فبتنمية غرائز الخير فينا نسمو بشعور الاعتزاز بانفسنا ونجمع قوانا للوصول الى اهدافنا دون خوف او حياء، وايماننا بالاهداف النبيلة يخدمنا اولا ثم يخدم مجتمعنا ويجب ان نكون كشجرة جذورها راسخة في الارض واغصانها شامخة في الهواء تعانق اشعة الشمس.

نوال عباسي

الى مدير ادارة السير

نحن سكان بيادر وادي السير نعاني من مشكلة وهي عدم وصول سيارات السرفيس الى وسط البلد حسب الموقف المقرر لها، حيث ان سائقي هذا الخط يرفضون تحميل الركاب من وادي السير الى عمان، بل يكتفون بتنزيل الركاب في الدوار الثالث.

نطالب مدير ادارة السير بمراقبة هذه الفئةمن السواقين ووضع شرطي سير في الدوار الثالث عند الاشارة الضوئية بعد وزارة الاعلام على اليمين حيث ان هناك دخلة يقفون بها ويأخذون الركاب ويعودون مرة ثانية دون الوصول البلد.

سلطان القديري
عمان

اين مهرجان (معرض) العلوم والهندسة المدرسي؟!

يشهد الاردن حاليا وبفضل جهود وتوجهات جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين حركة قوية لتطوير عملية التعليم والتربية سواء اكان ذلك في المدارس الثانوية او في الجامعات وتتم عملية التطوير هذه باعادة النظر في اسس التربية والتعليم والمناهج وتأهيل المعلمين والمشرفين التربويين. وللحفاظ على مستوى عال من التعليم التربوي لطلاب الجامعات فيجب التحضير لذلك في المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية ومن ضمن سبل رفع مستوى هذه المراحل وخاصة في المجالات العلمية ارى الاستفادة من خبرات الدول المتقدمة والتي سبقتنا في هذا المجال.

ومن الخبرات التي طبقت في هذه الدول وادت الى نتائج باهرة ورفعت المستوى العلمي والفكري هي فكرة المهرجانات او المعارض المدرسية العلمية والتي تقام سنويا ويعرض فيها افضل نتاج الطلاب من ابحاث وتجارب ومشاريع في مختلف المواضيع العلمية والهندسية. ومن مميزات هذه التجربة هي تحضير الطالب واكسابه الخبرة في سبل البحث العلمي التي يحتاج اليها في المستقبل وكذلك تمنحه حب الاستطلاع والمعرفة خارج حدود الصف التعليمي التقليدي. وقد اثبتت تجارب الغير ان هذا الاسلوب يخلق جوا من المنافسة الشريفة بين الطلبة ويدفعهم للبحث والاستطلاع في مجال العلوم والهندسة.

وتجربة اقامة المهرجانات العلمية المدرسية في الدول المتقدمة تعتمد على المهتمين بالتربية والتعليم وكذلك على الدعم المالي لها. وتقام المعارض هذه سنويا وتشترك بها المدارس الحكومية والخاصة بواسطة طلبتها من المراحل الاعدادية والثانوية تحت اشراف المدرسين وبالتعاون مع اولياء امور الطلبة. وقبل موعد المهرجان بشهور تعطي سنويا ولكل المدارس المشتركة قوائم بالابحاث والمواضيع التي سيتنافس الطلبة فيها.

وبعدها تطلب كل مدرسة من الطلبة الاعداد لمواضيع البحث العلمي التي يريدون تحضيرها والتنافس بها مع باقي الطلبة في مدرستهم. وتختار كل مدرسة افضل المشاريع التي اتمها الطلبة لتتنافس مع المشاريع التي ستختارها باقي المدارس، وعند موعد المعرض ترسل كل مدرسة بالمشاريع والابحاث التي يريدون عرضها والتنافس بها لاختيار الافضل واعطائهم الجوائز.

اما عن التمويل لمثل هذا المهرجان فيكون بجمع التبرعات والهبات سواء كانت من القطاع العام او الخاص. ومن بين الشركات التي يمكنها اعطاء المعونة هي البنوك والشركات العامة والخاصة او المؤسسات الحكومية. ويمكن لاحدى الصحف المحلية تبني ذلك المعرض والدعاية له على صفحاتها.

ادارة المعرض فتتألف من مجلس ادارة ولجان تابعة لها تقوم بمهام خاصة خلال السنة. مجلس الادارة يتألف من اعضاء ترشحهم ادارة الشركات والمؤسسات العامة. واما اللجان الخاصة فيكون افرادها من ذوي الاختصاص في المجالات العلمية والهندسية.

اما اللجنة التربوية السنوية فسيتم اختيارها من هيئات التدريس في الجامعات وكذلك من مدراء التربية والتعليم.

واما عن الجوائز المعدة للفائزين فتشمل على ثلاث جوائز مادية وجائزة رابعة تقديرية. وتقدم هذه الجوائز العلمية عن كل فرع علمي او هندسي ومنها:

الاحياء ـ الحيوان والنبات ـ الكيمياء ـ العلوم الارضية ـ الحاسبات ـ الهندسة ـ الرياضيات ـ الفيزياء ـ علوم البيئة.

ويمكن تقسيم الجوائز على النحو التالي:

أ ـ الجائزة الكبرى
ب ـ ١ ـ جائزة نقابة الصيادلة
٢ ـ جائزة نقابة الاطباء.
٣ ـ جائزة نقابة المهندسين
٤ ـ جائزة الجامعات.
ج ـ جائزة افضل مدرس

وقد تكون بعض الجوائز المقدم[ة] في شكل بعثات علمية مقدمة م[ن] الجامعات او من الشركات او م[ن] الافراد.

ومن اهم فوائد هذا المعرض المنافسة الشريفة بين الطلبة وتن[مية] روح الاستطلاع والبحث العل[مي] وكذلك اعداد الطلبة عمليا وتعري[فهم] على الاتي:

أ ـ كيفية البحث والاستن[تاج] العلمي.

ب ـ كيفية عمل التج[ارب] والاستفادة منها.

جـ ـ كيفية الكتابة بالاس[لوب] العلمي والذي يبدأ بجمع المعلو[مات] واعطاء الحقائق والفرضيات وين[تهي] بالاستنباط والاستنتاج.

د كيفية استعمال المراجع وال[كتب] العلمية المتوفرة في المد[ارس] والجامعات.

وبناء على ما ذكر فلنس[عى] بتحقيق فكرة المهرجان والمع[رض] العلمي المدرسي الاردني ولنسه[م في] انجاح قمة المعارض في بلدنا.

المهندس عصام الريما[وي]

اجتمع اربعة عرب في مكتبة عامة، فتناولوا (ديوان المتنبي) واخذ كل واحد منهم يقرأ ويحرف في قراءته على هواه ..

قرأ الفلسطيني في قصيدة :

بم التعلل لا اهلٌ ولا وطن   ولا طعام ولا نقل ولا سكن

واخذ اللبناني الديوان بشغف وشرع يقرأ :

واحر قلباه ممن كفه هاري
علي ضربا. وجسمي عنده عاري

وسكت .. فتناول الثالث الكتاب .. وقال:

اغالب فيك الجوع والجوع اغلب
واعجب من ذا السدر والصحن اعجب

وسكت .. واخذ العربي الاخير الديوان وقد ابى ان يفصح عن هويته، وقال :

بنت الدجى وتقاطع الارحام
جلبا حمامي قبل وقت حِمامي

وسكت.. ثم جاء صاحب المكتبة وكان قد سمع الحديث عن بعد، وقلّب في الديوان .. ثم قرأ قصيدة وهو ينظرهم شزرا :

اغاية الحزّ ان يبدي بشكايته
يا امة ضحكت من جهلها الامم

ومضى عنهم آخذا معه الكتاب وقد دفنه في مكان لا تصله من ايديهم يد...

ـوعذرا لابي الطيب ـ

بنان سليم خوري / الحصن

في حماية الشجرة

في الحقيقة ان الامر الذي دفعني للكتابة في هذا الموضوع هو الوضع الحالي الذي نعيشه من التناقضات والمفارقات الكبيرة.

ففي صباح يوم الخميس الموافق ٨٧/٦/٢٥ قرأت في جريدة الرأي الغراء دعوة من مزارع من منطقة الازرق للمحافظة على الاشجار، وفي تلك اللحظة كان المذياع في حديث مع أحد المواطنين الصالحين داعيا الاخوة المواطنين للحفاظ على الشجرة وعدم كسرها أو حرقها أو حتى ايذائها، وانني من الشاكرين لمثل هؤلاء المواطنين الداعين للحفاظ على الشجرة.

لكن ومن المؤسف حقا ان هذه الدعوات لا تجدي نفعا .. فكثير من الايدي العابثة تقطلع الاشجار وكثير من الجاهلين يقومون بحرق الاوراق والاعشاب بجانبها مما يؤدي الى وقوع حريق هائل يودي بكثير من الاشجار التي لطالما حلمنا ان تكبر.. وكأن هؤلاء الاشخاص مصممون على التخلص من المناظر الجميلة في بلدنا العزيز..

فلماذا يا أخي فالشجرة خير ما يضع الانسان في التراب فمنها تأكل وتحتها نستظل واليها نقصد الرحلات للراحة والاستجمام والاستمتاع بمناظرها الجميلة وهي المصنع للاكسجين الذي يبعث فينا الحياة ومما لا شك فيه ان ما من اثنين قد يختلفان في ان الشجرة هي مصدر حياة الانسان.

وعوضا عن ذلك انظر الى الجمال الذي آلت اليه مدينة عمان بجهود أمانة عمان الكبرى فشكري العظيم الفائق لكل مواطن في هذا البلد العزيز محافظا على الثروة الحرجية واوجه ندائي الى الاخوة المواطنين جميعا بأن يحافظوا على الشجرة وخاصة ونحن في العطلة الصيفية التي تكثر فيها الرحلات الى المناطق الحرجية ونكون بذلك قد امتثلنا الى قول الرسول عليه الصلاة والسلام. (اذا قامت الساعة وبيد احدكم غرسه فليزرعها) أو كما قال عليه السلام.

حسين حسان الريماوي

قرية الحديب وابو الملح

نحن سكان قرية الحديب وابو الملح الواقعة غرب العاصمة عمان، وتبعد خمسة كيلو مترات الى الغرب من مدينة وادي السير، والتابعة الى منطقة بدر الجديدة ـ امانة عمان الكبرى، ويبلغ عدد سكانها ٥٠٠ نسمة وتعاني هذه القرية من نقص في الخدمات التالية:

● عدم وصول التيار الكهربائي الى القرية، مع العلم ان معظم القرى المجاورة لهذه القرية، قد وصلها التيار الكهربائي قبل سنتين، ويوجد بالقرب من القرية محولان للكهرباء لشركة الكهرباء الاردنية، بالاضافة الى مرور خطي ضغط عالي من داخل القرية، علما بان القرى المجاورة لا تبعد عن قريتنا اكثر من كيلو متر واحد فقط.

● القرية غير منظمة من قبل امانة عمان الكبرى، وقلت الخدمات في القرية بسبب التنظيم.

● عدم وجود الخدمات الهاتفية وخطوط الهاتف قريبة جدا من القرية.

● عدم وصول المياه، مع العلم قد تم تمديد مواسير المياه منذ فترة ليست بقصيرة، لقد دفعنا الاشتراك المطلوب، ولكن مع الاسف لم تصلنا المياه وراجعنا المسؤولين في سلطة المياه، ولكن نتلقى المواعيد.

● مدرسة القرية ابتدائية مختلطة حتى السادس الابتدائي، نناشد المسؤولين في وزارة التربية زيادة الصفوف الى الاعدادية حتى يتمكن الطلاب والطالبات من مواصلة دراستهم الاعدادية في القرية دون عناء الذهاب الى المدارس البعيدة خاصة في فصل الشتاء.

جمعة الشراب العبادي
اروى الشراب العبادي

محاولة شعرية لـ "الرأي"

جريدتكم بالخبر الحقيقي تأتينا..
وفي طياتها تحمل النبأ اليقينا..
غراء تشرق علينا صباحا..وبعد الظهر تسلينا..
اردنية بالعز تزهو..والله راجينا..
ان يحفظها من كل سوء..ويديم المحرر والكاتبينا..
الى الامام يا "راي" في ظل جلالة غالينا..
الملك الحسين..هاشمي النسب الى نبينا..
دام عزك سيدي..فانت المجد وذروة امانينا..
بالعز تسمو ورايات مجدك تخفق فوق روابينا..
يا اعز الناس على قلبي..وعلى قلب كل اردني فينا..

سلطان فرسخ

ضياع الامل

منذ ايام خلت، خرّجت الجامعات الاردنية افواجا عديدة من الطلاب من مختلف الكليات العلمية والادبية، اعدادا هائلة اصبحت الان تطرق ابواب العمل.

ما اجمله يوما، ان ترى الخريجين جميعا موحدي الزي والخطوات والفكر وبريق الامل والاشراق يشع في عيونهم والبسمة تملأ شفاههم، ليخرجو من جامعتهم التي اعدتهم اعدادا سليما كاملا، ويدخلوا حياة اخرى حياة ملؤها العمل والبناء.

فلكل واحد فينا هدف في هذه الحياة مهما اختلفت الظروف والبيئات، فالجميع منا يسعى لتحقيق اهداف نبيلة، فالحياة لا تسمى حياة اذا خلت جوانبها من ومضة امل تشع في قلوبنا، والا فلماذا نسعى ونكد ونتعب؟!

واذا نظرنا الى الامل كمعنى، نجد انه يرتبط ارتباطا وثيقا بالعمل، لان الامل بدون عمل يفقد معناه.

ان الاجسام لتمرض، وان النفوس لتمرض، ولكني لم اجد مرضا اصعب على النفس من مرض البطالة، لا سيما رجل درس وجد وتمرن ليكون فردا نافعا لاهله ولمجتمعه، فاذا تهيأ ليبدأ حياته وجد الابواب امامه مغلقة وقد ضاع امله في الحياة، حتى اصبح الجميع سواء في الجامعات او المعاهد يستهينون بأمر الدرس ولا ينتظمون في دراستهم، وعندما تسأل احدهم عن سبب ذلك، فالجواب عند الجميع واحد هو: ما الفائدة؟ حتى اصبح الجميع يخاف ان يتخرج لكي لا يجد شبح التعطل جاثما في طريقهم.

انه اليأس ومع اليأس انحراف الشباب وسوء مسلكهم، فليس افسد للشباب من ضياع الامل..؟؟!!

رويدة شوكت
ماركا الشمالية

امام مدير تموين محافظة المفرق

في قرية المكيفتة ـ محافظة المفرق، قام بعض المواطنين بالشكوى من غلاء الاسعار عبر هذه الجريدة اكثر من مرة، وقام الاخوةموظفو التموين في المفرق بعمل عدة جولات على البقالات في القرية وعمل مخالفات للتجار المخالفين.

ولكن للاسف فان الاسعار بقيت كما هي وهي تختلف في القرية من مكان الى اخر، علما بان سعر بعض المواد معروف للجميع، كما يلاحظ بعض المشترين ان صاحب الدكان يبيع بسعر والعامل يبيع بسعر آخر.

اننا كمواطنين من ذوي الدخل المحدود نطالب مدير تموين المفرق وضع حد لهؤلاءالتجار وفرض رقابة صارمة عليهم في مختلف الاوقات حتى يتم ردعهم ويتم ضبط الاسعار بما يكفل مصلحة التاجر والمواطن على حد سواء.

عبدالله الشرفات

تزفيت وليس ترقيع يا بلدية الزرقاء

لا احد ينكر ان بلدية الزرقاء عملت اشياء كثيرة في الزرقاء، والزرقاء الجديدة والمناطق المجاورة مثل ايصال الكثير من الخدمات التي يحتاجها المواطن، وايضا قامت باحداث شوارع جديدة تم تزفيتها مؤخرا، ولكن ذاك الشارع المسكين ـ شارع المصفاة ـ هذا الشارع الذي من سنوات عدة وانا اعرفه على حاله دون تغيير ويسير من سيء الى اسوأ، وبعد غياب طويل جاء عمال البلدية فاستبشرنا خيرا، ولكن الفرحة لم تكتمل، حيث بدأ العمال بترقيع هذا الشارع فقط وليس تعبيده كاملا.

يا بلدية الزرقاء، الترقيع لن يدوم طويلا، فبعد شهر سيعود الحال الى اسوأ مما كان عليه فهذا الشارع يحتاج الى توسيع وتزفيت كامل لانه يمر عليه الاف السيارات الصغيرة والكبيرة ومنها شاحنات المصفاة.





ايضا شارع الجي المليء بالحفر والمطبات وميلان الطريق يحتاج الى تزفيت كامل ايضا.

نحن نتمنى ان تكون الزرقاء من اجمل المدن ولكي تكون كذلك لا بد ان نبحث عن نواقص هذه المدينة وما تحتاجه واننا نتمنى على رئيس البلدية تقبل هذه الملاحظات بصدر رحب تمشيا مع قول جلالة الحسين: "فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الامة".

امين سعيد الزيادات

أعداء المرأة يقولون؟!

● ابتلع الشيطان المرأة فلم يستطع هضمها.

مثل بولوني

● لا سلاح للمرأة الا لسانها ودموعها؟!

مثل انجليزي

● لا تثق بشمس الشتاء ولا بقلب المرأة؟!

مثل بلغاري

● ما لا يقدر عليه الشيطان تقدر عليه المرأة.

مثل الماني

● الشيطان تكفيه عشر ساعات ليخدع رجلا، والمرأة تكفيها ساعة واحدة لتخدع عشرة رجال؟!

● لا تمدح زوجتك قبل سبع سنوات.

● للمرأة سبعة وسبعون لسانا في آن واحد.

افضليات

● خير كاميرا اوتوماتيكية هي العين..وخير منظر للتصوير هو الدنيا من حولها، وخير مصدر للقصص هو الزمن.

● المرأة كالالة المغناطيسية اذا كانت المادة اثقل منه، فيتقرب اليها، واذا كان اثقل منها تراها تركض اليه مسرعة.

يسرا محمود الجديتاوي
الزرقاء

الـــرأي الثقـــافي



"ثنائية القهر والتدمير في طرنيب" خالد محادين

محمد احمد عواد

(١)

استطاع سمك القرش ان يدمر انتاج "سانتياغو" لكنه لم يستطع قهر ...دته، هذا ما ابلغنا اياه، "ارنست همنغواي" في "العجوز والبحر"، وبذلك ...سم حد فاصل بين القهر والتدمير.

واصبحت ارادة "سانتياغو" مثلا افلاطونيا، يعبر عن الانسان ـ النموذج ... هذه النزعة المثالية، تبدو عند "البعض" مغرقة في التفاؤل، والواقع الحي ...ت ان لا وجود لهذا النموذج الا في ليالي شهريار.

(٢)

عندما انتهيت من قراءة مجموعة خالد محادين: "الطرنيب". كانت معادلة ...هر والتدمير تلح علي بشدة، فقصصه العشر، تنساب نهاياتها مؤكدة حالة ...ونجية من الانهيار. ويبدو ان هناك قصدا في تأكيد هذه الحالة "فابويسار" ...ل الطرنيب صمد طويلا، لكن صموده تحطم في النهاية معلنا ان الحياة في ...لامعنى اذا اراد ان يعيش في غرفة فوق سطح الارض، وهو قطعا يريد ...حياة، لكن، بحسب نموذج "سانتياغو" لن يستطيع ذلك. انه يريد جدلا ...تى على الاقل. ان الواقع هنا يفرض شروطه، والتدمير يتحول الى قهر.

(٣)

في قصة "القطار". تكشف جانبا آخر، من جوانب القهر. والتدمير، وهو وعي الحقيقي باسباب التدمير، فالوعي عن بطل القطار نموذجي:

"كل شيء كما كان ويزداد سوءا، ولكن الناس لم يفقدوا بقية الامل في قادم بد ان يجيء" [٧٥].

وعلى الرغم من وعي البطل، ومحاولة اثبات ارادته التي لم تقهر الا ان هذا يعي لم يساهم في بلورة حقيقية لماهية القهر، ان القهر هنا يتمثل في الرفض، ن المطابقة بينهما غير كافية.

(٤)

أما بطل "المظلة" فقد تجاوز الرفض:

"لا يكفي ان اريد، هناك كثيرون في المدينة يريدون ولكنهم ما يزالون مثلي" [٣٠].

بل، ويعمم شعور القهر ليتحول الى ارادة "جماعية"، لكنه لم يحزن عندما ...ات ـ غرق" النموذج "البروليتاري". وكأن وجد الموت حلا للمأساة، وبلا ...ك هذا تراجع لصالح التدمير فالموت ليس حلا.

(٥)

ويبدو ان الماهية الحقيقية للقهر تتمثل في قص "الرأس". ولذلك سنحاول ، نفحصها بدقة. فالقصة بضمير المتكلم، والراوي لا نعرف له اسما، لكنه ...ل لنا تجربة اساسية، وهي تعرضه للقمع والتدمير. ولو حاولنا ان نجسم ...دمر، باعطائه رمزا مثل "ص" لقلنا ان "ص" يهدف الى تدمير "الراوي" ...سورة كاملة فهو "يريد الرأس" [٢٨]. بمعنى الغاء وجود كامل، وتحويله الى ...ورة اخرى. وهو اذ يمر في هذه التجربة، يتذكر صديقه "محمود" الذي ...اض التجربة فقد:

"ظل في البيت يعاني قهرا لا حدود له، كان يردد باستمرار: انهم يقتلون ...نا كل شيء وبأخبث الطرق، ورغم كل محاولاتي فانني لم افلح في اخراجه من ...ره ويأسه" [٢٨].

واوضح من هذا، الوعي العميق لاسباب التدمير، والرفض لما هو كائن. ...تمحور حول القهر. لكن لم يتجاوز محمود ابطال القصص الاخرى بعد. ...ن ثم عليه ان يقرر فيما اذا كان سيحتفظ بهذا المستوى ام لا.

لكن محمود يتجاوز هذا الامر. ويبين ان المهم هو الاحتفاظ "بالراس" تجاوز الرفض الى "ثورة البحر". التي تقوم على رفضه لان يكون شيء واحد ...ر مكانه" [٣٠]. واذ يستدعي الراوي تجربة "محمود" فانه يختم تجربته ...تصار البحر. وبهذا يتحول القهر الى ممارسة عملية تتجسد في البحر.

اعلام عرب محدثون

الاميرعبدالقادرالجزائري ١٨٠٧ - ١٨٨٣

نقولا زيادة

في سنة ١٨٣٢، بعد مرور سنتين على احتلال فرنسا لمدينة الجزائر، اجتمع نفر من زعماء شمال الجزائر تحت شجرة الدردارة بوادي فروحة من وغريس، وبايعوا الامير عبد القادر حاكما على البلاد والعباد، وكان اول المبايعين له والده محي الدين الذي لقبه بناصر الدين، ثم تبعه الاقارب فالوجهاء والاعيان والعلماء وغيرهم، فمن هو هذا الامير؟

ولد عبد القادر بالقيطنة من اعمال وهران ١٨٠٧ وفي هذه الرقعة الجميلة من الساحل الجزائري، نشأ وترعرع، وكانت نشأته في بيت علم ودين وتقوى، فوالده مرموق المقام في هذه المناطق كلها، ولم يكن في ذلك وحيد اسرته، وانتقل عبد القادر الى وهران، فكان له من علمائها معلمون، ثم رافق والده لاداء فريضة الحج، واتيح له، في نحو ثلاث سنوات قضياها في المشرق، ان يتعرف الى اهل العلم في تونس الخضراء وارض الكنانة ومهبط الوحي وبدمشق وبغداد.

وجاءت فرنسا بقوتها فاحتلت مدينة الجزائر سنة ١٨٣٠، ثم اخذت توسع منطقة احتلالها، فكان لا بد للسكان المقاومين من زعيم، قال السيد محمد بن الامير عبد القادر يصف الوضع ويروي ما حدث.

لما طال على اهل الوطن الامد، وتوالى عليهم فيا بينهم الكرب والنكد وتسلط على بلادهم العدو، ومنعهم القرار والهدوء فتارة كانوا يد فعونه عن البلاد، وأونة كان يقع بينهم الفساد والحرب والجلاد، وسطا القوي على الضعيف وتطاول اللئيم على الشريف، اجتمع الاشراف والعلماء واعيان القبائل من العرب والبربر، وقدموا على حضرة سيدي الجد والزموه ان يقبل بيعتهم على الامارة لنفسه او لولده، وحاجوه في ذلك بما اعجزه عن الاعتذار، فامعن النظر في هذا الامر فرأى ان الاهتمام به واجب، وتعين عليه شرعا ان يقوم به لانه مسموع الكلمة، نافذ الامر، غير انه لما كان عاجزا عن القيام باعبائه ورأى ان ولده قد بلغ اشده وارهف حده وترشح للامارة وتأهل لها، واستكملت فيه شروطها من الهدى وعلو الهمة وقوة الحواس وكمال الخلق وجمال الصورة وشرف النسب وعزة القوم والقوة والفتوة والعلم والحلم والحماسة والسماحة والعزم والتحفظ والتيقظ والاتقاء الى غير ذلك من افراد الفواضل والفضائل ومكارم الاخلاق ومحاسنها، وعلم انه لا مندوحة له عن الاجابة والقبول، اما له اولولده، فحينئذ استخار الله تعالى وقدم ولده للامارة.

وقد افتتح الامير حياته الرسمية بخطاب وجهه الى جميع القبائل بين فيه نهجه واوضح سياسته، وقد جاء فيه قوله:

وبعد فان اهل معسكر وغريس الشرقي والغربي ومن جاوره واتحد بهم قد اجمعوا على مبايعتي وبايعوني على ان اكون اميرا عليهم، وعاهدوني على السمع والطاعة، في اليسر والعسر، وعلى بذل انفسهم واولادهم واموالهم في اعلاء كلمة الله، وقد قبلت بيعتهم وطاعتهم، كما انني قبلت هذا المنصب، مع عدم ميلي اليه، مؤملا ان يكون واسطة لجمع كلمة المسلمين ورفع النزاع والخصام من بينهم، وتأمين السبل ومنع الاعمال المنافية للشريعة المطهرة وحماية البلاد من العدو، واجراء الحق والعدل نحو القوي والضعيف فلذلك ندعوكم لتتحدوا وتتفقوا جميعا واعلموا ان غايتي القصوى اتحاد الملة المحمدية والقيام بالشعائر الاحمدية وعلى الله الاتكال في ذلك كله، فاحضروا لدينا لتظهروا خضوعكم وتؤدوا بيعتكم وفقكم الله وارشدكم.

التحم الامير عبد القادر مع الفرنسيين في معارك كثيرة، وانتصر في اغلبها وتقدموا منه طالبين الصلح، وتم ذلك مرتين، لكن الحكومة الفرنسية كانت في الحالتين تنقض الصلح بحجج واهية، والامير ينظم البلاد ويجمع الجيوش ويبتاع السلاح ويثير في رجاله الحماسة والكرامة، ولكن بعد سنوات طويلة، واذ اقفلت في وجهه السبل، والقت فرنسا بجيوشها العديدة القوية في ساح الوغى، رأى الامير، بعد استشارة اهل الحل والعقد في دولته، ان يلقي السلاح حقنا لدماء ابناء البلد، وعلى ان يسمح له بالسكنى في عكاء او الاسكندرية لكن، لما سلم نفسه، أخذ اسيرا، وقضى في فرنسا سنوات، ثم اطلق سراحه لما تولى لويس نابليون الملك في فرنسا، فذهب الى القسطنطينية، ثم انتقل الى دمشق فوصلها سنة ١٨٥٦، واستقر فيها، وقد روى ابنه السيد محمد وصول الامير الى بيروت ودمشق، قال "فهرعت اهالي بيروت لاستقباله واحتفل به واليها احتفالا عظيما واجتمع الامراء آل ارسلان لملاقاته في جبل لبنان، ولما بلغهم خبر خروجه من بيروت رتبوا جموعهم على الطريق التي يمر فيها، ثم اخذت تلك الجموع في اطلاق البنادق واخذوا يرتجزون وينشدون المدائح على حسب عادتهم، واعد الكولونيل تشرتشل للامير ضيافة حافلة في تلك الليلة، فنزل عليه ضيفا كريما، ولما اقترب الامير من دمشق خرج الوالي والمأمورون واشراف البلد وعلماؤها واعيانها الى قرية دمر، ورافقوه الى الصالحية الى ان نزل عند ضريح العارف بالله سيدي محيي الدين الامير من دمشق مقرا، اندفع منه الى الاقطار المجاورة يزورها، فكانت له الى الحجاز رحلة لاداء الفريضة والى مصر سفرة الى القدس زورة، والى انحاء سورية نقلة.

جهاد الامير عبد القادر في الجزائر تاريخ فيه صفحات بيض ان دل على شيء فقد دل على مقدرة في القيادة عجيبة، وحنكة في السياسة فريدة ومهارة في الادارة لا تقل عنهما، على ان الامير عبد القادر كان فوق ذلك كله، عالما يشار اليه بالبنان، ويملأ على الناس النفس والجنان، عرفته المساجد قارئا لامهات كتب الفقه والحديث والحكمة في بلده والقسطنطينية ودمشق وبيت المقدس والحرمين الشريفين، وعرفه الشعر يشدو على فننه، فيثير المقاتلين في المعارك ويطرب الناس في المبارك، قال عنه المغفور له الامير شكيب ارسلان.

كان المرحوم عبد القادر متضلعا من العلم والادب، سامي الفكرة، راسخ القدم في التصريف، ولا يكتفي به نظرا حتى يمارسه عملا، ولا يحن اليه شوقا حتى يعرفه ذوقا وله في التصوف كتاب سماه المواقف، فهو في هذا المشرب من الافراد الافذاذ، وربما لا يوجد نظيره في المتأخرين،

وله كتاب اخر ممتع اسماه ذكر العاقل وتنبيه الغافل في الحكمة والشريعة، وقد ذكر مؤرخو الافرنجية ان ملكته العلمية والدينية كانتا من اكبر اعوانه على تأسيس الحكومة التي اسسها، وانه كان ينال باللسان ما قد يعجز عنه بالسنان.

ويبدو ان كتاب "ذكر العاقل وتنبيه الغافل" كانت رسالة وجهها الى الاكاديمية الفرنسية بباريس، وقد رتبها على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة، حث فيها على النظر وذم التقليد، واشاد بفضل العلم والعلماء واثر العقل في ادراك العلوم وترقيتها وفصل اثبات النبوة، وانصرف الى الكتابة مؤرخا لها شارحا لتطورها، ومن النواحي اللطيفة في هذه الرسالة قول الامير حول ما يصح ان يسمى محدود المعرفة.

ان نتائج الافكار لا تقف عند حد، وتصرفات العقول لا نهاية لها، لان العالم المعنوي واسع كالبحر الزاخر، والفيض الالهي ليس له انقطاع ولا اخر، وغير محال ولا مستبعد ان يدخر الله لبعض المتأخرين ما لم يعطه لكثير من المتقدمين فالاوائل فازوا باستخراج الاصول، وتمهيد القواعد والاواخر بالاستنباط من الاصول، وتشييد تلك القواعد وزيادة البناء فيها.

والامير كما كان رب سيف كان صاحب شعر رائق جميل. فهو الذي قال في مطلع شبابه مفتخرا.

فكم مفازات يضل بها القطا
قطعت بها والذئب من هولها عوى
فان شئت علما تلقني خير عالم
وفي الروع اخباري غدت توهن القوى
وكم هامة ذاك النهار قددتها
بحد حسامي والقنا طعنة ثوى
شددت عليهم شدة هاشمية
وقد وردوا ورد المنايا على الغوى

وقال يفخر بنفسه وبقومه:

ركبنا للمكارم كل هول ... وخضنا ابحرا ولها زجال
اذا عنها توانى الغير عجزا ... فنحن الراحلون لها عجال
سوانا ليس بالمقصود لما ... ينادي المستغيث الا تعالوا،
ولفظ الناس ليس له مسمى ... سوانا، والمنى منا ينال
لنا الفخر العميم بكل عصر ... ومصر، هل بهذا ما يقال؟
رفعنا ثوبنا عن كل لؤم ... واقوالي تصدقها الفعال

وللامير قصائد مدح فيها رجاله واصحابه معددا بذلهم وسخاءهم في سبيل الجزائر منه قوله:

إن غيرهم بالمال شح وما سخا ... جادوا ببذل النفس دون تعلل
في حب ملكنا العظيم الاجلل ... البـاذلـون نفـوسهم ونفيسهم
يوم الكريهة، نعم فعل الكمل ... كم يضحك الرحمن من فعلاتهم
الحاملون لكل ما لم يحمل ... الصادقون الصابرون، لدى الوغى
هم يبتغون قراع كتب الجحفل ... ان نال غيرهم اللذائذ مسرفا

وكان قد نصب مرة حكما في قضية مناقشة في تفضيل البدو على الحضر. فقال في ذلك.

وعاذلا لمحب البدو والقفر ... يا عاذلا لامرىء قد هام في الحضر
وتمدحن بيوت الطين والحجر ... لا تذممن بيوتا خف محملها
لكن جهلت، وكم في الجهل من ضرر ... لو كنت تعلم ما في البدو تعذرني

لكن الامير المتصوف القانت ما كان ليخلي سبيل الشعر دون ان يسخره لصوفيته.

ومن ذلك مقطوعة عن مكة المكرمة يشير فيها الى ان مكة فيها كعبتان: كعبة المادة، وكعبة الجناب العالي. وفي ذلك يقول: -

فمكة ذي خير البلاد فبيتها ... فما طاولتها الشمس يوما ولا النسر
بها كعبتان: كعبة طاف حولها ... حجيج الملا، بل ذاك عندهم الظفر
وكعبة حجاج الجناب الذي سما ... وجل، فلا ركن لديه ولا حجر
وشتان ما بين الحجيجين عندنا ... فهذا له ملك، وهذا له حجر
عجبت لباغي السير للجانب الذي ... تقدس مما لا يحد له السير
ويلقي اليه نفسه بفنائه ... بصدق تساوى عنده السر والجهر
فيلقي مناخ الجود والفضل واسعا ... ويلقي فراتا طاب نهلا فما القطر

وقد جمع ابنه السيد محمد شعر والده الامير عبد القادر في ديوان سماه نزهة الخاطر في اشعار عبد القادر. ولعل خير ما نختتم به هذا الحديث مقطوعة من شعر غزلي له هو اية في الرقة، وقد نظمه الامير في زوجه قال:

اقاسي الحب من قاسي الفؤاد ... وارعاه ولا يرعى ودادي
اريد حياتها وتريد قتلي ... بهجر، او بصد، او بعاد
وتهجرني بلا ذنب تراه ... فظلمي قد رات دون العباد
وابذل مهجتي في لثم فيها ... فتمنعني، وارجع منه صادي
واخضع ذلة فتزيد تيها ... وفي هجري اراها في اشتداد
فما تنفك عني ذات عز ... وما انفك في ذل انادي
فما في الذل للمحبوب عار ... سبيل الجد ذل للمراد
رضا المحبوب ليس له عديل ... بغير الذل ليس بمستعاد
الا من منصفي من ظبي قفر؟ ... لقد اضحت مراتعه فؤادي
ومن عجب تهاب الاسد بطشي ... ويمنعني غزال عن مرادي
وماذا غير ان له جمالا ... تملك مهجتي ملك السواد

هل ظهر عندنا بعد هزيمة حزيران ادب مواجهة؟

الدكتور سمير قطامي

بعد هزيمة حزيران ١٩٦٧ كثرت الكتابات الانتقادية والتحليلية للبحث عن اسباب الهزيمة ومعالجة الواقع العربي المتردي للوقوف في وجه الهجمة الاستعمارية الصهيونية الجديدة التي كشرت عن انيابها واسفرت عن وجهها.. وفي ربيع ١٩٦٨ عقد مؤتمر الادباء السادس في القاهرة، وكانت البحوث المقدمة لذلك المؤتمر حول سبل مكافحة الاستعمار والصهيونية، وبث روح المقاومة والتحدي في نفوس الناس كي لا يقبلوا بالهزيمة. ولا اريد هنا ان اتعرض للتنظير الكثير الذي شهدته جنبات المؤتمر من فرسان الكلام ومن الشعراء الذين يقولون ما لا يفعلون، ولكنني اريد ان اخرج بصورة سريعة لهذه المرحلة كي اقفز بعد ذلك الى ايامنا الحالية.

كانت المرحلة الملاصقة للهزيمة من اكثر المراحل حرارة واشتعالا (قياسا الى ما تلاها)، ففي عزها كان شعار العرب لاءات الخرطوم الثلاث: لا صلح.. لامفاوضات.. لا سلام مع اسرائيل.. وهي المرحلة التي شهدت تغييرات كبيرة في الانظمة والمؤسسات واساليب الحكم والادارة.. وهي المرحلة التي شهدت اعادة بناء القوات المسلحة العربية ليل نهار وباسلوب خارق، وعلى اسس علمية ونفسية وانسانية حديثة.. وهي المرحلة ـ وتكاد تكون الوحيدة ـ التي شهدت نوعا من المهادنة بين الانظمة العربية، ونوعا من التآلف والتعاضد والدعم لدول المواجهة.. ويبدو انه للمرة الاولى في تاريخ العرب الحديث، يظهر لديهم في معظم الاقطار العربية، القريبة او البعيدة، احساس بالخطر الاسرائيلي الرهيب.. وقد ادى هذا الى ان تفرض اسرائيل نفسها كخطر داهم على حياة الانسان ووجدانه ـ سواء أكان يعيش في شمال افريقيا ام في اقصى الخليج الذي ما نزال نخاف من تسميته بالعربي!!

لقد اصبح الوجود الاسرائيلي كخطر مستديم لهذه الامة، هامشا مفروضا على الناس جميعا، شاؤوا ام ابوا، وبدأت قضية فلسطين تعود الى المسرح بقوة بعد ان شهدت السنوات السابقة لحرب ١٩٦٧ خفوتا في ذلك.. وهكذا بدأنا نحس بحضور جديد للعدوان الاسرائيلي ولمشكلة فلسطين، في نتاج الادباء العرب في المشرق والمغرب.. واذا كانت الشكوى في مؤتمر الادباء السادس ان مكافحة الاستعمار والصهيونية قلما بلغت المستوى المرجو، وان الاديب والمثقف لم يكونا في المستوى المطلوب المتوقع فهما، وانهما كانا متخلفين عن الركب، وان ارتباطهما بالقضية واه، فان النتاج الادبي ما بعد ١٩٦٧ استمر على الخط الذي كان يسير عليه، وهو تناول قضايا المثقفين العامة كالحرية والديمقراطية، وان كانت المرحلة قد شهدت ظاهرة لافتة للنظر من جلد الذات والهجاء الاجتماعي والسياسي، ومحاولة التمرد والثورة على كل شيء.. يقول عربي بطل رواية (أنت منذ اليوم) لتيسير سبول: كان هناك مذياع في كل مكان، ولم افهم لماذا يجب ان يتكلم مذيعونا بعد، وخيل الي ان المسألة كلها سؤال واحد: شعب نحن ام حشية قش يتدرب عليها هواة الملاكمة منذ هولاكو حتى هذا الجنرال الاخير.. انها لشهور حرية باسم عصور الظلمة.. انني اتحدث عما اسدل في جمجمة واحدة، واعتقد انها مسألة شخصية بحت، فهنا مواطن اراد على الدوام ان تحمل روحه وشم الدولة القوية، ولم يكن ممكنا ان يقدم لنفسه ايما سلوان: شعب نحن ام حشية قش؟!

طاف رجل معظم بلاد العالم، ورأى كثيرا من الكوارث الا انه لم ير شعبا باكمله يغرق في الحزن مثل شعبي، وبدا واضحا ان هذا الشعب قد استحال كائنا واحدا ضخما ومجروحا يترنح بيطء ولم يكن قط ذهول ابعد من هذا.

ويقول محمد عطيات في احدى قصائده:

سيداتي سادتي.
اغفروا لي جراتي.
لست مجنونا غانني في تمام اليقظة.
انني اهوى التعري.
لم يلطخ شرف الامة غيري.
فانا المسؤول عن عار الهزيمة.
وبقاياها الوخيمة.

اما محمد ضمرة، فيقول بعد مرور اربع سنوات على هزيمة حزيران:

ما زلنا يا صحبي احياء.
نشرب في الحانة اقداحا.
ونعكر صفو الحارات.
ونميد الارض ولا نبدي.
الا طنطنة.. همهمة.. همسات.
وحزيران اتى يمشي من غير حذاء.
في وحل الذكرى السوداء.

لقد سيطرت علينا غلالات الحزن وشلالات الدموع والكآبة، فاصطبغ ادبنا بالمرارة والكآبة والتشاؤم، بل اليأس احيانا، ووقف نتاجنا في معظمه وقوفا سطحيا وانفعاليا عند الهزيمة، ولم نجد فيه ادراكا فلسفيا جديدا للحياة والعلاقات، او طريقا واضحا للتجاوز ثم النهضة والبناء على اسس عقلية منطقية، بعيدا عن الرومانسية والنواح وجلد الذات.. فهو نتاج يركز على الماضي والحاضر، اكثر من تركيزه على المستقبل.. وعلى النقد والهجاء والتجريح اكثر من تركيزه على بث الامل في النفوس ورفع المعنويات المنهارة، وتفجير انتاجنا في معظمه لم يصل الى مستوى ادب المواجهة، لان ادب المواجهة هو الذي ينظر الى مشكلات الانسان العربي بشجاعة وواقعية ويضع اسس تجاوزها وليس الادب الذي يكتفي بالبكاء والنحيب.. وهو الادب الذي يعي تماما ظروف المرحلة وواقع الصراع وابعاده..

في المراحل المصيرية للامم والشعوب يتحول ادباؤها ومثقفوها الى مهاميز نارية، وعناصر ايقاظ وتنبيه وتوعية وتحد، ويبتعدون عن الفذلكات اللفظية والرمزية والغموض، ويتلاحمون مع مواطنيهم، ويزدادون التصاقا بتراب الوطن، فاراجون الشاعر الفرنسي الشهير، انتقل في الحرب العالمية الثانية، وبعد احتلال جيوش هتلر لوطنه، انتقل من الدادئية والسريالية الى الواقعية، فاصبح ادبه واضحا مفهوما لجميع ابناء وطنه، ينطلق من خاصرة جرح الامة، ليعبر عن الامها وامالها، ويحث ابناءها على التحدي والصمود والمقاومة.. ولشدة تأثير أشعاره في اوساط الجماهير، كانت طائرات الحلفاء تتحمل المخاطر لالقاء قصائده واشعاره على الشعب الفرنسي، لما في ذلك الشعر من اثر في تفجير المقاومة الشعبية ضد الالمان.. فاراجون وغيره من الشعراء الفرنسيين لم يكرسوا طاقاتهم ومواهبهم للبكاء والنحيب على الوطن، ولكنهم كرسوها لتصليب روح المقاومة وتفجير نوازع التحدي والبطولة والثبات، بادب واضح بعيد عن الطلاسم والرموز.

قد اطلقوا ما شاءت الالقاب عني

شهلا الكيالي

لي الف اسم في قواميس الزمن.
قد اطلقوا.
ما شاءت الالقاب عني.
كنية.
وقباب ارضي تحتضر.
ولدي المكبل.
خلف احشاء السجون.
يدق عنقا.
وفؤادا ويدا.
ويلفني صوت.
وشارات ندا.
والنائحات غدا.
ترتل نغمة.
مرحى لها.
ام الشهيد مفاخرة.

* * *

وعيون زوجي الساهرة.
تجتاز عمق الارض.
بارودا وجمرا.
وذراعه حضن لرشاش.
به يحمي الرحاب الطاهرة.
في زوايا القدس.
انغاما ترددها.
قباب الناصرة.

يأتي المبشر غاديا.
زفوا الشهيد.
علم به يزدان حضن الارض.
سعفات النخيل.
غطته ازهار الربيع.
وتزوره في كل صبح.
قبرات الحقل.
غادات الاصيل.
وتقول مرحى للنساء الصابرة.

* * *

واذا عدوي قد نوى.
حرق صلاتي.
او حب ارضي من فؤادي.
ملء اشداقي اقول.
اني الفتاة الثائرة.
غنيت اغنية الخلود.
زرعتها عشقا.
فغدت جذور العشق.
تجري في رمال سابدة.
قد اينعت زهراتها.
وتفتحت.
نفحت عبيرا طيبا.
اعطت ثمارا ناضرة

اسئلة النقد واجابات الادب

عدنان مدانات

ثمة اسئلة يثيرها النقد الادبي من منطلق البحث عن جوهر صاف للادب، ...حسب تعبير النقاد الشكلانيين. البحث عن ادبية الادب وهذه الاسئلة تدخل ...صلب الممارسة الابداعية وصلب وظيفتها الاتصالية. وفي حين يعتبر بعض ...نقاد ان الجواب على اسئلة ادبية ما قد طرحه الزمن واستكمله التطور ...تاريخي، بحيث ان الجواب صار من بديهيات النظر الى الادب، فانه يلاحظ ...ذات الاسئلة تتكرر رغم ذلك وتعود لتطرح نفسها مجددا كما لو انها بنت ...مها.

وبالتالي، فان مثل هذه الاسئلة تشكل اساسا لصراع نظري يستمر من ...يل لجيل، ما ان يهدأ طيسه بسبب قناعة بان الامر مفروغ منه، حتى يحمي ... جديد.

...ينطبق هذا الوضع على العديد من الاسئلة التي تثار وعلى العديد من ...فاهيم المتداولة في حقل النقد الادبي. ومن هذه المفاهيم مفهوم المباشرة في ...ادب. ففي حين ان النقاد الذين يدعون انهم يبحثون عن ادب يستند الى لغة ...بية صافية يرفضون مفهوم المباشرة في الادب على اعتبار ان هذا المفهوم ...صل بمسألة تقع خارج نطاق جوهر الادب ويتعداه الى مشكلة الاتصال او ...ستقبال الادبي، وفي حين انهم يعتبرون ان المباشرة في الادب تنتقص من ...بيته، في حين أن ثمة نقاد لخرين يدافعون عن المباشرة في الادب مصرين ... عدم عزل جوهر الادب عن وظائفه الاجتماعية المختلفة ومنها وظائفه ...عرفية والاتصالية. وفي هذا المجال، فان القائلين بفكرة المباشرة في الادب ...يتدركون ويحددون بعض الاعتبارات ومنها ان لا تؤدي المباشرة الى ...تسطيح او ان لا تكون ذات طابع تعليمي ودعائي فج.

وفي حين تتوالى الانتصارات والهزائم على جبهتي معركة النظرية الادبية ...ما يخص مسألة المباشرة في الادب، فان الممارسة الادبية المبدعة قد تفرز ...الات تقدم اجابات مفحمة تكشف وتفضح ضحالة النقد الذي لا يستند الى ...رفة واقية بتاريخ الادب. وهكذا فان اشكالية من نوع المباشرة في الادب قد ... اجابات واضحة عبر ثنيات اعمال ابداعية اصحابها من ذوي الموهبة ...كبيرة.

فمثلا نكتشف في اعمال برتولت بريشت المسرحية ان المسرح قد يكون ...دعا ولو جاء على شكل مسرح تعليمي مباشر (مسرحية الاستثناء والقاعدة ...لام" وغيرها) ونكتشف ايضا في اعمال بعض كبار شعراء العصر الحديث ان المباشرة قد تشكل السمة الاجمل في اشعارهم (ناظم حكمت، ارغون، ايلوار، بابلو نيرودا، لوركا وغيرهم).

ثم اننا قد نكتشف مقاطع ادبية او شعرية ضمن اعمال تنتمي الى ادب الحداثة، وهذه المقاطع تستمد روعتها بالذات من استنادها الى التعبير المباشر. يمكن ملاحظة مثل هذا الوضع عند شاعر محدث كبير هو ت. س. اليوت من خلال قصائده التجريبية والرمزية الطابع، ومنها قصيدته الشهيرة "الارض اليباب" التي تقرأ عادة بمساعدة نصوص تحليلية تفسيرية تيسر للقارىء فهمها.

فلنقرأ على سبيل المثال، هذه المقدمة الرائعة ذات التعبير المباشر الواضح والادبي الفني في نفس الوقت، يفتتح الشاعر قصيدته بها:

"نيسان اقسى الشهور يطلع
السوسن من الارض الموات، يدمج
الذاكرة بالرغبة، يثير
راكد الجذور بمطر الربيع"

ولنقرأ ايضا بداية قصيدة اليوت الشهيرة" البشر الجوف" او "الرجال الجوف":

"نحن البشر الجوف
نحن البشر المحشوون
يسند بعضنا بعضا
عقل ملء قشا، اسفاه
اصواتنا المجففة، حين نتهامس معا
هادئة وبلا معنى".

اخترنا هنا الشاعر بالذات لما عرف عنه من دعوة للتحديث والتجريب ولاستخدامه للرمزية في شعره، لكي نثبت ان التعبير المباشر او المباشرة في الادب تبقى قادرة على ان تجد مكانا لها في الحياة. ان قراءة متمعنة لكبار الكتاب المبدعين في التاريخ الحديث، وهو التاريخ الذي تميز بالانتفاضات المتلاحقة على ما هو متوارث، تكشف لنا ان القول المباشر للفكرة وللحالة الشعورية عبر العمل الادبي قد يكون احيانا تعبيرا عن صياغة فنية ادبية متطورة جدا واسلوبية راقية وان المباشرة في الادب قد تكون نتاج تركيب فني معقد.

الــرأي الثقــافي

ليلة القبض على فؤاد

بقلم: فؤاد القسوس

عبدالله رضوان.. احرجني فاخرجني، وهذه "ليلة القبض علي" فاسلم نفسي مسرورا، وطائعا مختارا. اليه والى اخوانه الاحياء الذين اعرفهم على صفحات المجلات والصحف.. لم التق معظمهم، ولكن كقول الاخطل الصغير في ((شكوى هند الى امها)):

عـرفتـهـم واحـدا واحـدا ونقـت الـذي ذقتـه مـرتـين

"البحث عن فؤاد القسوس" عنوان المقال الذي صدر قبل اسبوع، فيه من الدعابة والجد والهزل، ما يسر الخاطر ويفرح القلب، ويثير في النفس ذكريات ايام مضت تتداعى وتلح، تنساب من حنايا القلب واحدة اثر الاخرى، كأن تلك الايام هي البارحة. كم فوجئت عندما ذكر الاستاذ عبدالله رضوان تاريخ صدور رواية "العودة من الشمال".. قبل عشر سنوات!! اخالها قبل سنتين او ثلاث.. تتداعى الذكريات فاتذكر مواقف مشابهة لهذه الدعابات، يوم كنا ونحن طلاب في الصفوف الثانوية، نتابع الدعابات الشعرية بين شعراء لبنان وسوريا، ومصر فيما بينهم. كنا طلاب المدرسة الثانوية الوحيدة في عمان، يحتفظ الواحد منا بدفتر ضخم، يكتب فيه كل قصيدة يسمعها، ونتبادل الدفاتر، وننسخ القصائد.. ونتبارى في حفظها والقائها.

انقطع الشاعر المهندس علي محمود طه عن نظم الشعر، واختفى مدة طويلة.. افتقده اصحابه فاجتمعوا ينظمون الشعر مداعبين.. ينظم الاول بيتا او شطرا من بيت فيكمله الاخر.. وخرجوا بقصيدة خفيفة ظريفة ومطلعها:

يـا ويـح قلبـي ايـن انـت وفي اي زاويـة ركنـت
هـل رحـت في اغمـاءة ام بـالخـدر قـد حقنـت

ويذكرني المقال ايضا، بقصيدة للدكتور عبده مسوح الطبيب والشاعر الحمصي، يداعب فيها بعض اصدقائه من اعضاء رابطة شعراء في اواخر الاربعينات كانت تسمى نفسها "جحا" ويقول في مطلعها:

اخواننا في جحـا طابت ارومتهم فـان دعونـاهم اجـابـوا ملبينـا
والعمر ان لم يكن مزحا وتفكهه فـاي شيء لعمـر الله يغـرينـا

وفي القصيدة نفسها يتدرج في الدعابة، فيداعب المهندسين والصيادلة واطباء الحكومة في عياداتهم الشعبية، ومنها:

وللطبيب انتقـاء ما بـين فاتنـة وبين شمطا قـد عاشت ثمـانينا
يقول للغيد يا روحي ويا شغفي وللقبيحـات يا نسـوان عيفـونـا

ويداعب وزارة الصحة:

اين الاوائل هل في البحر قد غرقت
ام اخروا صبها فيما يصبونا
بشراكم ايها المرضى فقد طلبت
ومن بعد موتكم الالات تاتينا

ويخاطب مدعي الادب والشعر، كبعض الذين "يقرضون" الشعر من النوع الذي كان يتسرب الى الصحف قبل زمن، من نوع:

سقط عصفور.
فبكت سمكة.
وانا اركض اركض.

فيقول:

واصعد الى ثكنات كـان يسكنها علوج قوم من المستغل جاءونـا
... ...
... ...
وفارها كم سرى في كل زاويـة اليت شعـري انحيا والجـرانينا

* * * *

اما التساؤلات التي طرحها الاستاذ عبدالله رضوان قائلا: "اتراه هاجر مبتعدا واخذته منا دروب الحياة ورغيف الخبز او ترى ان اختفاءه هو ضحية وضع ثقافي لم يستطع هذا الروائي ان يتعامل معه".

اما رغيف الخبز، فاحمد الله واشكره على نعمته فقد كفاني وافاض.

اما الوضع الثقافي.. فذاك امر آخر.. فاعود الى ذكرياتي.. والحديث عن النفس بغيض وثقيل، ولكن ما حيلتي اذ في بعضها بعض جواب.

كنت محفوظا ـ اذ كنت من طلاب المرحوم سيف الدين الايراني في اواخر الاربعينات.. وكانت العلاقة بين الطالب والاستاذ انذاك، علاقة ند لند وصداقة.. اعجبته يوما احدى قصصي القصيرة ـ وكنت قد بدأت كتابتها وانا في المدرسة ـ فوضع يده على كتفي قائلا:

اتخذ من الادب هواية لك ان اردت ان تعيش مستورا. وفهمت معنى كلماته فيما بعد، يوم رأيت بعض المؤلفين يطبعون مؤلفاتهم بالدين ـ بغض النظر عن قيمتها ـ ويذهبون الى الشركات والدوائر والمتاجر يعرضون بضائعهم علهم يكسبون شيئا.

وفي سنة ١٩٧٢. نشر صاحب مدرسة خاصة في عمان اعلانا طلب فيه من المؤلفين وكل من اصدر ديوانا من الشعر ان يذهبوا اليه في مدرسته (وذكر اسمها وعنوانها) وان يبرزوا له مؤلفاتهم ليدفع لكل منهم دينارين (دعاية لاسم المدرسة وتطاول على الكتاب والشعراء، مغلف بسيلوفان التشجيع).

يقابل هذه القصة، قصة مشابهة سمعتها من والدي. "في الاربعينات وفور انتهاء الحرب العالمية الثانية تداعى نفر من التجار الذين انعم الله عليهم بثراء.. تداعوا بحسن نية، واقترحوا (عمل لمة) لبعض المعلمين والموظفين الذين سحقهم الغلاء، وعرف بامرهم المرحوم سمير الرفاعي فاستدعاهم وخاطبهم:

ـ صحيح انهم في حالة يائسة لا يملكون شيئا ولكنهم يملكون الكرامة فان خدشتموها فوالله لاضعنكم في السجن.

* * * *

قال لنا الاستاذ الايراني رحمه الله ونحن على مقاعد الدراسة، ان اجمل بيت قالته العرب في الغزل هو البيت المعروف:

ان العيون التي في طرفها حور قتلننـا ثم لم يحيـين قتـلانـا

ـ يا سيدي انني اشعر ان البيت التالي هو ارق واجمل:

خفيفة الروح لـو رامت بخفتها مشيا على الماء ما ابتلت لها قدم

وكنت قد سمعت هذا البيت من زميل في الصف، اكد انه للمغفور له الملك عبدالله، غير اني لم اجد ما يؤكد ذلك حتى الان. قال استاذي:

ـ انني اشعر بالغبطة والسرور لسماع رايك هذا. اعتمد دائما على ذوقك وشعورك، ولكن احفظ الاول ان اردت النجاح في الامتحان. فوزارة المعارف والمنهاج يصران على ذلك.

وطلب مني رحمه الله قبل وفاته بمدة قصيرة، ومن آخرين ايضا، قصصا مترجمة لكتاب عالميين بقصد اخراجها تلفزيونيا من قبل مخرج معروف، كان يهيء لبرنامج يقدم فيه الادب العالمي بتمثيل اردني.

ترجمت قصة القاص الامريكي وليم سدني بورتر المتوفى عام ١٩١٠، وكم اتمنى ان اقدمه للقراء لشدة اعجابي به وبقصصه التي ترجمت الى كثير من لغات العالم، بعضها حرف عن أصله قليلا او كثيرا، وبعضها اختلط باقاصيص شعبية لبلاد كثيرة (واعاد) بعضهم كتابة بعضها بعد اعطاء ابطالها اسماء محلية مثل مجلي وسلامة وابو فلان.

وانتقل الايراني الى رحمته تعالى، والغي البرنامج، ونسيت امر القصة التي كنت قد ارسلتها الى صديق كان يعمل في التلفزيون يحيلها الى صاحب الاختصاص ـ وقد فعل ـ وضاعت القصة، وبعد شهور طويلة قراتها في مجلة "افكار" باسم شخص لا اعرفه ولم اسمع باسمه.. بكلماتي نفسها ودون تغيير حرف واحد من حروفها. وعرفت فيما بعد انه لا يعرف من الانكليزية الا جواب المعروف للسؤال المعروف "دو يو انجلش".

***

ابتدأت بكتابة القصة القصيرة ـ وان كنت فعلا ـ في اوائل الخمسينات، وهو الشكل الادبي الذي كان يعجبني، والشيء بالشيء يذكر ونحن في صدد الحديث عن القصة القصيرة، فانكر ان اول من كتبت القصة القصيرة في الاردن ـ كما اعتقد ـ شقيقة لي في اوائل الخمسينات، ميسر قسوس الطرزي، نشر بعض منها على قلتها في مجلة "الميثاق" التي كان يصدرها المرحوم سليمان النابلسي وكانت هي المجلة الوحيدة، والوحيدة بين الصحف التي تقبلت فكرة نشر قصة قصيرة.

وليس هذا بيت القصيد، بعض قصصها انتحلها اشباه كتاب ونشرت باسمائهم حتى العناوين لم تسلم.

في اواخر الخمسينات نشرت في دمشق احدى قصصي، وترجمت الى اللغة الروسية، ونشرت في كتاب سنة ١٩٧٣ صدر باللغة الروسية، يحتوي هذا الكتاب على سبع وعشرين قصة، واحدة او اثنتين من كل بلد عربي، اسم الكتاب "زهرة الليمون، او اقاصيص لكتاب من بلاد عربية" وكانت الغاية منه تعريف القارىء في تلك البلاد بالقصة العربية انذاك. وكم كنت سعيدا: عندما رأيت اسمي في كتاب واحد مع الدكتور يوسف ادريس ومواهب كيالي وعبد الرحمن فهمي وعبد الواحد ابراهيم.

كذلك فزت في مسابقة للقصة القصيرة نظمتها في الخمسينات محطة الشرق الادنى العربية لكتاب القصة العرب، كان الفائز الاول من الخليل ـ ليتني اتذكر اسمه ـ والثاني من مصر وكنت اخر الفائزين (وفوقها ثلاثة دنانير).

في تلك الايام لم يكن ينظر الى كاتب القصة القصيرة نظرة تقدير او اهتمام، ومن الواضح ان كاتب القصة في اذهان عامة الناس بصورة الانسان البائس المعدم.. صورة الذي يضيع وقته فيما لا طائل وراءه.

كان ادباؤنا القلائل يكتبون في المجلات اللبنانية والمصرية والسورية، فيبدعون، واتاح لي وجودي في الجامعة السورية ـ كلية الصيدلة ـ ان انشر بعض قصصي القصيرة، ولم تلفت هذه القصص نظر القراء او النقاد، ربما لعدم توفرهم آنذاك او لقلة الاهتمام بالقصة واهتمامهم الشديد بالمقالة، وكان معي في الكلية الصيدلي وليد مدفعي كاتب القصة السوري المعروف ـ وفي السبعينات نشرت لي افكار عدة اقاصيص قصيرة، وكثيرا من المقالات العلمية، اما كتابي "دنيا المخدرات وعالم الهلوسة" فقد كان المرجع الوحيد في اللغة العربية لعدة سنوات، وقد اشاد به اساتذة في الجامعة الاردنية والجامعة الامريكية في بيروت. هذا الكتاب زور وطبع في بيروت من قبل الذين امتهنوا هذه المهنة في غياب السلطة والقانون.

وفي الثمانينات، كتبت عدة قصص قصيرة نشرت اثنتان منها في "افكار" ثم تعثرت هذه المجلة.. وانصرفت الى القراءة.

* * * *

روايتي "العودة من الشمال" كانت تجربتي الاولى، ولم اكن اتوقع لها هذا الاهتمام. الشمال هو الشام، والعلاقة التي كانت تربط القرية الاردنية آنذاك بالشام كانت علاقة عضوية، اقتصادية واجتماعية، والرحلة الى الشام ـ قبل اختراع اذن الخروج وجواز السفر والتصريح بالمغادرة ـ كانت مطمع للتاجر والزائر، وكانت تسبق الرحلة مراسيم طويلة تبدأ من جديد عند عودة المسافرين (الخطار)، تماما كسفر الحجاج الى الديار المقدسة.

وكانت القرية الاردنية آنذاك (١٩٣٠ تاريخ احداث الرواية) في مخاض، الفقر كان شديدا والجهل كان مطبقا، وسلوك الموظف كان امتدادا لسلوك الموظف الغريب عن القرية، فالجابي والمتصرف، والدركي، جميعهم كانوا يتلذذون بممارسة سلطاتهم على اهل قرية وادعة مستسلمة، وكان الناس غير مدركين التطور المقبلين عليه. سلطان يحاول ان ينسلخ عن مجتمعه بالذهاب الى السلط ليتعلم، وابراهيم عاد من الشام مبهورا ليدخل المدرسة في سن متأخرة، والحياة في ذلك المجتمع الزراعي لا تخلو من طيبة وتعاطف وقيم رائعة وتشاحن ومنافرة في الوقت نفسه.

كل هذا احببت ان اسجله في رواية، فلا تزول تلك الصورة من اذهان من عاشوها او عرفوها، وان يتعرف عليها ابناء الجيل الجديد.

كانت هذه الرواية ضمن عشرين عملا ادبيا من هذا النوع قدمت لنيل الجوائز التقديرية، وكانت هي الفائزة، فاحدثت ضجة كبيرة، ما بين مستحسن وحاقد، وما بين مداح وقداح، البعض بارك، والبعض اتجه الى الصحف اليومية ـ وكان منهم من الذين تقدموا باعمال ادبية ـ للقدح والتجريح ونسوا الرواية وتوجهوا نحو مؤلفها شخصيا.

وكان بعض اسباب هذه الضجة كما اعتقد، فوزها بالجائزة التي قررتها الدولة لاول مرة، كذلك لعدم انتمائي الى رابطة ادبية، وكنت اقول لاصدقائي في الرابطة مازحا "انني افضل ان اكون رئيس رابطة والعضو الوحيد فيها" فاكتب ما اشاء ومتى اشاء كذلك لم يكن لي "شلة" و"مطبياتيه" يصفقون ويهتفون عند اللزوم ـ وعلى ذكر "الشلة" والمطبياتية اذكر هذه الطرفة، والاستاذ ابراهيم العجلوني شاهد عليها.

بعث احد الكتاب بمقالة قيمة الى احدى الصحف، ولم يكن صاحب شلة، فسربت المقالة لمن يستطيع كتابة نقد جارح. نشر النقد، ونسوا المقالة نفسها.

ويقدر ما كانت فرحتي غامرة بالفوز، كان حزني واسفي شديدين لتكشف المستوى الثقافي والادبي الذي كان يمارسه البعض آنذاك باسم الادب والنقد.

احدهم اخترع احداثا وقصصا غير موجودة في الرواية.. وامتطاها ليصل الى الكاتب نفسه.

وآخر اضحك القراء بقوله "اعتقد ولا اقول جازما ان فؤاد عندما كتب الرواية كان يقلد الطيب صالح في روايته موسم الهجرة الى الشمال" ويبدو من هذا الاعتقاد (غير الجازم) انه لم يقرأ احدى الروايتين.

والاكثر طرافة، ان بعضهم اجتمعوا واتفقوا كما يبدو على طعن الرواية اذ تناولوا نقاطا في (النقد) جاءت مرتبة ترتيبا تنازليا لم يشذ عنه احد.

حزنت جدا، وان كنت مدركا ان ظاهرة القفز على ظهر الناجح والتسلق عليه ومحاولة اناخته ليبدو في طول الفاشل هي حالة مرضية تظهر عندما تنعدم الثقافة الاصيلة، كما ان ظاهرة استعراض العضلات العلمية والثقافية من قبل نائمين يصحون فجأة عند ظهور اديب او عالم مبدع يشتموه ويقللوا من قيمة اعماله ثم يعودون الى النوم من جديد، هي ظاهرة تترافق والتخلف الفكري.

ويخطر ببالي ما كنت اردده دائما، ان الفقر يعيق انتاج ادب جيد وشعر جيد. كثير من الشعراء في الجاهلية كانوا شيوخ وملوك حتى الصعاليك منهم. الادباء والشعراء الذين حملوا لواء النهضة الادبية والفكرية في القرن التاسع عشر كانت بطونهم مليئة وجيوبهم كذلك. ادباء وشعراء اوروبا المعروفين كان بعضهم يملك الاقطاعيات وبعضهم من طبقة اللوردات.. صاحب الحرب والسلام كان يملك قرية.

القصد هو ضرورة ايجاد حل يكفل للاديب في بلادنا مؤونة التفكير في رزقه ورزق عياله وان يطمئن الى غده فيمنح ادبا نفاخر به فالمناخ الذي يعيش فيه، الاديب والكاتب والشاعر في العالم الثالث هو مناخ غير صحي، يوازن فيه ما بين رزقه وبين فكره ولا يستطيع جمع الاثنين معا.

انني استمتع الان بالقراءة، ولقد تعرفت على الرواية الحديثة في كثير من بلاد العالم، وقرأت كثيرا طيلة هذه المدة، وكل يوم يمضي اشعر انني في حاجة الى قراءة اكثر، والروائيون الاردنيون ـ صدقوني ـ يقدمون منذ السنوات القليلة الماضية، فنا اجمل بكثير من بعض الروايات الاجنبية التي نهتف لها. وانني اشعر ان للروائيين الاردنيين مكانة ممتازة سيحتلونها في العالم العربي في وقت قريب.

وتحياتي واحترامي للاستاذ عبدالله رضوان ـ الذي لم تتح لي فرصة معرفته ـ والى اخوانه الكتاب والروائيين الاعزاء.

والى اللقاء في رواية قادمة باذن الله.

بانوراما الثقافة

نشاطات محلية :

* الصحافة المحلية كمنبر للراي

بدعوة من مجمع النقابات المهنية ـ فرع المفرق ـ يلقي الزميل فخري قعوار في الساعة السابعة والنصف من مساء الاربعاء القادم : ٩٨٧/٧/٨ محاضرة بعنوان « الصحافة المحلية كمنبر للراي » .. والدعوة عامة.

ـ فخري قعوار

* الديوان الثاني لسلوى السعيد :

للشاعرة سلوى السعيد سيصدر قريبا ديوان جديد تحت عنوان « صرخات على جدار الصمت » ، وهو ديوانها الثاني الذي يتضمن مجموعة من قصائدها الجديدة المتنوعة والتي تدور في مواضيع وهموم وطنية واجتماعية وبعض الوجدانيات. الديوان سيصدر عن مكتبة كتابكم (مطبعة شقير وعكشة بعمان).

* معارض فنية

■ معرض عبدالله منصور :

ـ للشاعر عبدالله منصور يقام حاليا في المركز الثقافي الملكي معرض فن تشكيلي يضم (٧٥) لوحة تنتمي الى المدرسة التجريدية في الفن. المعرض افتتح يوم ٢٨ حزيران الماضي ويستمر لمدة اسبوع كامل.

■ معرض الفنانة جانسيت شامي :

ـ تحت رعاية الاميرة فخر النساء زيد تقيم الفنانة التشكيلية جانسيت شامي اول معارضها للوحات الفنية، وهو معرضها الشخصي الاول في عمان.

يضم المعرض ٤٢ لوحة متوسطة الحجم وصغيرة وكبيرة ويستمر لمدة اسبوع.

أخبـار عـربيـة وعالمية



ـ محمود درويش

حجازي ودرويش :

بدعوة من اللجنة الثقافية للحزب الشيوعي الايطالي اقيم مهرجان شعري في فلورنسا لشعراء الدول المطلة على البحر المتوسط وقد شارك من العرب محمود درويش واحمد عبدالمعطي حجازي الذي سافر مرة اخرى الى جنيف للاشتراك في مهرجان دولي للشعر.

■■ دعوة لبنانية لاتحاد عـام الادبـاء العرب

اتحاد الكتاب اللبنانيين بعث برسالة الى المكتب الدائم لاتحاد عام الادباء العرب يطلب عقد اجتماع استثنائي للبحث في اوضاع المثقفين اللبنانيين بعد اغتيال الكاتبين حسين مروة وحسن حمدان (مهدي عامل). وطلب الاتحاد اللبناني بالنظر في « اتخاذ خطوات ومواقف تعزز من مواقع ومسؤوليات الاتحاد العام حيال القضية الثقافية العربية، وتعزز الحرية والديمقراطية للمثقفين والمبدعين العرب التي هي وجه اساسي من اوجه قضيتنا القومية التي تتعرض. المثقفين العرب الى اشكال متعددة من المخاطر في سياق معركة المصير الوطني والقومي التي تخوضها امتنا على جبهات القتال كافة ».

وجاء في ختام الدعوة : « لا شك في ان عقد مثل هذا الاجتماع سيعزز من ثقة الكتاب العرب ومن اصرارهم على الاستمرار في مواقعهم على خط المواجهة الامامي ضد جميع اعداء تحرير امتنا وضد جميع القوى المعادية لثقافتنا وتطورها في اجواء الديمقراطية الكاملة ».

■■ النشـاط الاول لاتحاد الفنانين العرب:

افتتح وزير الثقافة والاعلام الجزائري الدكتور بوعلام بلسايح المهرجان الاول لاتحاد الفنانين العرب. وتشارك في هذا المهرجان عدة دول عربية اضافة الى الجزائر هي تونس والكويت والعراق وسوريا والسعودية وفلسطين...

يضم البرنامج الرقصات الفولكلورية والغناء والمسرح والموسيقى، وسيقدم الوفد السعودي عرضا فولكلوريا شعبيا، وتقدم الجزائر مسرحية « الحافلة تسير » ويقدم الوفد الفلسطيني مسرحية «انتظار القمر».

■■ جائزة يوسف الخال للشعر :

اعلنت شركة «رياض الريس للكتب والنشر» عن تخصيص « جائزة يوسف الخال للشعر » تخليدا لذكرى الشاعر يوسف الخال مؤسس مجلة « شعر » واحد رواد الحداثة والتجديد في الشعر العربي.

وتمنح هذه الجائزة، التي تبرعت بها الشاعرة سعاد الصباح، سنويا لشاعر عربي ينشر ديوانا شعريا للمرة الاولى ضمن خطة الحداثة والتجديد، وتلتزم شركة « رياض الريس للكتب والنشر » بنشر هذا الديوان، وقيمة هذه الجائزة ٢٠٠٠ جنيه استرليني تدفع للشاعر الفائز.

ـ يوسف الخال

■■ «كتاب الطواف» لمحمـد علي شمس الدين :



ـ محمد علي شمس الدين.

الشاعر اللبناني محمد علي شمس الدين في كتابه « كتاب الطواف » عن « دار الحداثة » يجمع لحظات متعددة ومختلفة في نبراتها وانتماءاتها واشاراتها، وانما من دون « غربة » بينها ولا مجافاة ولا شقوق، باعتبار ان الكاتب واحد في النهاية والانفس واحدة واللحظات مهما « ذات » واحدة، فالتذكارات الحية من الحروب والعنف والخوف والكوابيس تنكسر عند محمد علي في شفافية جارحة، شفافية الى الداخل، والالتماعات المكثفة الصافية، ترتفع في شعرية جميلة وعذبة وذات نكهة جديدة.

■■ معرض اثري ليبي بباريس :

اقيم في مقر اليونسكو بباريس معرض تحت رعاية المدير العام للمنظمة احمد مختار امبو، يبرز معالم الاكتشافات الاثرية في الجماهيرية العربية الليبية، الى جانب مشروعين ثقافيين رئيسيين تم تنفيذهما.

يجسد المعرض حصيلة اعمال التنقيب والابحاث التي قامت بها بعثة آثار فرنسية، ويسلط الضوء على مراحل انشاء المتحف الوطني في طرابلس والذي رصد له مبلغ ٣٤ مليون دولار.

■■ مجمـع ابحاث التاريخ والفنون والثقافة الاسلامية بدمشق

تعقد في دمشق (في مكتبة الاسد) الدورة الخامسة لمجلس ادارة مركز ابحاث التاريخ والفنون والثقافة الاسلامية والدورة الاستثنائية للجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي :

الدكتورة نجاح العطار، وزيرة الثقافة التي افتتحت الدورة ركزت في كلمة الافتتاح على ضرورة احياء الثقافة العربية الاسلامية والتراث الفكري للعرب والمسلمين .

■■ جائزة صـدام للآداب :

اعلنت وزارة الثقافة والاعلام العراقية عن استحداث جوائز سنوية للمبدعين والمفكرين العرب في كل من المجالات الاتية : الشعر، الفن القصصي، البحث الادبي، الدراسات اللغوية وتاريخ الادب.

وتحمل الجائزة اسم «جائزة صدام للآداب»، وتكون قيمة كل جائزة في المجالات السابقة ثلاثين الف دولار، ويمنح الفائز وشاح صدام للآداب، وكانت «الراي» قد نشرت كامل شروط الجائزة في عدد سابق من الشهر الماضي.

إصدارات جديدة :

□ أدب الخيال العلمي :

ـ صدر للدكتور نوري جعفر عن دائرة ثقافة الطفل في بغداد كتاب بعنوان « ادب الخيال العلمي وعالم الاطفال ». وكان هذا الكتاب صدر في طبعته الاولى قبل عامين، لكن المؤلف ارتأى ان يعيد النظر كليا فيه بطبعته الجديدة، وان يضيف اليه ما استجد من امور طوال هذين العامين ـ وهو كثير ومهم ـ واعاد سبكه وتنضيده وترتيبه.

□ رواية « الحمامة » من المانيا :

ـ الكاتب الالماني الغربي باتريك سوسكيند صدرت له روايته الثانية بعنوان « الحمامة » ، وهي في مائة صفحة فقط. وقد بيع منها حتى الان مائة الف نسخة. وقد حصلت على امتياز نشرها سبع دور نشر عالمية لتنشر بسبع لغات.

وتحكي « الحمامة » عن موظف مصرف يعيش حياة رتيبة منتظمة في مسكن باريسي صغير، ويظل اسير حياته المنتظمة حتى تظهر حمامة على شباكه تخترق حياته وتكسر نظامها كله.

□ اخلاص :

ـ صدرت للكاتب نجيب صالح رواية جديدة بعنوان « إخلاص » عن دار الوحدة في بيروت اهداها « الى بيروت .. هل تريدين ان اجمع لك في اسم واحد زهرات العالم كله »، ولصالح من قبل رواية وعدة كتب سياسية .

□ الأقلام :

ـ في العدد الجديد من مجلة « الاقلام » التي تصدر عن وزارة الثقافة والاعلام في بغداد تنويع في المادة والدراسات مثلا: امكانات التنويع في النص الابداعي ومن الشعر : مقهى الزهاوي لعلي الحلي، ومن القصص : غموض الروح لجليل القيسي، واغتيال قوس قزح لحسب الله يحيى، كذلك هناك ندوة بعنوان: البحث عن هويتنا الثقافية في الفن التشكيلي، وذكريات عن امل دنقل، وكتاب العدد قصائد من الارتيك.

يراس تحرير المجلة الشاعر د. علي جعفر العلاق .

مع المفكر والاديب الاسلامي الدكتور عدنان علي رضا النحوي في كتابه

الادب الاسـلامـي: انسانيته وعالميته

مصطفى النبالي

عرفنا الداعية الاديب والمفكر الاسلامي الاستاذ الدكتور عدنان علي رضا النحوي في سلسلة منهجية من كتبه في الدعوة الاسلامية وفي دواوينه الشعرية الثلاثة، وما حملته الصحف بين حين وآخر من روائع نفحاته الادبية والفكرية.

عرفت استاذنا من خلال ذلك داعية له رايه وموقفه ونهجه، يلتزم في حياته هذا الراي والموقف والمنهج، كما يلتزمه في الكلمة ايضا، ولعل هذا الالتزام وهب الكلمة عنده عبقا غنيا من العطر والشذى.

كما عرفنا في الدكتور النحوي قوة الكلمة ووضوحها، وغناء السبك وتماسكه وجلاء البيان والمعنى، وجاء كتاب الادب الاسلامي: انسانيته وعالميته ليجمع هذه النفحات كلها في باب جديد من ابواب الدعوة الاسلامية، يطرقه بقوة وثبات، وعمق علم، ووضوح رؤية، من خلال منهاج الله، قرآنا وسنة ـ.

لقد جاء هذا الكتاب القيم في شكله ومضمونه يحمل النظرة الجدية، والنظرة الجديدة لكثير من مواضيع الادب والنقد، ولقد اجاد الدكتور عدنان في تحديده المتميز لعناصر الادب، بعد ان افرد لها فصلا خاصا في هذا الكتاب، كما اتى بنظرة متميزة ايضا للموضوع الادبي الفني ينطلق بها من مفهوم ايماني غرسه القرآن والسنة، حين جعل الموضوع الفني ثمرة تفاعل طاقتين عظيمتين اودعهما الله في الانسان، ليعملا معا على تفاوت قوة بين هذه وتلك، في هذا الانسان او ذاك، هاتان القوتان هما الفكر والعاطفة قد فهما الموهبة ليتفاعلا في رعاية العقيدة ليقدم توازنهما ومضة الانتاج الفني المبدع، يخالف بهذه الرؤية من يرى ان العمل الفني هو ثمرة العاطفة وتجربتها فحسب، ويخالف كذلك من يرى ان الانتاج الفني هو ثمرة الفكر، ويربط الانتاج الفني ربط قويا بالفطرة والموهبة والعقيدة، انها نظرة تحمل من الجدية والجدة الشيء الكثير، كما تحمل صفاء التصور الايماني ونقاءه وطهره.

ولقد اجاد المؤلف بالتعريف الرائع الذي قدمه للفن عامة والادب، والادب الاسلامي خاصة لقد جمع في هذا التعريف قواعد الادب والفن جمعا يشرق بقواعد الايمان ونور اليقين.

وتحدث الاستاذ الدكتور عدنان عن عناصر الادب عنصرا عنصرا مبينا دور كل عنصر في الانتاج الادبي الفني واعطى للاسلوب وللشكل معنى جديدا، وتعريفا خاصا، يسهل به تناول موضوعات النقد وتداولها، وينحو منحى ايمانيا يبتعد به عن النظرة اليونانية القديمة وما تحمل من تصورات وثنية.

وبعد ان يتحدث المؤلف عن المذاهب الاوروبية الغربية ويحللها باسلوب جديد خاضع لقواعد الايمان كذلك، متتبعا لمراحل التاريخ والظروف الاجتماعية والنفسية التي ادت لظهور هذه المذاهب، بعد هذا كله يعرض المؤلف تحليلا صادقا دقيقا للحداثة ومفهومها ويستعرض فيها استعراضا امينا كتاب "مقدمة في الشعر العربي لادونيس"، يكشف فيها خطر معاول الهدم في حياة الامة وفي جذور اللغة والعقيدة والدين، لقد كان استعراض الحداثة هذا اشراقة قوية في الكتاب، اشراقة تنضم الى سائر اشراقاته على قوة وصدق.

ويجيء بحث نظرية الجمال في الاسلام بحثا شيقا جديدا، يحمل جدته من التزام الدكتور عدنان بالمفهوم المشرق لايات القرآن الكريم ولحديث رسول الله ﷺ، لقد كان هذا البحث خطوة جديدة هامة في تحديد المفهوم الايماني للجمال على نحو متناسق كل التناسق مع نهج الكتاب الايماني، وعلى نحو جديد يشعرنا بخطورته واهميته في مسار الادب الاسلامي. وتتميز هذه النظرة بالتفريق بين كلمة "الجمال" وما اعطاها الاسلام من قدسية وجلال وبين كلمة، الفتنة" وما تحمل من شر وبلاء قد يحمل مسحة من زينة واثرا من حسن.

وتمتد فصول الكتاب تحمل مع كل فصل اشراقة ومتعة جديدة: الادب الاسلامي واللغة العربية، الادب الاسلامي والاعلام. وكلمة موجزة في ادب النقد او ما يحرص الدكتور عدنان ـ وفق منطلق ايمانه ـ ان يسميه ادب النصح، فالنقد في الاسلام نصيحة، والنصح للتصحيح لا للتجريح والتشهير واظهار العيوب انه ادب الاسلام، وصدق الايمان، ووضوح الرؤية ـ وصحة التصور، والفصل الاخير هذا نعتبره خطوة جديدة كذلك في لجم انفلات النقد ليظل في اشراقة الصدق والوضوح.

ويختم الكتاب بالقصيدة الرائعة مهرجان القصيد، القصيدة التي تجمع خصائص الادب الاسلامي وميزاته وارتباطه بالواقع والحياة، وصدوره عن القرآن والسنة في ابيات متماسكة متناسقة، وقصيدة شعرية، رائعة، ومعان عميقة مخلقة، تعرض كلها جمال العطاء، وكرم الجوهر، وجلال الصورة الفنية.

كتاب قيم، وقصيدة ـ رائعة غنية، ونهج ايماني صادق يطرق هذا كله موضوع الادب الاسلامي ممتدا بين انسانيته وعالميته طرقا جديدا قويا.

وأن كان لابد من ذكر مأخذ يؤخذ على الكتاب، فالمأخذ الوحيد هو انه يأخذك من نفسك ليأسرك بروعته وجماله فلا تجد لنفسك فكاكا حتى تكمله قراءة وبحثا وتمحيصا لتستشعر الروعة في العبارة الصادقة والرؤية الايمانية الواضحة، انه ادب الاسلام، وصدق الايمان، وجمال العرض.

ان هذا الكتاب يمتد مع سائر كتب الدكتور عدنان النحوي لتستكمل في مسيرتها نهجا ايمانيا جليا في الدعوة الاسلامية.

انه زاد كريم للمؤمن العامل في دربه الطويل وعلى مسيرة الايمان وصفاء الرؤية.

وليعذرني الدكتور عدنان النحوي ان كنت لم استطع ان اعطي الكتاب حقه، ولكنه جهد المقل، ومهما قلت فانني اجد نفسي مقصرا، وسوف يلمس ذلك كل من قرأ الكتاب وعاش معه.

براعـم الـرأي















... محمود ابو عجمية | محمد واحمد ايمن الشهلوي | زينة وفرح امين ناصر | صبحي نجيب المغربي | صايل الجدع | محمد ماهر ابو بكر | جميل علي نمر محمد | حسام محمد عقلة العايد

...لصابون ...لنابلسي

اعداد الصديقة:

روان الضامن

...ل تعرفون كيف يصنع الصابون النابلسي؟
...احدثكم اليوم عن الصبانة التي يصنع في داخلها ...بون، ان صناعة الصابون قديمة جدا، ومدينة نابلس ...ورة بصناعة الصابون.
...عالوا معي في جولة الى احدى هذه الصبانات لنرى مراحل ... الصابون:

... اولا: يضعون بودرة الصودا مع زيت الزيتون في بركة ... وتحتها طابق فيه حطب كثير يشعلونه، ويبقى الخليط ... النار خمسة ايام، ثم يفتحون مجرى في البركة ليسير ...ط الى قاعة كبيرة حتى يبرد وييبس، بعد سبعة ايام ...ون الصابون الى مربعات صغيرة ويضعونها مثل البرج ... تنشف جيدا، ثم يغلفونها باوراق عليها اسم الصابون ...ونها.

... اعزائي الاطفال:
...ثير من الاجانب يشترون صابوننا النابلسي لانه ينظف ... ومصنوع من زيت الزيتون الطبيعي، اما نحن فنستعمل ...ونهم الذي يسبب الحساسية للجلد، لانه مصنوع من ... غير طبيعية، ارجو ان يهتم الناس بالصابون ...سي...وشكرا لكم.

مسابقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

« .... »

حضر الاطفال في وقت مبكر الى المدرسة يرافقهم آباؤهم واخوانهم لحضور احتفال نهاية العام الدراسي الذي يقدم فيه صديقهم احمد فقراته المضحكة وتوزع عليهم في نهايته الشهادات والجوائز.

طال انتظار الاطفال، وكان مدير المدرسة مشغولا يتحدث في الهاتف ويبدو التأثر على وجهه، وقد لاحظ عبدالله دمعة في عيني المدير .. وبسرعة انهى المدير الاحتفال ووزع الشهادات والجوائز على المتفوقين والغيت فقرات احمد المضحكة.

استغرب الاطفال الغاء فقرات الاحتفال، وانشغال المدير وغياب صديقهم احمد، فذهب عبدالله ومحمد وبعض الاطفال الاخرين الى المدير وسألوه، لماذا الغيت فقرات الاحتفال يا استاذ؟ واين صديقنا احمد؟ قال المدير) «صديقكم احمد في المستشفى، فقد صدمته سيارة مسرعة عندما كان في طريقه الى المدرسة لحضور الاحتفال ».

قال عبدالله : اذن كنت تتحدث معه بالهاتف ؟

اجاب المدير : بل كنت اتحدث مع طبيب المستشفى الذي اخبرني عن حاجة احمد الى الدم.

سأل محمد : وهل وجدتم الدم يا استاذ ؟

اجاب المدير : سوف اتدبر الامر ان شاء الله.

عاد عبدالله وبقية الاطفال الى منازلهم آسفين لما حدث لصديقهم احمد، واخذ كل واحد منهم يفكر في طريقة لمساعدته. وفي المساء سأل عبدالله والده:

- اين يبيعون الدم يا ابي ؟

اجاب الاب : الدم لا يباع مثل بقية الاشياء يا عبدالله.

قال عبدالله: اذن كيف يحصل المريض على الدم ؟

اجاب الاب: يتبرع له اهله واصدقاؤه.

هز عبدالله راسه وكأنه عرف الجواب واستأذن والده وخرج من الغرفة. لكن الاب استوقفه وسأله:

- لماذا تسأل عن الدم يا عبدالله ؟

اجاب عبدالله: قال لنا مدير المدرسة ان سيارة صدمت صديقنا احمد وهو الان في المستشفى بحاجة الى الدم وسوف اذهب اليه لاتبرع له بقليل من الدم.

لكن الاب رفض فكرة عبدالله وحذره من تنفيذها.

فسأل عبدالله: وهل التبرع بالدم ضار للصحة يا ابي ؟

اجاب الاب : طبعا لا يا عبدالله، لان الاطباء يفحصون المتبرع جيدا قبل ان يتبرع بدمه.

قال عبدالله: اذن سوف اعرض نفسي على الطبيب اولا قبل ان اتبرع بدمي لصديقي احمد.

قال الاب غاضبا : قلت لك دع هذا الامر لغيرك وانتبه انت لنفسك ودروسك واياك اياك ان تذهب.

ذهب عبدالله الى غرفته يفكر في صديقه احمد، الذي يحبه الجميع لذكائه واجتهاده وحبه لمساعدة الآخرين وقرر بينه وبين نفسه.. ».

ماذا قرر صديقنا عبدالله .. وماذا نتوقع منه ان يفعل .. وماذا سيفعل والده .. حاول صديقي الطفل ان تكمل هذه القصة وان تضع لها عنوانا مناسبا لعلك تفوز بواحدة من الجوائز العشرة التي قدمها الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

جوائز المسابقة :

الجائزة الاولى:	٥٠ دينارا
الجائزة الثانية :	٤٠ دينارا
الجائزة الثالثة :	٣٠ دينارا
الجائزة الرابعة :	٣٠ دينارا
الجائزة الخامسة :	٢٥ دينارا
الجائزة السادسة :	٢٠ دينارا
الجائزة السابعة :	٢٠ دينارا
الجائزة الثامنة :	١٥ دينارا
الجائزة التاسعة :	١٥ دينارا
الجائزة العاشرة :	١٥ دينارا

شروط عامة :

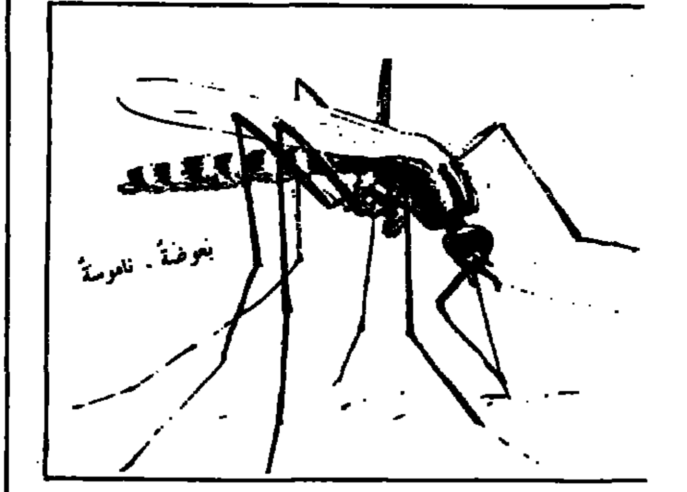
* المسابقة مفتوحة لطلاب المرحلة الابتدائية والاعدادية فقط
* ترسل القصة مكتوبة بخط واضح مع مراعاة عدم كتابة الاسم او اي شيء آخر على الورقة .
* يكتب الاسم ثلاثيا والعمر والمدرسة والعنوان واضحا على الكوبون الخاص بالمسابقة ويرفق مع القصة.
* خصصت صفحة البراعم شهادات تقديرية للفائزين في المسابقة.
* تتولى عملية الفرز والتحكيم لجنة خاصة تشكلها جريدة (الرأي)
* يتم تسليم الجوائز وشهادات التقدير في حفل خاص تنظمه جريدة الرأي.
* آخر موعد لقبول الرسائل يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٧/٣١ .

ترسل الاجابات على عنوان جريدة (الراي) - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١٠ - صفحة البراعم

كوبون المسابقة

الاسم : ....
العمر : ....
الصف : ....
المدرسة : ....
العنوان : ....

البعوضة



...قصة الصديقة:
... جبريل الرازم

... ذاهبة الى مدرستي وعندما كنت امشي رأيت حشرات ...ر قرب المجاري ورأيت ايضا حشرة تطير، يشبه شكلها ...رة الهليوكبتر وتعجبت لاني لم اشاهد في حياتي حشرة مثل ...، ثم رجعت وقلت لامي: مساء الخير يا امي، وبعد ذلك ...ت لاكل الفاصوليا وبعد تناول الطعام قلت لامي: لقد ...ت في طريقي الى المدرسة حشرة تطير تشبه طائرة ...يوكبتر ما هذه الحشرة يا امي؟؟
قالت امي: هذه حشرة اسمها البعوضة وانها خطرة جدا ... وعندما سمع اخي عن اسم بعوضة بدأ يرددها مرة ... الاخرى، ويقول بعوضه ..بعوضة..بعوضة، وعندما ... كلبا او قطة يردد يقول بعوضة..بعوضة، يوما ما قال ...ي بعوضة..بعوضة،وذهبت لارى ما الجديد لكي يسميه ...ضة في هذا اليوم، فدخلت الغرفة لاجد بعوضة حقيقية، ...ر ولها صوت ازيز، فاخرجت اخي واحضرت مبيد ...شرات، ورششت عليها حتى ماتت، وانا اقبل اخي ...ساءل كيف عرف ان هذه الحشرة هي البعوضة!! لا شك ... ذكي، اخي حمودة..

ذكاء الغزال الصغير

لم تشعر الغزلان برغبة في الطعام او الشراب وظلت واقفة حزينة على صديقها الذي افترسه الذئب عند الصباح، اجتمعت الغزلان عند البحيرة في الغابة تتبادل الراي للخلاص من ذلك الذئب اللعين الذي يعتدي عليها كل يوم ويأكل صغارها.

ادركت الغزلان ان قرونها الطويلة المتشعبة تتشابك مع اغصان الاشجار فتعيق حركتها مما يجعل الذئب يلحق بها ويفترسها. قال احد الغزلان: بما ان قروننا هي السبب تعالوا نقلمها ونقصرها لتسهل حركتنا بين اشجار الغابة، فأجابه غزال آخر: انا لا اوافق على تقليم قروني فهي التي تمنحني الجمال.

وقف غزال صغير وقال: علينا ان نفكر في طريقة نتخلص فيها من الذئب ونقضي عليه وتقليم قروننا لن يحل المشكلة، فالقرون تكبر بعد مدة وتعود الامور كما كانت عليه.

وقالت الغزلان: حسنا حسنا نريد التخلص من الذئب لكن كيف نفعل ذلك ؟

قال الغزال الصغير: عندي فكرة جيدة للتخلص من الذئب. تعالوا نحفر حفرة عميقة بين اشجار الغابة ونغطيها بالاعشاب والاغصان ثم تربطوني بحبل الى جذع شجرة قريبا من الحفرة وعندما يأتي الذئب ليفترسني عندها اعرف كيف اسقطه في الحفرة.

اعجب الجميع بفكرة الغزال الصغير وقاموا على الفور بتنفيذها وحفروا حفرة عميقة وسط الغابة وغطوها بالاغصان واوراق الاشجار ثم ربطوا الغزال الصغير الى جذع احد الاشجار القريبة واختبأت جميع الغزلان قريبا



من الغزال المربوط.

جاء الذئب وسمع انين الغزال المربوط فاقترب منه وسأله: ماذا بك يا صديقي الغزال فأجابه الغزال: لقد تشاجرت مع اصحابي الغزلان فتغلبوا علي وربطوني بالحبل كما ترى ارجوك يا صديقي الذئب ان تساعدني وتفك وثاقي.

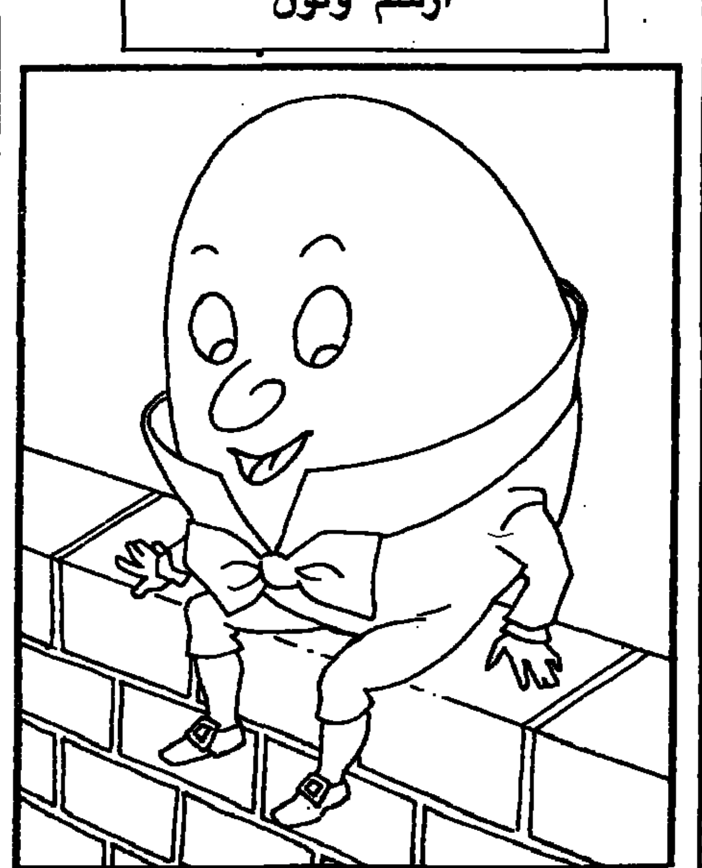
طمع الذئب في الغزال ورفاقه فقال: اقوم بمساعدتك شرط ان تدلني على مكان اجتماع الغزلان فوافق الغزال الصغير عل شرط الذئب، اقترب الذئب من الغزال وقطع الحبل باسنانه وبسرعة دفع الغزال الصغير الذئب فأسقطه في الحفرة وصرخ على بقية الغزلان التي خرجت من اماكنها واخذت تقذف الذئب بالحجارة والتراب حتى طمرت عليه الحفرة وقضت عليه واستراحت من شره.

فرحت الغزلان لخلاصها من الذئب وشكرت الغزال الصغير على شجاعته وعاشت ايامها مطمئنة.

رحلة المعلومات

* اول مدينة بناها المسلمون في المغرب العربي هي مدينة القيروان.
* اكبر شبه جزيرة في العالم هي شبه الجزيرة العربية.
* اعلنت الامم المتحدة ميثاق حقوق الانسان يوم العاشر من ديسمبر عام ١٩٤٨.

ارسم ولون









عماد كمال ابو مشرف | عبد فؤاد عبد الجواد | علاء جبرين ابو حسين | بيان بشير الخصاونة | هاني جميل ناصر | انس علي نمر محمد | مامون فؤاد نغوي | بشار ومنار مروان حجازي | محمد مصطفى ابو هلالة

كوكب ضخم يضرب الارض

تشير تقديرات كل من الباحثين الجيوكيميائيين فرانك كيت وجون واسون من جامعة كاليفورنيا في لوس انجلوس الى ان اكبر جسم سقط على سطح الارض كان كوكبا ضخما ضرب الارض قبل ٢.٨ مليون سنة. وقد تسبب ذلك في حدوث تدمير على سطح الارض يعادل التدمير الذي قد ينتج عن انفجار (١٧٢) قنبلة هيدروجينية معا. او ما يعادل تأثير بليون طن من مادة ت. ن. ت شديدة الانفجار.

وقد جاءت تقديرات هذين الباحثين نتيجة دراسة موسعة على صخور قاع الجزء الجنوبي الشرقي من المحيط الهادي.

مضادات الحموضة ام النوم المريح؟

يعاني بعض الناس من حالة ضعف في الحجاب الحاجز تؤدي الى صعود قسم من حامض المعدة ومحتوياتها الى الجزء السفلي من المريء. وحيث ان بطانة المريء المخاطية غير كافية لحماية جدار المريء من تأثير حموضة المعدة، لذا تتاثر بطانة المريء بالحامض ليظهر ذلك على شكل الم يشعر به الانسان خلف عظمة القص، ويمكن ان يمتد للعنق ومن ثم الى الذراعين.

وعادة ما يلجأ الاطباء والمريض الى المعالجة الدوائية بمضادات الحموضة، والتي قد تصبح مع الزمن غير مجدية كثيرا.

الافضل في مثل هذه الحالة، كما ينصح الاطباء، تجنب تناول الاغذية المهيجة كالقهوة والكحول والتوابل اضافة لابقاء الراس مرتفعا عند النوم ان هذه الوصفات البسيطة غالبا ما تخفف كثيرا من الاعراض المزعجة.

اداة رخيصة لتركيب الزجاج

تم في بريطانيا ابتكار اداتين متضامتين رخيصتين مصنوعتان من مادة البوليبروبين المقاوم للكسر، وذلك لتمكين القزازين من تركيب الالواح الزجاجية بسرعة وسهولة ونظافة، والاداة هذه تتالف من جزءين، احدهما للمعجونة والثاني لازالة الاوساخ والدهان المتبقي على الالواح الزجاجية. اما الجزء المختص بالمعجونة فهو مصمم بحيث يمكن استعماله في جميع الحالات.

والاداة مصممة للاستعمال المريح وهي بلونين الاسود والاحمر، ويمكن اضافة الشعار او الاسم المطلوب على الاداة لسهولة تمييزها وحمايتها من الضياع.

ثورة طبية مثيرة..

التنفس السطحي طريقة جديدة لعلاج كافة الامراض!

* اسلوب جداتنا في تقميط الاطفال صحيح علميا * عشرات الالاف من المرضى يشفون.. بالتنفس!

زيادة ثاني اكسيد الكربون في جسمك ضرورية لصحتك !



من الشرق. تطالعنا اخبار من حين لاخر بطرق جديدة في علاج الامراض يمثل كل منها ثورة حقيقية. ومعظم هذه الطرق تناقض بسهولتها وقلة تكاليفها والاتجاه الذي تسير فيه كل ما هو متعارف عليه في عالم اليوم.

فبعد الوخز بالابر، وتصحيح النظر بالجراحة، وطريقة اليزاروف في علاج تشوهات وكسور العظام. تاتي طريقة "التنفس السطحي" التي قد تمثل ثورة حقيقية في مجال علاج الامراض المختلفة، حتى المستعصية منها.

مبدا هذه الطريقة يقول: "ان درجة عمق التنفس تدل على مدى استفحال المرض اما سطحيته فتظهر مدى عافية المرء وقوة تحمله. هذا ما يراه الطبيب قسطنطين بوتيكو الذي وضع طريقة شاملة لعلاج عدد كبير من الامراض الشائعة باتباع طريقة التنفس السطحي غير العميق.

هذا في البداية.. اختبار بسيط. تنفس عميقا ثلاثين مرة في ثلاثين ثانية ستشعر حينئذ بحالة من الضعف وتصبب العرق فجاة ودوار الراس. ليس في هذا ما يدهش، وتفسيره بسيط وهو انك عملت بذلك على اضطراب عملية التنفس والاخلال بميزان الاكسجين وثاني اكسيد الكربون في الجسم. وفي النتيجة، وخلافا للراي الشائع، قلت كمية ثاني اكسيد الكربون، في الجسم دون الاكسيجين فبتجديدك لهواء الرئتين بهذه الطريقة تم في آن واحد اغناء الدم، والى اقصى حد، بالاكسيجين وطرد ثاني اكسيد الكربون اكثر مما يلزم من الرئتين والحويصلات الرئوية الامر الذي يؤدي في النهاية الى سوء الحالة العامة.

٣٠ سنة من التجارب

منذ حوالي ٣٠ عاما اعار الطبيب قسطنطين بوتيكو اهتمامه لهذه الظاهرة بالذات. فمن خلال عمله في مختبر الطرائق الوظائفية لدى المدينة الاكاديمية في نوفوسيبيرسك اثبت بتجارب عديدة خلال سنوات كثيرة ان التنفس العميق ضار بالصحة. فهو يسبب طرد ثاني اكسيد الكربون من الجسم بكميات تزيد عن الحد مما يؤدي بدوره الى تقلص الشعب الرئوية واوعية المخ وتشنج الاطراف والامعاء وقنوات العصارة الصفراوية والى تضيق الاوعية الدموية مما يعني نقص كمية الاكسيجين التي تصل الى الخلايا. وهكذا تتغير التفاعلات البيوكيميائية في الخلايا وتضطرب عملية التمثيل الغذائي. وعلى هذا النحو يؤدي الافراط المزمن في استنشاق الاكسيجين الى قصور اكسجيني.

ويقول قسطنطين بوتيكو: هذا التناقض يفسره ان المصاب بمرض الربو حينما يعب الهواء بنهم ليتخلص مما يعاني تزداد بذلك حالته سوءا، فالرغبة في زيادة التنفس تجعل الرئتين شبيهتين بكير الحداد فتزداد ضربات القلب ويصبح كالموتور الذي يعمل باقصى سرعة. اما كمية الاكسيجين فتتناقص تدريجيا. وما ان يحبس انفاسه لبرهة حتى يشعر بالتحسن فورا. فهنا يتدخل عامل المناعة: فدون انتظار الشهيق التالي يرد الجسم على تأخر التنفس بتوسيع الاوعية الدموية كي تنقل اكبر كمية من الدم الى الاعضاء ويضمن لها الحد الادنى من الاكسيجين.

وخرج العالم باستنتاج بان التنفس الطبيعي ليس شهيقا من اجل استنشاق كمية جديدة من الاكسيجين فحسب بل هو ايضا توقف معقول عن الزفير وضروري لتوفير ثاني اكسيد الكربون الذي نتعجل في طرده معتبرينه ضارا.

ولقد اثبت قسطنطين بوتيكو بالتجارب ان نسبة ثاني اكسيد الكربون في دم الاصحاء أكبر بكثير من نسبته في دم المرضى، وكمثال مرض الربو الشعبي او التهاب القولون او قرحة المعدة او من عانى في السابق من احتشاء عضلة القلب او من نزيف في المخ. من هذا يتضح ان الشفاء من العلل يتطلب ان يتعلم الانسان كيفية الحفاظ على كمية وفيرة من ثاني اكسيد الكربون داخل الجسم. وهذا ما يتيحه التنفس السطحي.

علاج الامراض المستعصية

عن طريق "ضبط" عملية التنفس يمكن علاج حتى المرضى الذين اعتبرت امراضهم في السابق امراضا مستعصية وهذا لا يتطلب تعاطي اية عقاقير نادرة او استخدام اجهزة غالية. وحسب طريقة بوتيكو العلاجية يمر المريض اولا بما يشبه اختبارا لعمق التنفس يتيح بمؤشرات غير مباشرة تحديد نسبة ثاني اكسيد الكربون في الدم. وهذا الاختبار بسيط وفي وسع اي انسان اجراؤه.

عقب زفير طبيعي ترافقه مراقبة عقرب الثواني، احبس انفاسك اطول فترة ممكنة الى ان تشعر باحساس غير مريح. ان لم تزد فترة حبس النفس حتى الشهيق التالي على ٣ - ٥ ثوان فان مرضك عويص، اما اذا طالت هذه الفترة حتى ٣٠ ثانية فانك تنتسب الى عداد الذين يتنفسون وبالتالي فانك كما يرى بوتيكو - لا تتمتع بكامل صحتك. فالانسان الذي يتمتع بصحته كاملة قادرة، دون جهد، على حبس انفاسه ٦٠ ثانية. اما القدرة على حبس الانفاس دقيقتين او ثلاث فاكثر فتدل على قوة بالغة لتحمل الجسم. ويحذر من ان حبس الانفاس ليس علاجا بل وسيلة فقط لاختبار القوى ذاتيا.

اما جوهرة هذه الطريقة العلاجية فيتلخص في تقليل عمق التنفس تدريجيا. وبقدر اطالة حبس الانفاس يزداد تشبع الدم والانسجة بالاكسيجين وثاني اكسيد الكربون ويستعاد التوازن الحمضي القلوي كما تصبح عمليات التمثيل والتبادل طبيعية وتزداد مناعة الجسم وبذا يشفي المريض.

تقول مهندسة من لينينجراد عولجت حسب طريقة. بوتيكو في معهد الطب الاكلينيكي والتجريبي التابع لفرع اكاديمية الطب السوفيتية في سيبيريا: "عانيت من الربو الشعبي اكثر من عشر سنوات ولم تعط الادوية اية نتيجة. وفضلا عن ذلك عانيت مجموعة من الامراض المرافقة شغلت اسماؤها الطبية وحدها صفحتين كاملتين في سجلي الصحي. واستفحل مرضي لدرجة انني لم اعد اقوى على الحركة في الاونة الاخيرة وفقدت الامل في قدرتي على السير والعمل من جديد. وخلال فترة علاجي هنا فقدت ١٠ كيلو جرامات من وزني زالت معها كل العلل التي عانيت منها. ولم يبق لدي عن الربو الا الذكريات".

العلاج يتطلب الصبر

والعلاج حسب طريقة بوتيكو صعب ويتطلب جهدا كبيرا من المريض والطبيب على حد سواء. فبالاضافة الى ادراك اسباب سقمه والى الرغبة في استعادة عافيته يتعين على المريض ابداء قوة ارادة عالية وصبر طويل. وفي ايام العلاج الاولى يغرق المرضى بكل معنى الكلمة في عرقهم، اذ يقاومون جاهدين الرغبة في التنفس بعمق. واحيانا لا يتمكن من ضبط التنفس حسب المعدل الذي يتطلبه العلاج الا باستخدام ملابس خاصة.

والمميز هو ان هذا العلاج لا يقضي بملازمة المريض الفراش رغم ان اغلبية المرضى الذين يعالجون في المستشفى هنا يعتبرون، من وجهة نظر الطب التقليدي، ممن اقعدهم المرض. فلاول مقابلة مع الطبيب ياتون بهم على الحمالات لعجزهم عن السير. ولكن اليوم الثاني او الثالث بعد بدء العلاج يخرج المرضى يوميا للتنزه في الهواء الطلق، حتى في ايام الصقيع التي يصعب فيها خاصة. كما يمارسون تمارين الجمباز الرياضية ويجرون هرولة. وليس في ذلك ما هو غير طبيعي او خارق. فالتمارين الرياضية وتشغيل العضلات ينشطان التمثيل الغذائي مما يؤدي في النهاية اسوة بالتنفس السطحي الى تجمع ثاني اكسيد الكربون في الجسم بوفرة. كما يتبع نظام خاص للتغذية وتفضل الاغذية النباتية والاطعمة غير الدسمة. والامتناع تماما عن تناول المشروبات الكحولية وعن التدخين. اي عن هاتين العادتين اللتين تزيدان كثيرا من عمق التنفس. وينام المريض على بطنه فوق فراش خشن، اما التنفس فعن طريق الانف وحده. وطريقة بوتيكو هذه تمتزج طبيعيا وبسهولة بكل التوصيات المعترف بها التي تؤدي الى تحسين الصحة كما انها تراعي كل عوامل المخاطرة التي تحذر منها منظمة الصحة العالمية.

وتشمل الشروط الالزامية للعلاج اجراءات لتقوية الصحة باستخدام المياه وحمامات الساونا وتمارين الايحاء الذاتي تتيح الحفاظ على الاتزان النفسي. وهذا هام للغاية. فلقد اتضح ان وتيرة التنفس تتوقف كثيرا على مشاعر الانسان. فالاضطراب يعمق التنفس ويزيد وتيرته. وفي لحظات الاجهاد يمكن ان تؤدي زيادة التنفس الى تقلص شديد في اوعية المخ لدرجة يفقد المرء معها وعيه. وفي اغلب الاحوال يكون رد فعل الجسم على فرط الشهيق، لدى الاصحاء طبعا، معتدلا ويتمثل في تكاثر ضربات القلب والشعور بالضعف وبدوار خفيف وفي بطء ردود الفعل وضعف الانتباه. وهذا يمكن ان يشكل خطرا كبيرا على الطيار او الغطاس او لاعب الاكروبات وعلى رائد الفضاء وحتى على السائق. والاسباب التي ادت الى العديد من الكوارث الغامضة تكمن في التنفس العميق وعدم القدرة على تغطية العجز في ثاني اكسيد الكربون في الوقت المناسب؟

بهذا الصدد يرى قسطنطين بوتيكو ان: "من المفيد للسائق او لرياضي تسلق الجبال او للطيار معرفة نسبة ثاني اكسيد الكربون في جسمه. فالنقص في هذا الغاز يمكن ان يلعب دوره في تلك اللحظة بالذات التي تتطلب اليقظة والتصرف الرشيد والانسان الذي يتمتع بتنفس سطحي يتمتع بقدرة على تمالك نفسه واستجماع قواه في اصعب الظروف".

ولذا فليس محض مصادفة ان يحظى ابتكار قسطنطين بوتيكو باهتمام اطباء الامراض العصبية والاختصاصيين في وظائف الاعضاء والطب النفسي والاختصاصيين في فروع الطب المتعلقة بالطيران والفضاء الكوني والرياضة والطب التحتماني وبالتربية البدنية العلاجية والظروف الصحية في مجال الانتاج هذا فضلا عن الاطباء المعالجين.

"تقميط" الاطفال ضروري

منذ القدم ادرك الناس بحدسهم اهمية التنفس غير العميق ولناخذ مثلا قماط الاطفال المحزوم بشدة وهذه عادة منتشرة بين العديد من الشعوب. فالقمط هذا ليس من حيث الجوهر سوى تعويد الاطفال - دون ادراك - على التنفس "الخفيف" ووقايتهم من امراض عديدة يمكن ان تنمو معهم وتظهر في سن النضوج.

وتحتل تمارين تنظيم التنفس الرياضية مكان الصدارة في الطب الشعبي لدى شعوب عديدة في بلدان الشرقين الادنى والاوسط وفي الصين واليابان والهند.

الا ان فضل قسطنطين بوتيكو يتلخص في انه كان اول من علل علميا دور ثاني اكسيد الكربون ووظيفته في جسم الانسان. ولقد نشرت طريقة العالم السوفيتي العلاجية غير مرة في المؤلفات العلمية والمطبوعات المبسطة الواسعة الانتشار وكذلك في الصحافة. في عام ١٩٨٣ صدر في السويد كتاب بعنوان "ثورة التنفس" تناول هذا الاسلوب العلاجي. كما ثبت فعالية هذا الاسلوب باختياره في مستشفيات نوفوسيبيرسك وموسكو ولينينجراد. وفي ثلاثين عاما برىء عشرات الاف المرضى من عللهم على يد قسطنطين بوتيكو وتلاميذه.

وتنفيذا لقرار لجنة الدولة لجنة للعلم والتقنية التابعة لمجلس وزراء الاتحاد السوفيتي افتتح في فرع الاكاديمية الطبية السوفيتية في سيبيريا قسم لدراسة طريقة العلاج بالسيطرة على عملية التنفس بكبحها، وتطبيقها على نطاق واسع في مجال الرعاية الصحية ويضم هذا القسم مختبرات ومجموعات علمية تابعة لثلاثة معاهد اكاديمية بينها معهد الطب الاكلينكي التجريبي.

ومعهد الطب الباطني (نوفوسيبيرسك) ومعهد فسيولوجيا وباثولوجيا التنفس - بلاجوفيشينسك - . بالاضافة الى ذلك دعيت الى المشاركة في العمل جماعة كبيرة في علماء الرياضيات في المعلومات البيانية العلوم السوفيتية في سيبيريا لمعالجة وتحليل المعلومات البيانية الرقمية المتوفرة ابان اجراء مختلف الابحاث العلمية الشاملة بخصوص هذه الطريقة العلاجية.

محاذير يجب الانتباه لها

يقول فلاديمير دافيدينكو السكرتير العلمي لمعهد الطب الاكلينيكي والتجريبي التابع لفرع الاكاديمية الطبية السوفيتية في سيبيريا: "لم تتضح كل الامور المتعلقة بهذه الطريقة العلاجية، والمعروف للعلماء حتى الان هو فقط الآلية العامة للتاثير في التنفس العميق بكبحه، ونحن نفتقر الى معلومات حول العواقب التي يمكن ان تظهر في المستقبل البعيد نتيجة للعلاج بالتنفس السطحي. الا ان التاثير الطبي العلاجي لتراكم ثاني اكسيد الكربون في الدم واضح وملموس.

ولقد حصلنا على نتائج تبعث على الامل في علاج امراض عديدة يصعب علاجها بالوسائل التقليدية منها الربو الشعبي وامراض الحساسية واختلال التمثيل الغذائي وامراض الجلد والغدد الصماء وحالات الاكزيما والصدفية.

بيد ان تحدى ملاحظات العلماء الاخيرة تدل على ان الزيادة من ثاني اكسيد الكربون في الجسم لا تقل خطرا عن نقصه. وهذا يحدث خاصة عندما يحاول المريض بنفسه وبدون ارشاد الطبيب اعادة ضبط دورته التنفسية.

ويواصل فلاديمير دافيدينكو: "لكل انسان معدل تنفسه الخاص. وتوصية الجميع دون تمييز بحبس الانفاس يعني التوصية باتباع حمية غذائية واحدة لاناس مختلف البنية والحالة الصحية والتدخل باحداث تغيير في وظيفة التنفس لدى الانسان وخاصة المريض يشكل خطورة والطبيب الذي امضى فترة اعداد خاصة هو وحده القادر على اختيار الريجيم الامثل لتنفس المريض".

وعدد هؤلاء الاختصاصيين قليل وللاسف الشديد . ولذا تقرر فتح مركز تعليمي تطبيقي استشاري ضخم في نوفوسيبيرسك حيث سينظم فيه وبالاضافة الى الابحاث العلمية وعلاج المرضى تدريس هذه الطريقة لاطباء من مختلف مدن الاتحاد السوفيتي وربما لاطباء اجانب ايضا..

والعلماء على يقين بان القدرة على اختيار ريجيم امثل ورشيد للتنفس اسوة بالتغذية، يجب ان تعلم منذ الطفولة. والدعاية الواسعة لاسلوب التنفس السطحي وتنظيم الوقاية الصحية بمساعدة التنفس غير العميق يساعدان على تقليل الاصابة بالامراض لدرجة كبيرة فضلا عن ان هذا الاسلوب مجاني تماما.

الفيزياء الذرية.. والابحاث المستثمرة

هل للنيوترينو كتلة؟

يبدو ان الجواب هو بالايجاب اعتمادا على نتائج تجربة اجراها الباحث (ج. سمبسون) من جامعة جولف في انتاريو - كندا.

يلعب النيوترينو دورا هاما في الفيزياء وفي الفيزياء الفلكية بالذات. ولكنه بقي حتى الان لغزا في كثير من خصائصه. ومنذ سنوات قليلة اعلن فيزيائيون سوفيات انهم قد حصلوا على دلائل تشير الى وجود كتلة للنيوترينو الناتج من تحلل التريتيوم واطلاقه اشعة بيتا. ولكن هذه النتائج اثارت جدلا واسعا.

والمعروف اليوم انه يوجد ثلاثة انواع مختلفة من النيوترينو. وفي التفاعلات التي تحوي النيوترينو، يرتبط لكل نوع من الثلاثة بجسيم اولي معين: الكترون، ميون، او لبتون تاو.

فاذا كان للنيوترينو كتلة، فمن المرجح ان لكل من هذه الانواع كتلة خاصة به، كما هي الحال في الالكترون والميون ولبتون تاو.

والنوع الذي حدد العلماء السوفيات كتلته هو الاخف من بين الثلاثة، وهو النيوترينو المرتبط بالالكترون. وتدل التجارب الحديثة ان كتلته الساكنة تعادل حوالي ٢٠ الكترون فولت.

اما الكندي سمبسون فيعلن ان تجاربه تشير الى نيوترينو ذي كتلة (١٧,١) كيلو الكترون فولت. وقد يكون هذا هو النيوترينو المقترن بلبيتون تاو. او انه نيوترينو من نوع جديد.

وفي الحقيقة لا يوجد نظرية تحدد عدد انواع النيوترينو بثلاثة. ومن الواضح انه يجب انتظار تجارب اخرى تؤكد صحة تجارب سمبسون، وتجيب على الاسئلة الجديدة المثارة حول طبيعته وانواعه.

عن: La Recherche

نفايات المنزل.. للاضاءة والتدفئة

توصلت شركة فرنسية الى تصميم قوالب صغيرة (تشبه قوالب الخبز) يمكن بحرقها الحصول على الدفء او النور للاستعمال الشخصي.

والقالب هنا خليط من النفايات المتنوعة: بقايا خضار واعشاب ونشارة خشب وقش.. والتي تم ضغطها في قالب ثم اشبعت ببرافين خاص (نسبة الزيت فيه اقل من ٠,٦٪) وهو غير قابل للتلف او الفساد مع طول فترة الخزن.

يزن القالب ثلاثة كيلو غرامات ويعطي ٢٠ الف سعر حراري، ويحترق خلال ساعتين معطيا كمية قليلة من الدخان.

وبمقارنته مع الحطب، فان خبز الاضاءة هذا، والمكون من الفضلات، يعطي حرارة اكثر بثلاث مرات لنفس الوزن من الحطب.

القوالب الجديدة هذه تلقى دعم انصار البيئة في فرنسا. حيث انها تساهم في تقليص حجم النفايات وفي تقليل الالتجاء الى قطع الغابات لاستخدام حطبها للتدفئة.

يباع القالب الواحد بمبلغ ٢٠ فرنك فرنسي اي حوالي دينار واحد.

عن: Sc. et Vie

ترجمة: مهندس حسام مدانات

المركز الجغرافي الملكي الاردني

* رسالة تصل بعد ٤٨ الف سنة؟!

ماذا يقول العلم عن الاجسام الطائرة والحياة على الكواكب

● حلقت في سماء العاصمة الروسية مركبة فضائية عملاقة تمثل حضارة غير ارضية مجهولة. وما ان التقط الموسكوبيون انفاسهم حتى ظهرت صورة مثيرة جديدة اذ توهجت حول جسم مجهول في السماء انوار ملونة مشكلة زخارف عجيبة.

هكذا وصفت بعض الصحف الاسكندينافية في ربيع عام ١٩٨٦ ظاهرة حدثت حسب زعمها، في سماء موسكو منذ ٥ سنوات، كما نشرت الصحف تعليقا بقلم "عالم سوفياتي بارز في علم الفلك" يستنتج منه ان المركبة التي قدمت من كوكب آخر غير الارض حلقت اكثر من مرة من قبل في سماء الاتحاد السوفياتي وليس الاتحاد السوفياتي وحده، فلقد سقطت خمس طائرات اميركية عند محاولة ارغام هذه المركبة على الهبوط.

يبدو ان حلم الانسان بلقاء ودي وحار، بنظير عاقل كوكب آخر غير الارض هو حلم ازلي. وان لم يكن ذلك اللقاء وجها لوجه فليكن نوعا آخر من الاتصال. فمنذ القرن الماضي قدم كارل فريدريش غاوس، عالم الرياضيات الالماني البارز - مشروعا طريفا اذ اقترح قطع الاشجار في تايغا سيبيريا بحيث يتشكل رسم جبار لنظرية فيثاغورس حتى يراه سكان المريخ.

في عصرنا هذا ومنذ الستينات تقريبا اخذت التلسكوبات اللاسلكية في عديد من البلدان بما فيها الاتحاد السوفياتي. في الانصات لما يجري في الفضاء بغرض استقبال رسالة قد ترسلها كائنات عاقلة غير ارضية اذا وجدت، وقرر الاختصاصيون الاميركيون عدم الاكتفاء بالانصات وحده وارسلوا في السنة ١٩٧٤ بواسطة التلسكوب اللاسلكي (قطرهوائيه ٣٠٠ متر) في اريسيبو في بورتوريكو رسالة من سكان الارض موجهة نحو مجموعة النجوم الكروية م ١٣.

وليست محاولة اقامة الاتصال اللاسلكي سوى اتجاه واحد من اتجاهات البحث عن الكائنات العاقلة غير الارضية، واطلق على هذه البحوث اسم "ستي".

لقد اظهرت مختلف انواع الفرضيات القائلة ان الحياة ولو بابسط اشكالها ينبغي الحث عنها على اقمار الكواكب العملاقة مثل الاوروبا والتيتانس وغيرهما، بطبيعة الحال ستضفي الدراسات الكونية الفضائية ان عاجلا او آجلا مزيدا من الوضوح على المسالة، ومما يبعث على سرور خاص ان علماء مختلف البلدان يوحدون جهودهم في مثل هذه البحوث.

ويحاول العلماء ايضا حل مسالة وجود كائنات عاقلة في الفضاء بطرق ارضية بحته وهم يقلدون ظروف نشوء الحياة في المختبرات وتجري اعمال مماثلة في الاتحاد السوفياتي على نطاق واسع بما فيه الكفاية حيث يحاول العلماء تفسير نشوء الحياة بالعوامل البركانية والكهربائية والاشعاعية، ويجب القول ان هناك بين العلماء انصارا متحمسين لفكرة كثرة العوالم المأهولة. وهناك ايضا من يعتقدون ان الارض هي الكوكب المأهول الوحيد في رحاب الفضاء. كثيرا ما يدعو انصار "سيتي" الى توسيع الجهود في البحث عن حضارات مشابهة للحضارة الارضيةوفي ارسال المعلومات عنا اليها. وهذه المسالة ليست سهلة خلافا لما قديبدوللوهلة الاولى. وبالفعل ان الاشارة التي ارسلت من (اريسيبو) قد قطعت حتى الان مسافة تزيد على ١٢ سنة ضوئية بينما سيستغرق الطريق كله حتى مجموعة النجوم م ١٣ - ٢٤ الف سنة واذا وجد هناك نظيرنا العاقل واذا رأى ذلك ضروريا استطاع الاجابة، فلن يصل هذا الجواب الينا قبل ٤٨ الف سنة.

وسيتي ترتبط بها وثيق الارتباط مسالة الاجسام الطائرة المجهولة رغم ان بعض العلماء يطالبون بالفصل الحازم بينهما ويبدو ان موضوع الاطباق الطائرة قد فقد اعتباره وليس في الاتحاد السوفياتي وحده والخبر الذي بدأنا به حديثنا ليس الا وهما من نسج الخيال حيث يعتبر حقيقة امر واحد فقط. هو ان المدن وليس السوفياتية والاميركية وحدها يظهر في سمائها احيانا توهج مجهول واجسام مضيئة يصعب تفسير ظهورها. لكن لماذا يا ترى يجب ان تكون هذه مركبات قادمة من الكواكب الاخرى.

اما بالنسبة للاجسام الطائرة المجهولة فيفضل الاختصاصيون هنا اصطلاحا هو ظواهر جوية شاذة، اي الظواهر التي ترتبط في خاتمة المطاف بالجو لا بأجسام لغزية، اجل هناك صعوبات في تفسير الظواهر الشاذة اذ ان زهاء ١٠٪ من جميع الاجسام الغامضة المسجلة لا يمكن تفسيرها اكيدا وهذا الراي هو ما يراه الاختصاصيون السوفيات والاجانب.

ميخائيل تشيرنيشوف - نوفوستي

مدرسة.. ولكن للسكارى

انشئت حديثا مدرسة ريادية في احدى المدن البريطانية لتعليم السواقين الذين يحاكمون بجرم السواقة وهم تحت تاثير الخمر.

والمالوف حاليا هو ان غرامة السواقة تحت تاثير الخمور هو سحب رخصة السائق ودفع غرامة مالية كبيرة الا انه بموجب الاسلوب الجديد لا يطلب من السائق دفع غرامة بل اجباره على حضور ثماني حصص تدريبية بمعدل مرة كل اسبوع ينظمها مجلس الرقابة التابع للحكومة المحلية في المقاطعة. واثناء هذه الحصص التدريبية يطلع المخالفون للقانون على سيئات الكحول والمضار الناجمة عن تعاطيه.

ويامل المشرف على هذه الدورات ان يعم اسلوب التعامل مع المدمنين على شرب الخمر كافة انحاء البلاد. كما انه يامل في تنظيم دورات قصيرة تبين مضار تناول الكحول وجعلها في متناول الجميع.

حماية الاغنام من الموت

قام الباحثون في بريطانيا بدراسة حول حماية الحملان من الموت عقب ميلادها لاحظوا من خلالها ان حوالي عشرين في المئة من مجموع الحملان تموت في الساعات القليلة بعد ميلادها، وان خمسة وعشرين في المئة تموت جوعا او مرضا. ولذلك فان هذين العاملين يشكلان خسارة اقتصادية كبيرة يمكن تفاديها. وينصح هؤلاء الباحثون باتباع الاسلوب السهل الاتي.

ينبغي على الراعي ان يزيل اية عوائق تمنع الحمل من التنفس وذلك بالامساك بارجل الحمل الخلفية وارجحته على شكل دائري وبقوة. واذا فشل هذا الاسلوب، يصبح استعمال جهاز التنفس الاصطناعي ضروريا. واذا لم يتوفر هذا الجهاز يمكن ادخال انبوب موصول من طرفه الثاني بمنفاخ هوائي يشغله الراعي بيده الثانية او بواسطة الضغط بركبتيه او رجل اخر ان وجد، وعلى فترات تتراوح مرة كل ثانية كما يستحسن الضغط بصورة منتظمة على بطن الحمل ليساعد القلب والرئتين على اداء واجبهما. وفي غالب الاحيان يمكن للراعي ان يعيد للحمل ضربات قلبه بعد دقيقتين تقريبا من الميلاد.

وهنالك مشكلة اخرى تقتل الحمل اذا لم يتم معالجتها الا وهي التعرض للبرد. وعليه ينبغي نقل الحمل الى مكان او صندوق دافىء او تغطيته ببطانية. وعندما يتمكن من استعادة تنفسه بصورة منتظمة ينبغي ابقاؤه دافئا وتقديم الحليب الذي يحتوي على الكولستروم المركز من ضرع امه او ضرع شاة اخرى.

ضمادة لمعالجة الخيول

تم في احد المختبرات البريطانية تطوير ضمادة ضغط باردة لمعالجة الخيول وتخفيف الالم دون ان تعيقها عن الحركة. وهذه الضمادة ذات جدوى كبيرة لمعالجة الاورام والالتهابات والكسور والالتواءات والمفاصل وغيرها من العاهات.

وهي مصنوعة من قماش صناعي غير سام وماص للرطوبة. وتدوم فترة طويلة ويمكن غسلها بواسطة الغسالة ولا تحتوي على عقاقير. وتعمل بغمرها في الماء ووضعها في الثلاجة لمدة عشرين دقيقة حتى تتكون البلورات الجليدية، وتوضع على الجزء المتوجع وتخفض حرارته الى ست درجات مئوية لمدة نصف ساعة وهي تقي الانسجة وتحد من التورم ومن الالم ويمكن تثبيتها على جسم الحيوان بطريقة صممت خصيصا لهذه الغاية.

المفكرة

الابيض والاسود في مسلسل وكسبنا القضية في عين مشاهد

عرض التلفزيون الاردني وخلال شهر رمضان الكريم وعدة ايام بعده مسلسلا عربيا رأيته كمشاهد لا يهوى المسلسلات العربية مسلسلا يستحق الكتابة عنه وتقديم الشكر على حسن اختيار التلفزيون الاردني على بثه. ذاك ان هذا المسلسل جاء لابسا ثوبا جديدا وفي حلة جديدة استحقت الثناء والتهنئة.

ولكي تكون كتابتي عن هذا المسلسل موضوعية قدر الامكان فانني اود ان اعبر عن رأيي في هذا المسلسل من خلال ناحيتين الاولى ايجابياته والثانية سلبياته.

فأما من ناحية ايجاباته فلدي نقاط منها :-

● انه مسلسل خرج عن اطار المسلسل العربي الممل من حيث تنوعه في طرح المشاكل التي يعاني منها المجتمع وعدم حصرها في زاوية الحب والزواج

● والمشاكل الزوجية فقط.

ان القضايا التي عالجها المسلسل مهمة وارتكزت كلها على فكرة او قاعدة اساسية رئيسية واحدة وهي الصراع بين الحياة المادية من ناحية وبين المثل والحياة الروحية والتي تعتمد بدورها على مبادىء من اهمها الصدق والاخلاص في العمل والتعامل والقناعة من ناحية اخرى. ولقد كان هذا من خلال عرض مشكلة الرشاوي، وكذلك المشاكل الاجتماعية مثل مشكلة الزوجة التي تريد الاتجاه نحو الحياة المتمدنة وسعيها في ذلك من خلال رغبتها في زيادة النقود عندها او استقلالها وانتقالها لتحقيق هذا الهدف من خلال العمل الذي اشغلها عن مسؤولياتها الاجتماعية نحو زوجها ومحيطها الذي تعيشه وما تبع هذا من مشاكل وقعت. ولقد لمست هذا من خلال شخصيتين او اكثر في المسلسل كزوجة المدرس (سميرة) وكذلك زوجة المهندس الزراعي وزوجة هنيدي.

ان الفكرة تدور حول الصراع بين الخير والشر اللذين وجدا مع وجود الانسانية وهي فكرة رائعة كانت الاساس في انجاح هذا العمل التلفزيوني بالدرجة الاولى حسب رأيي.

● لقد اظهر المسلسل مشكلة مهمة يعيشها مجتمعنا وهي مشكلة القيل والقال والاشاعات الناسفة، لدعائم الحياة الاجتماعية الصحيحة، وما يترتب على ذلك من مشاكل اجتماعية خطيرة، وقد برز هذا في شخصية الملواني وزوجته.

● لقد انتقل المسلسل في معالجته للقضايا والمشاكل التي عالجها انتقالا سلسا غير معقد، وكان الانتقال مترابطا وقويا وهذا عنصر نجاح لهذا المسلسل استطاع ان يجتذب المشاهد اليه. فكان اخراجه قويا. اضافة الى العطاء الجميل من قبل الممثلين. هذا العطاء قد اضاف لمسة حلوة محببة لهذا العمل فكان التمثيل يعيش ارض الواقع اكثر منه عالم التمثيل فكان الابداع.

ان النقاط السابقة ذكرها جعلت من هذا العمل التلفزيوني عملا ناجحا مميزا في اطار الاعمال التلفزيونية العربية الاخرى التي ظهرت على شاشة التلفزيون الاردني.

اما من ناحية سلبياته فلدي نقاط منها :

● ان هذا المسلسل لم يسلم من عنصر الاطالة والمبالغة. الاطالة في معالجة فرع معين من فروع المشاكل التي طرحها كمشكلة الرشوة المقدمة الى سميرة زوجة المدرس على سبيل المثال فقد كان هناك مد واطالة قبل واثناء وبعد اخذها للنقود التي كان من المفروض ان تلعب دورها في اختيار متعهد البناء للمدينة السكنية. وكانت هناك ايضا مبالغة في اظهار شخصية علوان باشا وشخصية المحامي وكذلك الطبيب النفسي. فمن ناحية المحامي فقد برز الطابع الكوميدي والاستهتاري في معالجته للقضايا التي يدافع عنها ويحاول حلها ولو استمر هذا المحامي بالظهور في هذا المسلسل لتحول الهدف من وجوده وتغير الى كوميديا بحتة، « هذا ان لم يكن وجوده كوميديا بحتا واشك في ذلك ». كذلك شخصية علوان باشا فقد برز من خلالها مدى تأثر الانسان بماضيه من خلال عمله وتأثير ذلك على حياته بعد العمل وعلى تعامله مع المحيط الذي حوله. اعتقد ان اظهار هذه الفكرة كان مبالغا فيها، والطبيب النفسي ايضا بدا وكأنه بحاجة الى طبيب نفسي اخر ليحل مشاكله وعقده، لا بل تعدى الامر ذلك فشاهدنا الممثلين الاخرين يعالجونه بدل معالجتهم.

● كعادة المسلسلات العربية فلن عنصر الانقلاب وتغير النتائج من غير تمهيد راسا على عقب قد برزت في هذا المسلسل من خلال شخصية علوان باشا الذي اتضح انه ليس في رتبة لواء ولا حتى ملازم، وهذه حالة خاصة انه يوجد انسان يضحك على المجتمع حوله وعلى نفسه وعلى ابنته في موضوع يتعلق برتبته. كذلك شخصية المحامي والمستثمر، كلهم اتضح انهم مشتركون في الجرائم ومسؤولين عنها.

من ناحية اخرى لا ادري لماذا الاصرار على اظهار الانسان الغبي والضعيف، في نفس الوقت مظهر الانسان الذكي والقوي مرة واحدة وبغير مقدمات. وهذا ما لمسته من خلال شخصية زكي ابو المفهومية، انني اعتقد ان هذا التحول المضاد من خلال هذه الشخصية قد اضعف هذه الشخصية، فلا منطقية ابدا تفسر هذا التحول في هذه الشخصية.

● ان الطريقة التي عولجت بها مشكلة الصراع السابق ذكره في النقطة الثانية من حسنات هذا المسلسل قد عملت على تشويه صورة رجل الامن والمحامي والطبيب النفساني والمستثمر المغترب بشكل لا جدال فيه. فرجل الامن مريض نفسيا من خلال تأثره بعمله، والمحامي والمستثمر غلبت عليهما المصالح الشخصية والمادية، والطبيب النفساني بحاجة الى طبيب نفساني لمعالجته، اعتقد ان هذه السيئة توازي حسنة الهدف الاساسي من هذا المسلسل وهي ابراز الصراع بين المادة والمثل، وحبذا لو كان هناك تخفيف في ابراز هذه الصور السيئة عن المهن المهمة والحساسة في المجتمع.

● ان شخصية الملواني وزوجته شخصيتان اقحمتا على مسرح احداث هذا المسلسل وتدخلهما في العلاقات الاجتماعية كان فيه عنصر مبالغة ايضا. لا ادري لماذا اصر المخرج على تقديم فكرة القيل والقال التي يعيشها المجتمع من خلال شخصيتين فقط رأيي ان هذه الفكرة كان من الافضل تقديمها عبر شخصيات متعددة وثابتة وتلعب ادوارا اضافية لافهام وادخال مشكلات اخرى، ومع « انني اعتقد ان تعدد القضايا المطروحة في هذا المسلسل كان عاملا محددا في الاتجاه نحو تصوير هذه الفكرة من خلال هاتين الشخصيتين بالشكل الذي شاهدناه الا ان تنوع الاشخاص والاهداف كان يلعب دورا منطقيا وجميلا في توضيح هذه الفكرة الا وهي القيل والقال بشكل اكثر فاعلية.

يبقى ان اضيف بعد هذا كلمة حق يجب ان تقال وهي انه على الرغم من هذه العيوب فإن هذا المسلسل يبقى قويا، وناجحا، ويستحق الثناء والشكر فقد طرح قضايا مهمة ومشاكل نعاني منها في مجتمعنا المعاصر بشكل جيد، فشكرا لكل من ساهم بانتاج هذا العمل، وهنيئا للتلفزيون الاردني في تقديره لهذا العمل الفني من خلال بثه في الوقت الحرج حيث اغلبية المشاهدين يشاهدون التلفزيون، واتمنى ان يستمر التلفزيون الاردني في حسن اختياراته الناجحة هذه، فحقا لقد كسبنا مسلسلا عربيا مميزا .

زيدون شاهنكري

* كتاب جديد:

الاردن..علامات فارقة

تاليف: حياة عطية

● اخيرا صدر عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان كتاب الزميلة حياة الحويك عطية "الاردن علامات فارقة" وهو الاول من سلسلة تزمع الكاتبة اصدارها بعنوان: محاولة لاكتشاف الوطن.

يقول الاستاذ الدكتور محمود السمرة نائب رئيس الجامعة الاردنية في تقديمه للكتاب انه "انتاج موهبة ادبية بادية وهو في الوقت نفسه تعبير عن شدة ارتباط الكاتبة بالوطن واهله وعشقها له، وتجذرها فيه".

وعلى الغلاف الاخير، تقول السيدة ليلى شرف: لقد جعلت من ادب الرحلات ادبا حيا متحركا، وادبا وجدانيا في آن واحد، ومن يقرأ كتابك يعيش مع المواقع والطبيعة بصفاء وبحب، ويتعلق وانتماء حار، فيرى هذا المحيط بعيون جديدة ويتفاعل معه بعواطف متجددة اما الدكتور محمود ابو طالب فيقول: "تقدم لنا المؤلفة في هذا السفر وصف لآثار الاردن جمع بين رشاقة الكلمة وحماسة الهاوي والفة العارف وغيرة المحب".

ويتالف الكتاب من مقدمة واحد عشر فصلا هي: الرحلة الاموية، مادبا، ضواحي مادبا، جرش، عجلون، عمان، الكرك، مؤتة، قلعة الشوبك، البتراء، الى العقبة، وقفة دهشة في رأس النقب.

غدا احتفالات اليوم العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني

تبدأ يوم غد السبت الاحتفالات بمجمع النقابات المهنية بمناسبة الاسبوع العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني. وقد اقر الاحتفال بهذا الاسبوع كجانب من نشاطات التضامن مع القضية العادلة للشعب الفلسطيني وبالذات حماية تراثه القومي الذي يعتبر من اهم عناصر هويته القومية الممتدة عبر التاريخ العربي لفلسطين.

وتضم نشاطات الاحتفال معرضا يفتتح الساعة الخامسة والنصف من مساء السبت يضم مختلف مواد التراث المادي للشعب الفلسطيني من مطرزات واعمال يدوية وحرفية. ويقام في نفس اليوم امسية فنية تقدم فيها فرق فنية للغناء والدبكة.

وفي اليوم الثاني تقام ندوة شعرية يلقي فيها الشعراء عبد الرحيم عمر وابراهيم نصر الله وعلي الفزاع وعاهد شاكر وحازم مبيضين قصائدهم ويقدم الندوة الشاعر والاديب خالد محادين.

اما في اليوم الثالث فسيعرض فيلم سينمائي حول التراث الفلسطيني.

(عرس الجليل).. الميثولوجيا... والتاريخ... والطبيعة في مواجهة الاحتلال

● من فيلم (عرس الجليل)

لعل الصورة الاولى التي يخرج بها المشاهد لفيلم ميشيل خليفي (عرس الجليل) هي ان هذا الفيلم مختلف بالتاكيد عن كل ما سبق تقديمه في السينما العربية من افلام سواء تلك التي تطرقت الى موضوعة القضية الفلسطينية او تلك التي تطرقت الى مواضيع اخرى رئيسية او هامشية من حياة المجتمع العربي وتاريخه.

فيلم ميشيل خليفي هو فيلم يدعو الى النقاش... والى الحوار الهادىء العميق والرصين... دون تشنجات.. ودون ديماغوجية... ودون مزاودات...

وهو فيلم لا يمكن النظر الى احداثه ببساطة دون ان يمزج المشاهد ما بين المضمون الذي يقدمه ميشيل وبين بنائه السينمائي الراقي والعالي المستوى.. وبدون ذلك الفهم الناضج لتقنيات الفن السينمائي... ومستوى الحدث سينمائيا فان جزءا كبيرا من مضمون الفيلم سيظل بعيد عن الفهم في ذاكرة ووعي المشاهد.

وفي فيلمه الروائي الاول يتصدى ميشيل خليفي لجانب شائك من جوانب القضية الفلسطينية الا وهو جانب الواقع الفلسطيني تحت الاحتلال الاسرائيلي... وبما يفرضه هذا الواقع من ابعاد ودلالات تمس الفرد والمجموع على حد سواء... وحيث تتنافر وجهات النظر في رؤية هذا الواقع وفي كيفية التعامل معه...

وميشيل اذ ينطلق في فيلمه من هذا الواقع.. فانه يقدم رؤيته في الفيلم انطلاقا من الجذور... اي انه لا يحاول ان يرى الواقع كما هو ظاهر وانما يحاول ان يوغل فيه بعيدا في الاعماق... حيث الميثولوجيا... والانثولوجيا في مواجهة المحتل من جهة، وحيث يبدو التاريخ والجغرافيا كعاملين دراميين اساسيين في مقولة الفيلم وبلا شك فان خليفي المتمكن من بنائه الدرامي والسينمائي للفيلم يبرز من بين مشاهد الفيلم واحدا تلو الاخر... تكيا... وجريئا... ومنطقيا... واذ يناقش ظواهر الواقع تحت الاحتلال فانه يناقشها بموضوعية تامة.. وبوضوح في طرح معادلة الصراع... فالاحتلال موجود... وكابوسه يشمل الجميع ومظاهر تعسفه بارزة للعيان... ولكن مقابل هذا كله هناك الارض... وهناك الانسان المرتبط مع هذه الارض تاريخيا وجغرافيا... وهناك الاصول الحضارية.. والعادات والتقاليد والموروث الشعبي والميثولوجي والذي في وسطه تضيع معالم الاحتلال... مثلما يضيع رموزه وسط مظاهر العرس الجليلي... وطقوسه... واذا يبدأ فيلم ميشيل بمقر الحاكم العسكري الاسرائيلي... ومختار احدى القرى الذي جاءه ليطلب منه رفع حظر التجول المفروض على المنطقة من اجل اقامة عرس لابنه الاكبر تحقيقا للحلم الذي رآه في منامه حيث ياتيه جده طالبا منه اقامة العرس وفق التقاليد المعروفة قديما... ووسط كل مظاهره الطقوسية... ليكون هذا العرس تاريخا في المنطقة فان الحاكم العسكري يرفض ازالة الحظر الا بشرط ان يقام العرس على شرف الحاكم العسكري وضباطه... وانطلاقا من الجذور وتلبية لمفاهيم الضيافة العربية من جهة... وايمانا بان العرس هو اصلا عرس فلسطيني قلبا وقالبا يقبل المختار هذا الشرط... ويقرر اقامة العرس في الموعد المحدد... ورغم شعوره الاكيد بان موقفه هذا سيكون مثار نقاش عاصف بين اهالي القرية وعائلته فانه يعلم بان الجميع لا بد ويوافقونه على ما اختار لانه كبيرهم... ولانهم سيؤازرونه حتى ولو اخطا تقدير الموقف ويثير قرار المختار بالفعل عدة ردود فعل متنوعة ما بين الموافقة.. وما بين الصمت.. وما بين الرفض المعلن من جهة... والرفض غير المعلن من جهة اخرى انتظارا لامكانية تحقيق فعل ما ضد رجال الاحتلال...

واذ يقف شقيق المختار الاصغر ضد رغبة اخيه معلنا ان عمله هذا يعتبر بمثابة اهانة قومية... وانه لا عرس بدون كرامة.. ولا كرامة وجيش الاحتلال في القرية.. ويرفض حضور العرس رغم محاولة شقيقه المختار وباقي المجموعة رده عن قراره هذا...

كذلك يقف بعض شباب القرية موقف الرفض من المسالة.. ولكنهم فيما بعد يقررون المشاركة في العرس ويخططون في الوقت ذاته لعملية قتل ضباط الاحتلال المتواجدين.. ثارا لكرامتهم المهدورة في اعتقادهم.

ولكن المختار ومجموعة اخرى من رجالات القرية لا يجدون في الامر اية معضلة... فالعرس يبقى عرسهم والمنطقة منطقتهم... والفرح فرحهم... وانطلاقا من هذا المفهوم فلن يكون هناك وجود فعلي لضباط الاحتلال اذ سيتيهون وسط سواعد الشباب... ومظاهر الفرح الاصيلة... وسيبقون غرباء قلبا وقالبا عن كل ما يجري.

واذ يقام العرس يبدأ ميشيل خليفي بتصعيد احداث فيلمه الدرامية بمقدرة ثابتة على الامساك بخيوط الحدث وبجرأة اكبر في تقديم مظاهر التجذر والاصالة العربية بدءا من توافد الضيوف على النقوط والاستعدادات للولائم... ومرورا بحمامي العروس والعريس وما يتبع ذلك من استعدادات للزفة على الخيول العربية الاصيلة واذ يقدم خليفي (الاسرائيليين) من منطلق انساني وقد جلسوا على مائدة منعزلة في العرس... في محاولة للاندماج في الواقع الغريب من حولهم باستذكار الفوارق في الاطعمة ما بين فلسطين ولبنان... وحلب... بالنسبة للحاكم العسكري... فان سكرتيرته تبدو مذهولة ومستلبة ازاء ما ترى.. بل انها لا تستطيع متابعة الحفل اذ يغمى عليها لتاخذها نساء القرية الى الداخل لانعاشها... وهنا يقدم خليفي بعض اجمل مشاهد فيلمه واكثرها التصاقا بالاصالة... اذ ان تفاصيل الطقوس المتبعة.... وتفاصيل المكان الداخلي... باوراق نباتاته... وبسجاجيده وبسطه... وبملابس النساء فيه... وبمحتويات اكسسواراته تبدو ساحرة واخاذة... وتمثل كل سحر الشرق القادم من الاعماق بحيث يستلب الفتاة ويدفعها الى ان تنغمس في هذا الجو الاسطوري والسحري حتى ولو ادى بها ذلك الى ان تعيد تمثيل مظاهر الطقوسية في الاستعداد للعرس بالنسبة للعروس... وفي خلع ملابسها العسكرية لارتداء الثوب الفلسطيني.

ومن جانب اخر يؤكد خليفي انتصار الاصالة والتاريخ والميثولوجيا العربية... على كل مظاهر الاحتلال العسكري وذلك حين يؤدي عبث ابن المختار الاصغر (حسان) وصديق له في ان يخلي سبيل الفرس العربية الاصيلة لتنطلق في سهول المنطقة ووديانها قبل ان تصل الى منتصف حقل مليء بالالغام... وفي حين يحاول ضباط الاحتلال استخدام التكنولوجيا العسكرية... ومهاراتها في ابعاد الفرس الاصيل عن الالغام فقد كاد يؤدي الامر الى ماساة... اذ لم يفهم هؤلاء بان الفرس الاصيل لا تطيق صوت رصاص التحذير الذي يطلقه الجنود لابعادها... ويتقدم المختار الى بداية الحقل المزروع بالالغام لينادي وقد عرف مواقع الالغام فرسه بعيدا عن الالغام... وعن الخطر... ولتاتيه فيستقبلها بمحبة وحنان... فالفرس الاصيل تعرف فارسها... وتستجيب له امام دهشة الضباط وحيرتهم... اي ميثولوجيا عميقة وساحرة واصيلة راح يقدمها خليفي في هذه المشاهد... وكم هي عميقة في معناها ومغزاها حيث راح يؤكد من خلالها ما سبق وقدمه من قبل لحقول الزيتون... ولعطاء السهول الخصبة بالقمح... وكانه يريد ان يقول... سيمضي الاحتلال الاسرائيلي... وتبقى الارض.. والطبيعة ويبقى التاريخ... والاصالة والجذور... تماما مثلما كان يردد العجوز والد المختار والذي شهد الاستعمار التركي والانجليزي... وها هو لا يعي الان الاستعمار الاستيطاني الجديد... لانه يعلم قطعا وضمن منطق التاريخ بانه سيزول تماما مثل من سبق...

انه لمن الصعب تماما ان يتحدث الناقد عن كل جوانب عمل خليفي الممتاز هذا... اذ تبقى مناقشة جوانب العمل الاخرى.. من حيث رؤية بعض الشباب للامر ومحاولتهم قتل الحاكم العسكري وضباطه وفشلهم في هذا... ووجهة نظر خليفي في العلاقة بين الاباء والابناء... من خلال علاقة المختار بابنه الاكبر وبينته وبابنه الاصغر... ورؤية وفهم خليفي المتقدم للقضايا الحساسة في حياتنا الاجتماعية العربية كالجنس.. والبكارة والعلاقات الانسانية بين الرجل والمراة الخ هذه المسائل التي يقدمها الفيلم والتي تثير الكثير من النقاش.

بقي ان نقول بان النادي السينمائي سيعيد عرض فيلم (عرس الجليل) ليتسنى لمن لم يشاهده ابان عرضه الاول بمشاهدته وذلك في مقر النادي بضاحية الرشيد

حسان ابو غنيمة

جوائز مهرجان كراكوف للافلام السينمائية القصيرة



في الفترة الواقعة ما بين ٥/٣٠ و ٦/٧ اقيم في مدينة كراكوف في بولندا مهرجانين سينمائيين للافلام القصيرة الاول مهرجان كراكوف للافلام البولندية والثاني المهرجان الدولي للافلام القصيرة الرابع والعشرون استمرت العروض مدة خمسة ايام وكانت الافلام تعرض لمدة ست ساعات يوميا ويعاد عرض الافلام في سينما اخرى

وفي يوم ٦/٦ عقدت لجنة التحكيم مؤتمرا صحفيا حيث اعلنت به نتائج المهرجان وكانت كما يلي:

● الجائزة الكبرى التنين الذهبي للفيلم السوفياتي "بريد يل" اخراج تاتيانا سكابارد.

● جائزتان خاصتان التنين الذهبي للفيلم الفرنسي اخراج بيرجوفتين وتيري والفيلم الانجليزي "اسلوب المعيشة" اخراج نيك ولنج.

● اربع جوائز فضية

● للفيلم البولندي المكتب اخراج ماريا زمرز كوتشافوفيتش.

● للفيلم البلغاري (سفيات) اخراج يوريكو كانيف.

● للفيلم الالماني الغربي اخراج راينر كومرس.

● للفيلم التشيكوسلوفاكي "البحيرة المسحورة" اخراج يان سفيرجاك.

● ثلاث جوائز تخصصية التنين البرونزي الى: أ- لديفيد فيليس مصور الفيلم الامريكي "عشوائيا"، ب - رايكو جرليتش مؤلف سيناريو الفيلم اليوغسلافي "جرعة ماء وحرية"، جـ - يوسيه هير نانديز مؤلف موسيقي الفيلم الاسباني.

● اربع دبلومات شرف للافلام التالية: أ - الفيلم البولندي "القفص" اخراج اولاف اوشنسكي، ب - الفيلم التشيكوسلوفاكيا اخراج اودري سليفكا، جـ - الفيلم الاردني "الحذاء" اخراج محمد علوه، د - الفيلم البولندي "حياة قلقة في الفضاء" اخراج بيوتر دوماوا.

جميع الجوائز السابقة منحت باغلبية الاصوات.

● جائزة اللجنة البولندية للسلام منحت للفيلم الالماني الغربي (باسم الشعب قل لا" اخراج كارل فالوخ.

● جائزة شرف خاصة منحت من النحات البولندي برونيسواف خروني الى الفلمين من الاتحاد السوفياتي "شرنوبيل" و "هل من السهل ان تكون شابا".

● جائزة لجنة التحكيم المنبثقة عن الاتحاد الدولي للصحافة السينمائية منحت جائزتها الى الفيلم السوفياتي "هل من السهل ان تصبح شابا".

● جائزة الاتحاد الدولي للنوادي السينمائية منحت جائزتها دون كيشوت الى الفيلم البولندي القفص اخراج اولاف اولتسنسكي بالاضافة الى جائزة تقديره للفيلم الانجليزي (اسلوب المعيشة).

وقد تم توزيع الجوائز في قاعة سينما كيجوف بحضور رجال الصحافة والاعلام وكبار الشخصيات في مدينة كراكوف وجمهور يقدر عدده ب ٢٠٠٠ شخص وبعد توزيع الجوائز تم عرض للافلام الفائزة بالمهرجان.

بالنسبة للمهرجان المحلي يلاحظ بان اغلب الافلام كانت تطرح المشاكل التي يعاني منها المجتمع البولندي كما انها تطرح قضايا انسانية مثل الكبار في السن، المعوقين، وقد كانت هذه الافلام تمتاز بالجراة في طرحها لهذه المشاكل وهذا يدل على مدى الحرية التي يتمتع بها السينمائيون في بولندا.

اما المهرجان الدولي فقد احتوى على افلام رسوم متحركة، افلام تجريبية، افلام تطرح مشاكل انسانية، افلام تصور الحياة في منطقة ما، افلام سريالية وافلام شبه اعلامية.

ويلاحظ بان مستوى الافلام هذا العام كان جيدا وهذا راجع الى ان لجنة اختيار الافلام كانت قد قامت في وقت سابق باختيار الافلام التي ستدخل المسابقة والبالغ عددها ٦٥ فيلما من اصل ٨٠٠ فيلم ارسلت الى المهرجان من عدد كبير من الدول.

وعلى هامش المهرجان فقد تم عرض عدد كبير من افلام الكرتون البولندية ولذلك تم عرض افلام برازيلية وكذلك عرض للافلام الفائزة في مهرجان اوبرهاوزن كما انه تم عرض فلمين من الاتحاد السوفياتي هما (شرنوبيل) اخراج فلاديمير شيفشينكو الذي توفي قبل بداية المهرجان بعدة ايام والفيلم الثاني هو (هل من السهل ان تصبح شابا) اخراج جوريس بودنيكيا.

وقد كانت اراء الاغلبية من الوفود المشاركة والنقاد والصحفيين قوي بان الافلام التي فازت بالمهرجان هي افضل افلام المهرجان.

اضواء على الفن التشكيلي العراقي

بغداد - واع - عرف العراق انواع الفنون منذ اقدم العصور وما زالت رسوم ومنحوتات الاشوريين والبابليين شاخصة للعيان تجسد روعة واصالة الفن في وادي الرافدين وابداعات الفنانين العراقيين.

وقد ازدهر الفن التشكيلي وتجلت روائعه في العصر العباسي وارتبط بالمظاهر الحياتية حيث وصف ورصد فنانو ذلك العصر في اعمالهم جوانب الواقع الاجتماعي وظهرت قدراتهم وبراعتهم في رسومهم الحكايات الشعبية وطقوس الصيد والرقص على جدران قاعات الخلفاء والحمامات بلمسات اتسمت بالترف والذوق الرفيع والحس المرهف بجماليات الاشياء في الحياة العامة والخاصة.

ومنذ اواخر الخمسينات ومسيرة الفنون تحث الخطى واسعة نحو التقدم والاسهام الفاعل في حركة النهوض الشاملة التي شهدها العراق وفي النضال الوطني والقومي من اجل التحرر ومواجهة التحديات فكانت نتاجات الفنانين في الرسم والنحت والخزف والملصق الجداري رائعة في قيمتها الابداعية والتعبيرية بعد ان تعكس عموم الفنان الشخصية بشكل مبسط ضيق الافق.

وقد فجرت معركة قادسية صدام المجيدة لدى الفنانين طاقات هائلة جسدتها اعمالهم التي نالت اعجاب وتقدير الجماهير وفنانين عرب وعالميين لهم باع طويل في الفنون التشكيلية.

وحظي هذا الفن الرفيع باهتمام كبير من الرئيس صدام حسين سواء بتكريم سيادته للمتميزين من الفنانين التشكيليين او من خلال ما تقدمه وزارة الثقافة والاعلام تنفيذا لتوجيهاته من دعم مادي ومعنوي لهذه الحركة الفنية والقائمين عليها.

وقد اخذت الوزارة على عاتقها مهمة توفير مستلزمات النهوض والتقدم للفنون التشكيلية لعل في مقدمتها قاعات العروض حيث توجد منها في بغداد اثنتي عشرة قاعة وقاعة لكل محافظة مجهزة باحدث التقنيات فضلا عن دعمها لقاعات شخصية لعدد من الفنانين وتوجت هذا الدعم بافتتاح مركز صدام للفنون العام الماضي الذي يعتبر من اهم المراكز الفنية في الشرق الاوسط ويضم قاعات للعرض الدائم واخرى لاعمال الفنانين المبدعين والمتميزين واخرى للمحاضرات والاجتماعات وتجتهد ادارة المركز حاليا لتخصيص مشاغل خاصة فيها المستلزمات الحديثة للفنون التشكيلية.

وبادرت وزارة الثقافة والاعلام الى حفظ اعمال الفنانين التشكيليين الرواد في متحف خاصة باعتبارها ثروة قومية ولم تترك مناسبة دون ان تكرم اصحاب الاعمال المتميزة وتشجيع الفنانين الشباب والاخذ بايديهم نحو التطور وصقل المواهب.

وقد شهد العام الماضي نشاطا واسعا في مجال الفن التشكيلي حيث اقيم خمسة وثمانون معرضا احتوت ثلاثة الاف عمل فني فيها اقيم في العواصم العربية ودول العالم اثنان وخمسون معرضا ضمت ١٢٤٧ عملا واستقبلت بغداد اربعة واربعين معرضا لفنانين عرب واجانب معروفين.

وفي مجال المسابقات الفنية نظمت الوزارة عددا من المسابقات الدولية والوطنية للملصق الجداري السياسي والنصب والتماثيل والجداريات الفنية التي تتصدر واجهات المؤسسات والدوائر والمرافق السياحية واخرى للشارات والميداليات والشعارات لمختلف الجهات كشعار الجمهورية العراقية والجيش العراقي والمحافظات وغيرها.

وعلى صعيد الثقافة الفنية صدرت مجموعة من الكتب التي تتناول الفن التشكيلي العراقي خلال مراحل زمنية تالدة والمسيرة الفنية لعدد من الفنانين وطبع ملفات خاصة باعمال ٦٤ فنانا وارشفة وتوثيق النتاج الفني التشكيلي. حيث نظمت ٨٥٠ ملفا و ٨٥ شريطا صوتيا وشريط فيديوتيب.

وسعت اللجنة الوطنية للفنون التشكيلية بالتنسيق مع الرابطة الدولية للفنون التشكيلية الى نشر اعمال الفنانين العراقيين في الخارج وتعزيز العلاقات بينهم وبين فناني العالم وتبادل الخبرات في هذا المجال.

كتاب المثقفون والبحث عن مسار

صدر حديثا عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب جديد للدكتور اسامة عبد الرحمن بعنوان "المثقفون والبحث عن مسار - دور المثقفين في اقطار الخليج العربية في التنمية" والكتاب هو التاسع في سلسلة "الثقافة القومية" التي بدا المركز باصدارها منذ فترة.

يتناول الكتاب مسالة المثقفين في الاقطار العربية في الخليج ودورهم في التنمية، عارضا في البداية "منطلقات الفئة المثقفة ومنزلقاتها" مقوما توجهها ومحصلة عطائها، ليبسط بعد ذلك التحديات والقضايا الاساسية التي يتعين على هذه الفئة مواجهتها، وداعيا في النهاية الى بلورة تيار فكري لهذه الفئة يستجيب لهذه التحديات.

يقع الكتاب في ٢٤٤ صفحة من القطع الصغير.

تاريخ المسرح العربي: مسرح خيال الظل

في بيئة تنضح بالعفن: عاش ابن دانيال سنوات نشاته الاولى، وعندما وصل الى القاهرة وجد الحال على عكس ذلك تماما، فقد كانت القاهرة قبل حكم الظاهر بيبرس مرتعا للخلاعة والمجون، ولكن ببداية حكم بيبرس عادت الامور الخلقية الى شيء كثير من العفة، واصدر بيبرس اوامره باحراق مزارع الحشيش وتخريب حانات الخمرة حتى انه امر بصلب شخص وجد مخمورا فصلب وعلقت برقبته جرة الخمر وكاسها.

وفي القاهرة اكمل ابن دانيال دراسته الادبية على يد احد الادباء المصريين كما اكمل دراسته للطب التي كان قد بداها بلحد بيمارستانات الموصل، وتخصص في طب العيون، ولذلك فقد افتتح له دكانا بباب الفتوح لعلاج العيون وتكحيلها ومن هنا شهرته باسم "الحكيم شمس الدين الكحال" وكان يقوم بهذا العمل اثناء النهار ويقدم عرائس خيال الظل عندما يحل الليل.

ومن المعروف عن ابن دانيال انه كان ظريف القول خفيف الروح، مسرفا في اللهو والمجون، وكان ذا قدرة على قرض الشعر في كافة هذه المقاصد، غير اننا نلاحظ على اشعاره انها كانت متاثرة الى حد كبير بالادب الشعبي واللغة العامية التي كانت سائدة في عصره، لدرجة يمكن القول معها ان اشعاره الواردة في تمثيليات خيال الظل التي تركها لم يكن معظمها سليما من ناحية قواعد العروض والاوزان والبحور الشعرية، وانها كانت اقرب الى الزجل منها الى الشعر الفصيح، وكذلك الحال بالنسبة الى ما في هذه التمثيليات من نثر، فقد كان مزيجا من اللغة العربية الفصحى واللغة العامية الدارجة، ولسنا نقول ذلك لتعيب هذه التمثيليات وانما لنبين الى اي حد كانت تمثيليات خيال الظل مرتبطة بصميم الحياة الواقعية للشعب.

وقد كتب ثلاث مسرحيات ظل بالزجل والنثر، الاولى تسمى طيف الخيال وتبدا ببعض الاغنيات وشكر المتفرجين وشكر الله ورسوله، والثناء على الحاكم ثم تبدا التمثيلية وكانت فكرتها مالوفة في الادب الشعبي ثم الدراما الشعبية في الشرق الاوسط، فالبطل هنا الامير وصال وله صاحب يلازمه هو طيف الخيال، وينوي البطل ان يتوب الى الله بعد ان عاش حياة حافلة بالملذات، ويطلب من ام رشيد الخاطبة - وهي امراة داهية - وتختار له الخاطبة عروسة اسمها "ضبه بنت مفتاح" وبعد عقد الزواج يرفع وصال الحجاب عن وجه عروسه ليكتشف انها اقرب الى الشبح في الشبه، ذات انف كالجبل وشفتين كشفتي الجمل، وشعرها كشعر حشرة تزحف في الوحل.. هنا يهدد الامير وصال الخاطبة باشد العقوبات ثم يقرر السفر الى الاراضي المقدسة بالحجاز ليكفر عن خطاياه.

اما المسرحية الثانية فهي مؤلفة من مجموعة الاسكتشات الفكاهية تعرضها مجموعة عجيبة من ذوي الحرف القريبة ممن كانوا يتجولون في الاسواق والموالد، يتسولون بعرض سلعهم او مهارتهم او حيواناتهم المدربة.

ورغم ان هذه المجموعة من الاسكتشات الخفيفة المسماة "عجيب وغريب" تعرض حوالي سبع وعشرين شخصية من هذه الشخصيات التي تتعاطى الحرف الغريبة، الا ان دانيال قد عرض هذه الشخصيات بدقة، والمدهش ان ابن دانيال قد اختار لكل شخصية اسما غريبا مضحكا مشتقا من طبيعة الحرفة التي تتعاطاها، وهو اسلوب ما زال معمولا به في بعض المسرحيات الكوميدية، كما ان معظم مسرحيات الريحاني كانت تشمل شخصيات تحمل اسماء غريبة بقصد الاضحاك.

وفي العصر المسيحي الاول، استغلت الكنيسة امكانيات العرائس في التاثير على الناس فامدتها بالكثير من التمثيليات والقصص الديني بقصد بث المواعظ والدعوة الى المسيحية، فقامت العرائس بتقديم شخصيات القديسين وغيرهم من الصالحين مستغلة امكانياتها وقدراتها الفائقة على الحركة والانطلاق في عرض المعجزات الدينية في صورة درامية بالغة التاثير في قلوب الناس.

غير ان الكنيسة انقلبت بعد ذلك على العرائس وحرمت على لاعبيها تقديم الشخصيات والتمثيليات الدينية، ومن هنا بدات العرائس في تقديم قصص البطولات الشعبية والاعمال الفولكلورية، ثم بدات بعد ذلك في تقديم النصوص الدرامية المكتوبة للمسرح الادمي.

وبهذا كسبت العرائس فرصة تقديم اعظم الاعمال الادبية لشوامخ الروائيين وكتاب المسرح بصفة عامة، وعلى مدى التاريخ فيما بعد عصر النهضة حتى الان قدمت العرائس اعمال موليير وراسين ومارلو وشيللر وجولدوني وشكسبير، وفولتير وتولستوي وبرناردشو واوسكار وايلد، وغيرهم.. كما كسبت العرائس ايضا فرصة تقديم شوامخ الاوبرات العالمية التي الفها فاجنر وموتسارت وماسكاني وفردي وغيرهم.

وفي خلال النصف الاول من القرن العشرين، خرجت العرائس من نطاق البدائية والهواية والتسلية، ودخلت دائرة الفنون الجميلة مدعمة بالقواعد والبحوث والدراسات العلمية واصبحت لها كراسي استاذية في مختلف الجامعات والاكاديميات والمعاهد الفنية العليا.

كذلك ظهرت هذه الشخصيات الهزلية في مسرح الظل في فلسطين، وكانت الاستعراضات تصل الى الذروة خلال شهر رمضان، وكانت هناك منافسات بين اللاعبين المحليين وبين الفرق التي تصل من البلدان المجاورة وكانت الفرق تعرض حفلتين، الاولى للاطفال والثانية للرجال، ومن المعروف عن سكان بيت المقدس ولعهم الخاص بشخصية الاراجوز.

وليس من السهل تقديم دليل عن تاريخ ظهور الاراجوز في شمال افريقيا ففي مراكش قدمت مسرحيات خيال الظل خفيفة مستقاة من الف ليلة وليلة واستعراضات للحيوانات، وفي الجزائر ظهر الاراجوز حوالي ١٨٣٥، وقد ظهر كثير من الاستعراضات التي اساءت الى الحكم الفرنسي، وقد ادرك الفرنسيون ان ذلك كان تعبيرا عن الشعور الشعبي ضد القوات المحتلة فمنعوا ذلك العرض وبذلك اختفى هذا المسرح سريعا من الجزائر عدا ما كان يقدم سرا في بعض الاماكن.

وعلى عكس اراجوز الجزائر فان الاراجوز في تونس نادرا ما هاجم الحكم ولكنه كان يغص بالكلمات النابية، وكانت الاستعراضات تقدم في شهر رمضان فقط بينما كانت تقدم في مصر في الاعياد والمناسبات العائلية مثل الزواج وحفلات الختان.

ليس من السهل تتبع تطور هذا المسرح وفنه الشعبي لقلة الادلة. فبالرغم من تاثر المسرح التركي بالمسرح العربي في بادىء الامر، فقد نجح المسرح التركي في ترك اثره على المسرح العربي في سوريا وفلسطين وتونس خلال الثلاثة قرون الاخيرة.

وقد اعتمدت مسرحيات الظل العربية والتركية في موضوعاتها على الزجل. والادب الشعبي وقصص مختلف الشعوب، وقد اوجد نقد العادات والشخصيات كوميديا تلائم متفرجا بسيطا في تفكيره وميوله واعتقاداته. وقد زاده استعمال الموسيقى حيوية.

وكانت الخدمة الجليلة التي اداها مسرح الظل لتاريخ الحضارة العربية، انه حافظ للمستقبل من الاجيال على موضوعات قيمة مسجلة لاراء وعادات العصور السابقة ومن الناحية الفنية يعتبر مقدمة لوصول وسائل التسلية الحديثة مثل المسرح والسينما.

ولقد جاءت سوريا بعد مصر في تقديم مسرح الظل مع وجود اختلاف عنه، ففيها يظهر تاثير المسرح التركي بشكل واضح ولقد نال شعبية كبيرة خصوصا في القرن التاسع عشر.

وهناك وجه تشابه كبير بين استعراض خيال الظل في سوريا وفي تركيا من ناحية حب عملية الضرب، وحده طبع الزوجة، وكذلك يلتقي الاثنان في تقديم الشخصية الشائعة "الحشاش" "والاجنبي المتحدث باللغة العربية" "والمراة السيئة السمعة".

ارتبطت العرائس بخيال الانسان منذ بدا تاريخه الحضاري، فهي نتاج خيال الانسان الاول، وهي المحرك المثير الذي انمى هذا الخيال واخصبه وزاد من افقه ومداركه. وقد عرفها قدماء المصريين والفينيقيون والاشوريون والهنود والصينيون.

جميل الجوزي

الرياضة والشباب

أسماء بالأخبار الرياضية


مصطفى علي ● محمد السكران احمد سلامة

٥٠ حكما مستجدا بالكرة الطائرة

ذكر الحكم الدولي مصطفى محمد علي امين سر لجنة حكام الكرة الطائرة بان اللجنة الفاحصة لدراسات الحكام المستجدين فرغت من تصحيح دفاتر الاجابة، حيث بلغ عدد الذين اجتازوا هذا الامتحان ٥٠ دارسا وسيصار الى دعوتهم لتقييم الامتحان العملي في وقت لاحق

منصور والسكران يحاضران في حكام الجنوب اليوم

في نطاق صقل وانعاش معلومات حكام كرة القدم في مختلف المناطق، تبدا في الساعة التاسعة من صباح اليوم في كلية مجتمع الشوبك الزراعية دورة لصقل حكام كرة القدم في منطقة الجنوب.

ويحاضر في هذه الدورة التي تستمر يوما كاملا الحكمان طلال منصور ومحمد السكران موفدان من لجنة الحكام المركزية، وسيصار خلال الدورة التي يشارك فيها ١٥ حكما من مختلف الدرجات الى مناقشة مواد القانون الدولي وبعض الحالات التحكيمية الاساسية خلال الفترة الصباحية والمسائية وذلك قبل التوجه لمشاهدة مباراة بكرة القدم سيصار الى تحليل تحكيمها من الحكام الدارسين.

يقيم نادي شباب الحسين في منتصف الشهر الجاري ندوة في نطاق نشاطات لجنة العلاقات العامة في النادي بعنوان دور الصحافة في خدمة نشاطات الاندية.

ويتحدث في الندوة الزملاء احمد سلامة ومصطفى صالح وعبدالمنعم ابو طوق.

لمحات رياضية

□ عندما تنازل الجامعيون قبل بضعة اسابيع عن المشاركة السلوية في دورة الجامعات العالمية فانما كان ذلك من اجل شد ازر المنتخب الوطني والحفاظ على وحدة عناصره دون تشرذم وهو مقبل على اكثر من بطولة، فقدموا يومها واحدا من ارقى اشكال التعامل والتعاون واظهروا قدرا كبيرا من التفهم والوعي لعلاقة المؤسسات الوطنية فكيف اكمل اتحاد السلة الحلقة ورد الجميل ؟

من خلال معرفتي الوثيقة بمضمون الاتفاق الودي بين الاتحاد والجامعيين فانني اعتقد ان الاتحاد هو الذي افسد التجربة حينما نكث بوعد قطعه على نفسه باصطحاب اربعة من الجامعيين ضمن رحلته الاسيوية الحالية وكان هو صاحب الاقتراح تعويضا للفريق الجامعي عن الدورة واكساب لاعبيه جرعة من الخبرة والاحتكاك !

لقد كان بامكان الاتحاد دون حرج ان يشرح ظروفه للجامعيين دون ان ينكر عليهم حتى مجرد الاتصال والاعتذار، لو فعل الاتحاد ذلك لوجد من يتفهم اوضاعه وموقفه .. اما وان الاتحاد قد تناسى الامر بعد ان وضع الجميع تحت الامر الواقع فانه كمن رمى حجرا في بئر فعكر صفو مياهه وحرم الاخرين من مجرد الاقتراب او التفكير باقتدائه !

□ بعد ان وضعت البطولة العربية للملاكمة اوزارها واسدلت الستارة على مسرح احداثها فإننا نتوقع من الاتحاد ان يجد متسعا من الوقت لاجراء (جردة حساب) موضوعية يتبين خلالها رصيد الارباح والخسائر التي خرجنا بها من « يومية » البطولة !

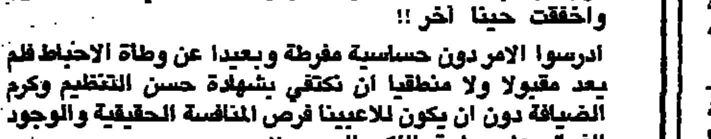
وتحديدا فان ما يعنينا هنا ليس درجة التنظيم وهيكله بقدر ما نعاني من اثار الجوانب الفنية التي يجدر بالاتحاد ان ينهض بمسؤولياته حيال تقييمها ويبحث عن جوانب القصور واسباب الضعف التي سبقت ورافقت البطولة وترتب عليها ان وقع فريقنا الوطني فريسة التساقط واحدا تلو الاخر، بل ان بعض الاجراءات التنظيمية كادت ان تهز اركان الصورة التي رسمها الاردن على مستوى التنظيم والسمعة التي حققها في هذا المجال، دون ان نبخس الاتحاد جهده واجتهاداته التي اصابت حينا واخفقت حينا آخر !!

ادرسوا الامر دون حساسية مفرطة وبعيدا عن وطأة الاحباط فلم يعد مقبولا ولا منطقيا ان نكتفي بشهادة حسن التنظيم وكرم الضيافة دون ان يكون للاعبينا فرص المنافسة الحقيقية والوجود الفعال على ساحة اللكم العربي !!

□ للتامــــــل :

الضمير لا يحفظ الرجل من ارتكاب الخطا، انه فقط يمنعه من الاستمتاع به وهو يرتكبه !!

بسام هارون



اليوم في الأسبوع الثاني من الدوري الممتاز بكرة القدم

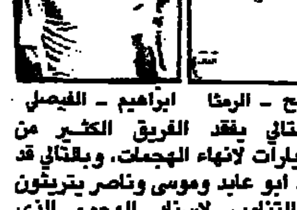
فريقا الحسين والعربي في "ديربي" إربد والفيصلي على أهبة الاستعداد للقاء الرمثا

●● تقام اليوم في اطار مباريات الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز لكرة القدم مباراتان، اولاهما في اربد في الخامسة مساء بين فريقي المدينة، الحسين والعربي. والاخرى في عمان بين الفيصلي والرمثا الساعة السابعة مساء.

كيف تاتي مجريات "ديربي" اربد ؟ وهل اكمل الفيصلي استعداده للقاء الرمثا ؟ تعالوا نطالع التقرير التالي



تيم – العربي علوه – الحسين


تلجج – الرمثا ابراهيم – الفيصلي

العربي والحسين

● الغياب المشترك لمجموعة من "الاوراق" يجعل موقف الفريقين صعبا بعض الشيء، لكن العربي يبدو اكثر تاثرا لان استبعاد اللوباني وعلكف جاء مفاجئا وربما وجد مدربه نفسه امام حيرة البحث عن البديل الذي يطمئن الى انه على نفس القدر من فهم الواجبات والتجانس مع زملائه، بينما عمل فريق الحسين على سد تلك الثغرة وتعويض "الموقوفين" ومع ذلك فان مثل هذه اللقاءات لا تخضع لمنطق معروف وثابت بقدر ما تلعب الظروف والشحن النفسي دورا اساسيا في تحديد مستوى المباراة والنتيجة معا !!

وفنيا فان العمل الجماعي والحركة النشطة والافتعال التدريجي من حالة الدفاع الى الهجوم طابع مميز للفريقين، ومع نهج التسلل الذي يتقنه الفريقان فان قدرة العربي على تحديد مفاتيح اللعب والاعتماد على الاجنحة سوف يكون ركيزة الاداء وثلاثي فريق الحسين علوة وغرايبة وجمال يبدو اكثر قدرة على ذلك، لكن العربي يخبىء مفاجاة لا يتوقعها فريق الحسين تجعل مهمة تيم وموفق اقل صعوبة في المشاركة الفعالة !!

الفيصلي والرمثا

● في الاسبوع الماضي عجز الفيصلي عن تحقيق الفوز على ضيفه فريق الحسين فاقتسم معه النقطتين، اما الرمثا فقد رد هدف ضيفه الجزيرة هدفين ليخرج من اربد فائزا. اليوم يلعب الفيصلي على نفس الملعب بينما يبتعد الرمثا عن جمهوره فكيف ياتي اللقاء ؟

المعسكر الازرق يبدو واثقا من معالجة ثغرات واخطاء المباراة الاولى، ولعل اهم عيوب هذا الفريق المتكامل تعجل لاعب خط الوسط في التقدم لاسناد الهجوم مما يؤدي الى حدوث ازدحام وتضييق للمساحات وبالتالي يفقد الفريق الكثير من الخيارات لانهاء الهجمات، وبالتالي قد نجد ابو عابد وموسى وناصر يتريثون في التناوب لاسناد الهجوم الذي سيتاخر منه ابراهيم لافساح المجال امام عوض لابراز مهاراته في المحاورة والتمرير وامام زكريا لاستخدام راسه في تهديد الشباك.

بالمقابل قد يلعب الرمثا اليوم ٤ – ٤ – ٢ ويسند لعايش في الوسط مهمة الرقابة على ابو عابد خصوصا وتحطيم هجمات الفيصلي بشكل عام ليتولى حسين وتلجج ومن امامهما الخب مهمة اسناد راسي الحربة المتمتعين بالسرعة والقوة البدنية بديوي والعقوري لاختراق خط دفاع الفيصلي خصوصا من ميمنته حيث الانسجام متعطل بين سامي وناصر في التغطية لدى الاسناد.

دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى .

الطرة يتقدم ببطء تعادل مع كفرسوم الكرمل والقدس اقوى مباريات اليوم

●● اخذ فريق الطرة يتقدم ببطء نحو البقاء في دوري الدرجة الاولى اثر تعادله امس مع كفرسوم (١ / ١) في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب اربد.

اليوم تختتم مباريات الاسبوع باقامة ٤ مباريات ابرزها مباراة الكرمل والقدس التي ستقام على ملعب اربد الساعة ١٠ صباحا.

كفرسوم/١ الطرة/١

● ادى الفريقان مباراة متوسطة المستوى اعتمد فيها المدافعون على التشتيت وملاصقة المهاجمين، ففريق الطرة راقب عبدالله وفراس عبيدات فيما راقب كفرسوم هزاع وشريف ورغم هذا لم يستغل الطرة تواضع مستوى حارس كفرسوم الذي تسبب بهدف التعادل للطرة. احرز لكفرسوم سمير عبيدات في الدقيقة ٢٦ وتعادل للطرة هشام هزاع في الدقيقة ٣٤.

الجيل والارثوذكسي

□ يرمي الجيل بثقل هجومي ليعوض خسارته الاخيرة، فهو يعتمد على انطلاقات عامر وزيدحيث يغذيهما بالكرات الطويلة ويدافع باكثر من ٦ لاعبين، اما الارثوذكسي فيلعب بجماعية حيث يقوده حمودة شحادة بخبرته ويجيد لاعبو الوسط فتح الالعاب من الاطراف نحو عنصرة وغسان. المباراة تقام الساعة ١٠ صباحا على ملعب البتراء

الفحيص وعين كارم

□ قد لا يجد فريق عين كارم صعوبة في الفوز على الفحيص الذي يمر بحالة فرح بعد فوزه على البقعة. العكارمة قد يفرضون رقابة لصيقة على وعد صويص مهاجم الفحيص المتمكن، وسيجد عين كارم نفسه مضطرا لطبخ العاب بهدوء في الوسط الامر الذي يستوجب مزيدا من الحرية لمحمود ناصر ومروان وخالد طنوس. الفحيص قد يشغل اندفاع عين كارم ويترجم هجماته الخاطفة الى اهداف المباراة تقام الساعة ٤ على ملعب البتراء.

الكرمل والقدس

□ تعد هذه المباراة التي تقام على ملعب اربد الساعة ١٠ صباحا اقوى مباريات اليوم، فالفريقان يملكان نفسا طويلا ويلعبان بتناسق ويعطيان الاجنحة دورا بارزا في الهجمات. الكرمل يلعب بجماعية ربما تميزه عن خصمه الذي سيجد نفسه امام جماهير غفيرة، وفي الدفاع فلا شك انهما سيعمدان الى فرض رقابة فردية فالكرمل سيراقب زياد ونصار وراتب فيما سيراقب القدس بشكل خاص سليمان فايز الهداف المتمكن. فمن منهما يحسم صراع القمة ؟

حمودة زياد

سحاب وحسين المفرق

□ يشهد ملعب الزرقاء في الساعة ١٠ صباحا مباراة ينتظر ان تكون من طرف واحد بين سحاب المتصدر وحسين المفرق الطامح بالبقاء. سحاب يلعب الكرة السريعة في العمق لاستغلال قدرات علوش والاشهب وفي الدفاع يلعب باسلوب ضاغط على اللاعب المستحوذ على الكرة. حسين المفرق قد يلعب بخطة دفاعية والانطلاق بالهجمات السريعة لاستغلال قدرات هدافه عارف.

اليوم تبدأ مباريات بطولة الدرجة الثانية لكرة القدم

□ تبدا اليوم مباريات بطولة كرة القدم لاندية الدرجة الثانية التي قسمت الى ٣ مجموعات، تاليا مباريات اليوم :

★ المجموعة الاولى:
- الطيبة ويرموك الشونة على ملعب بشرى الساعة ١٠ صباحا.
- ملكا والبارحة على ملعب بشرى الساعة ٥ .
- الجليل والمفرق الساعة ٥ على ملعب الصريح.

★ المجموعة الثانية:
- العقبة والطالبية الساعة ٣ر٣٠ على ملعب معان.
- السلط والزرقاء على ملعب الرصيفة الساعة ٤.
- الاتحاد والرصيفة على ملعب الزرقاء الساعة ٣.

★ المجموعة الثالثة:
- يرموك عمان والهاشمي الساعة ٤ على ملعب الفحيص.
- العودة وجعفر الطيار الساعة ٤ على ملعب الهاشمي.
- حطين والجبيهة الساعة ٤ على ملعب الجبيهة.

آخر الاخبار

■ إعفاء سمارة

- طلب اتحاد كرة القدم موافقة وزارة الشباب على تنسيب الاتحاد باعفاء السيد عبد الحكيم سمارة من عضوية مجلس ادارة الاتحاد

■ اتحاد الرياضات البحرية

- طلب السيد سالم عقيش رئيس ... موافقة وزارة الشباب على تشكيل اتحاد الرياضات البحرية في ... العقبة

■ دورة تحكيم الجمباز

- طلب اتحاد الجمباز موافقة وزارة الشباب على تاجيل دورة التحكيم ... في ٢٥ تموز الجاري نظرا لانشغال اللجنة الفنية في الاتحاد ...

● كرة سن ١٦

الجزيرة يفوز على الضفتين بهدف

● فاز فريق الجزيرة لفئة تحت سن ١٦ على فريق الضفتين ١ : ٠ في المباراة التي اقيمت امس على ملعب الهاشمي في الدور النهائي لبطولة سن ١٦ وقد انتهى شوطها الاول بالتعادل دون اهداف. بهذا الفوز وانتهاء البطولة يفوز البقعة ببطولة هذه الفئة برصيد ٣ نقاط بفوز على الجزيرة وتعادل مع الضفتين، الجزيرة ثانيا بفوزه على الضفتين الذي احتل المركز الثالث وله نقطة واحدة بتعادله مع البقعة

دوري الدرجة الثالثة

● تقام اليوم (٣) مباريات في نطاق بطولة اندية الدرجة الثالثة لكرة القدم فيلتقي حوارة مع فريق دير ابي سعيد في الثانية والنصف على ملعب الصريح والمشارع وخرجا على ملعب بشرى والاقصى مع بشرى في الخامسة على ملعب جرش

● ويمبلدون التنسية ١٠١ :

خروج فيلاندر وتقدم كونورز

● ما زال المخضرم الاميركي جيمي كونورز يشق طريقه نحو قمة ويمبلدون التنسية رقم ١٠١ التي تجري في ضاحية ويمبلدون بالقرب من لندن، فيما كانت الاميركية مارتينا نافراتيلوفا تبحر بسهولة نحو الفوز باللقب السادس على التوالي في فردي السيدات.

اما مارتينا نافراتيلوفا فقد فازت وامس الاول فاز كونورز على اليوغسلافي سلوبودان زيفوينوفيتش بصعوبة ٦/٧، ٥/٧، ٣/٦ ليصل الى دور قبل النهائي للمرة ١١ في اخر ١٦ مرة شارك فيها في هذه البطولة وليقابل الاميركي بات كاش الذي نجح في اقصاء المصنف رقم ٣ في العالم، السويدي ماتس فيلاندر والفوز عليه بواقع ٣/٦، ٥/٧، ٤/٦.

اما مارتينا نافراتيلوفا فقد فازت بسهولة على الاسترالية ديانا باليسترات فرومهولتز ٢/٦، ١/٦ حيث تلتقي نافراتيلوفا مع كريس ايفرت التي هزمت كوهدة كيلتش ١/٦، ٣/٦.

وتاليا نتائج بقية المباريات. مع ملاحظة ان الفائز انتقل الى دور قبل النهائي.

● فردي السيدات :

- فوز الامريكية بام شرايفر على التشيكية هيلينا سكوكوفا ٤/٦، ٦/٧، ١٠/٨ وستيفي جراف على جابرييلا سباتيني ٤/٦، ١/٦، ١/٦.

● فردي الرجال :

- فوز ايفان لندل على الفرنسي هنري ليكونت ٦/٧، ٣/٦، ٦/٧

والسويدي ستيفتم تينبيرج على اندريه ياريد ٤/٦، ٤/٦، ١/٦، ٣/٦

نافراتيلوفا هزمت ايفرت ووصلت نهائي ويمبلدون

* نافراتيلوفا

● في وقت متاخر من مساء امس، نجحت مارتينا نافراتيلوفا من الوصول الى نهائي ويمبلدون للمرة الثامنة حينما اقصت منافستها كريس ايفرت وفازت عليها ٢/٦، ٥/٧، ٤/٦ بعد مباراة حامية الوطيس استمرت اكثر من ساعتين لتستعد نافراتيلوفا لمواجهة الفائزة من مباراة ستيفي جراف وبام شرايفر في المباراة النهائية لفردي السيدات يوم غد السبت.

تفاؤل في سيؤول بعد تصريحات الرئيس الكوري

وزير الرياضة : تبددت كل الغيوم السوداء حول الاولمبياد

سيؤول – اف ب – اعرب المسؤولون عن الرياضة في كوريا الجنوبية عن تفاؤلهم عقب تصريحات الرئيس شون دو هوان التي اعلن فيها ان ادخال اصلاحات ديمقراطية ووقف الاضطرابات في المدن.

واكد متحدث باسم وزارة الرياضة (ان كل الغيوم السوداء التي كانت تحوم حول اقامة دورة الالعاب الاولمبية في سيؤول قد تبددت الان).

وكان الرئيس شو دون هوان قد تحدث عن الالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٨ في التصريح الذي نقلته محطة التلفزيون الوطنية ليعلن فيه عن اجراء انتخابات قبل نهاية العام الحالي وقال انني وكل افراد الشعب الكوري معي نرغب بشدة في تنظيم دورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٨ بنجاح لتكون هي الدافع والمحرك لعملية التنمية الوطنية.

ويرى (تلم دوك فو) رئيس اللجنة الوطنية لاعداد ترتيبات الدورة الاولمبية ان (التوترات السياسية والاجتماعية لن تهدد بعد اليوم دورة سيؤول وان الشعب الكوري سيبذل كل ما في وسعه لتحقق لدورة الالعاب الاولمبية نجاحا لم يسبق له مثيل)

● يشترك احد عشر لاعبا مغربيا من بينهم خمسة من نجوم العاب القوى ابرزهم نوال المتوكل، ٤٠٠م حواجز، يشتركون في مسابقات دورة الالعاب الجامعية العالمية التي ستبدا في زغرب بعد غد الاحد. وهذه هي المرة الخامسة التي يشارك بها المغرب، في هذه الدورة بداها في المكسيك عام ١٩٧٩، وكانت دورة عام ١٩٨١ التي اقيمت في بوخارست قد شهدت مولد النجم المغربي العالمي سعيد عويطة الذي خرج من هذه البطولة بالميدالية الذهبية، ومباشرة الى ان يكون الرقم القياسي العالمي في سباقي ١٥٠٠م، ٥٠٠٠م جري.

من جهة اخرى فان التنافس الازلي بين العملاقين، اميركا وروسيا، ياخذ طابعا مثيرا في هذه الدورات ويشاركان باكبر عدد من اللاعبين وسوف يكون الوفد السوفياتي هو اضخم الوفود هذا الصيف اذ يشارك بحوالي ٢٨٠ لاعبا ضمن ١٢ لعبة.

اتلتيكو مدريد بانتظار المدرب الارجنتيني مينوتي

قال ناطق باسم نادي اتلتيكو مدريد الاسباني ان ادارة النادي ما زالت تنتظر رد المدرب الارجنتيني سيزار لويس مينوتي الذي قاد الارجنتين نحو كاس العالم عام ٧٨ حول تسلمه قيادة تدريب الفريق في الموسم القادم.

● كرة القدم : دوري الدرجة الرابعة

● اسفرت مباريات كرة القدم لدوري الدرجة الرابعة التي جرت امس على مختلف الملاعب عن النتائج التالية :

- فوز حرثا على حكما ٢ / ٠.

تعادل كشافة الرصيفة و السخنة ٢/٢.

- فوز الشجرة على سال ٣/٢.

- فوز سحم على رقاص ٤/٢.

وتأجل لقاء الشيخ حسين وزحر ليقام في العاشرة من صباح اليوم على ملعب يرموك الشونة.

مفكرة اليوم

●● تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية :

●● كرة القدم :

■■ الدوري الممتاز :
- الفيصلي + الرمثا – ستاد عمان – س ٧ مساء.
- العربي + الحسين – ستاد اربد – س ٥ مساء.

■■ الدرجة الاولى :
- الجيل + الارثوذكسي – م. البتراء – س ١٠ صباحا.
- الفحيص + عين كارم – م. البتراء – س ٤.
- الكرمل + القدس – م. اربد – س ١٠ صباحا.
- سحاب + حسين المفرق – م. الزرقاء – س ١٠ صباحا.

■■ الدرجة الثانية :
- العقبة + الطالبية – م. معان – س ٣,٣٠.
- السلط + الزرقاء – م. الرصيفة – س ٤.
- الاتحاد + الرصيفة – م. الزرقاء – س ٤.
- يرموك عمان + الهاشمي – م. الفحيص – س ٤.
- العودة + جعفر الطيار – م. الهاشمي – س ٤.
- حطين + الجبيهة – م. الجبيهة – س ٤.
- الطيبة + يرموك الشونة – م. بشرى – س ١٠ صباحا.
- ملكا + البارحة – م. بشرى – س ٥.
- الجليل + المفرق – م. الصريح – س ٥.

■■ الدرجة الثالثة :
- حوارة + دير ابي سعيد – م. الصريح – س ٢,٣٠.
- المشارع + خرجا – م. بشرى – س ٢,٣٠.
- بشرى + الاقصى – م. جرش – س ٥.

■■ الدرجة الرابعة :
- سما السرحان + الحمراء – م. الزعتري – س ٢,٣٠.
- كفر خل + الزعتري – م. الزعتري – س ٤,٣٠.
- جرش + الشعلة – م. بلعما – س ٢,٣٠.
- بلعما + غزة هاشم – م. بلعما – س ٤,٣٠.

●● كرة الطائرة :
- نهائي بطولة البقعة – م. البقعة – س ٦ مساء.

●● الدراجات :
- سباق نادي طريف – منتزه عمان القومي – س ٤ مساء.

●● السيارات :
- سباق السرعة – نادي السيارات – س ٤.

●● كرة الطاولة :

■■ كاس الاردن :
- صالحية العابد + الكرك – الكرك – س ١٠ صباحا.
- المدينة + الاقصى – طاولة الاقصى – س ١٠ صباحا.
- الطالبية + الاتحاد – طاولة الطالبية – س ١٠ صباحا.

تعيين مدربين لنادي الطرة

ذكر السيد سفيان ارشيدات الناطق الاعلامي لنادي الطرة انه تقرر تعيين السيد حسن العوض مدربا للفريق الاول في النادي.

كما تقرر تعيين السيد محمد قرباع مدربا للفريق الثاني سن ١٩.

● كاس الاردن لكرة الطاولة :

اليوم ثلاث مباريات اقواها الطالبية مع نادي الاتحاد

● استمر مسلسل تغيب الفرق المشاركة في بطولة كاس الاردن لكرة الطاولة التي تقام لاول مرة، فلم يقدر لاي من المباريات المقررة امس ان تقام لتغيب الفرق المشاركة، فالجزيرة انتظر فريق الرصيفة في مباراته المقررة على طاولته لكنه لم يحضر رغم الانتظار من الحكام وفريق الجزيرة الذي اثر المدرب ان يعطي تمرينا لفريقه بدلا من المباراة، وعلى طاولة يرموك عمان لم يحضر ايضا فريق حطين في مباراته امام يرموك عمان. اما الارثوذكسي فقد فاز على الاولمبي بالتغيب ايضا والتي كانت مقررة امس على طاولة الارثوذكسي فيما تاجلت مباراة الهاشمي واللاتين بسبب انشغال ملاعب المدينة.

تستانف البطولة اليوم الجمعة فتقام ابتداء من الساعة العاشرة صباحا ٣ مباريات فيلتقي فريق صالحية العابد مع فريق الكرك على طاولة الكرك بتحكيم رغدة زوايدة، عبدالرحمن المساندة، وعلى طاولة الاقصى يلتقي فريق نادي المدينة مع الاقصى بتحكيم محمد الصمادي، عبدالكريم الدسوقي، اما على طاولة الطالبية فيلعب فريق الطالبية مع الاتحاد بتحكيم محمد غنام، برهان ابو زاغة.

مارش يحتفظ بلقبه الدولي في الملاكمة

● احتفظ الملاكم البريطاني "رجل الاطفاء" تيري مارش بلقبه بطلا للعالم في وزن خفيف الوسط حسب تصنيف الاتحاد الدولي حينما هزم متحديه الياباني اكيو كاميدا بالضربة القاضية الفنية في الجولة السادسة من النزال الذي اقيم بينهما امس الاول في لندن

الزناتي رئيسا لنادي وادي اليابس

اختارت الهيئة العامة لنادي اليابس السيد فيصل الزناتي رئيسا للهيئة الادارية للنادي خلال الفترة المقبلة كما اختارت مجلس الادارة خلال اجتماعها الذي عقدته امس الاول.

كولومبيا تفوز على بوليفيا في كاس امريكا الجنوبية للكرة

● فازت كولومبيا على بوليفيا ٢ / ٠ واقصتها من بطولة كاس امريكا الجنوبية لكرة القدم في المباراة التي جرت بينهما امس الاول ضمن مباريات المجموعة الثالثة.

وبهذا تلتقي كولومبيا مع باراجواي والفائز يصعد الى الدور الثاني.

● بطولة البقعة للشباب بالكرة الطائرة :

فريق شباب الحسين يجتاز الكرمل ويلاقي البقعة اليوم في النهائي

● البقعة – ربحي نافع

– تخطى نادي شباب الحسين امس نظيره الكرمل في بطولة البقعة للشباب بالكرة الطائرة حينما تغلب عليه ٣ / ١ بواقع ١٥ / ٩، ٨ / ١٥، ١٥ / ٢، ١٥ / ٦ في مباراة متوسطة المستوى تمت بينهما على ملعب البقعة وبذلك ينتقل شباب الحسين لملاقاة البقعة في المباراة الختامية المقررة الساعة السادسة مساء اليوم

المباراة شهدت تفوقا لفريق شباب الحسين الذي اناط اعداده بحربي احمد فارسل الكرات المتنوعة الارتفاعات فوق الشريط العلوي للشبكة للمهاجمين الذين برزمنهم اياد توفيق وعثمان التونجي

فريق الكرمل افتقر للفعالية في الهجوم وحوائط صده لم تكن «راصة فخرج من البطولة

● لقطة من المباراة

اليوم النهائي

● يرعى السيد نمر عبدالعال مدير مصنع رالي جوس راعي البطولة المباراة النهائية التي يتقابل فيها البقعة المنظم مع شباب الحسين، وينتظر ان تاتي المباراة قوية حافلة بالاثارة، فالبقعة الذي يلعب على ارضه وبمؤازرة جمهوره يضم معظم لاعبي الفريق الاول الذين اشتد عودهم واكتسبوا الخبرة الميدانية وفريق شباب الحسين يتدفق حماسا للظفر بالبطولة.

الاخبار العربية والعالمية

توتر متزايد في الخليج

توقع مواجهة عسكرية أميركية - إيرانية خلال أسابيع

واشنطن تحث مجلس الأمن على اتخاذ قرار بشأن حرب الخليج

نيويورك - الامم المتحدة - اف.ب - بدا عد تنازلي خطير في الخليج حيث يمكن ان يصل الامر الى مواجهة عسكرية بين الولايات المتحدة وايران قبل نهاية الشهر الحالي عندما تدعم واشنطن اسطولها في المنطقة لحماية ناقلات البترول الكويتية التي ترفع العلم الامريكي.

ويلقي قرار ادارة الرئيس ريغان بالمضي قدما في هذه العملية معارضة شديدة في الكونغرس حيث يخشى عدد من الاعضاء الديمقراطيين ان يقود هذا القرار الولايات المتحدة الى مغامرة خطرة.

ومنذ عدة اسابيع يوجه المسؤولون الايرانيون التحذيرات مؤكدين ان اي سفينة لن تكون بمناى عن النيران في الخليج ايا كان العلم الذي ترفعه اذا ما تعرضت ايران للاستفزاز وكما لو كانت تريد ان تثبت ان هذه التهديدات يجب ان تؤخذ على محمل الجد هاجمت القوات الايرانية في الايام الاخيرة ثلاث سفن في مياه الخليج من بينها سفينة شحن كويتية.

ويسود توتر متزايد في الخليج فقد بدات موسكو وبكين تبديان تحفظات على تصرفات واشنطن وتنتقدان النوايا الامريكية وتصدران بيانات رسمية تعربان فيها عن خشيتهما من اشتعال الموقف في المنطقة.

الا انه يبدو الى الان ان اختلافات وجهات النظر بين الدول الكبرى لم يؤثر على الاتفاق الذي توصلت اليه الدول الخمس الكبرى الاعضاء في مجلس الامن من اجل انعاش جهود تحقيق تسوية سياسية للنزاع العراقي الايراني عن طريق مجلس الامن.

وقد اعربت الولايات المتحدة عن املها في ان يعلن مجلس الامن موقفه ازاء هذه المبادرة قبل منتصف تموز الحالي في نفس الوقت تقريبا الذي ستبدا فيه البحرية الامريكية في حراسة ناقلات البترول الكويتية.

ويعيد هذا الموقف الى الاذهان احداث تشرين اول ١٩٨٤ عندما انتزعت فرنسا من مجلس الامن في الساعات التي سبقت تسليم صفقة طائرات ميراج وصواريخ اجزوست للعراق قرارا يقترح جعل مياه وسواحل الخليج خارج النزاع وقد هددت ايران حينذاك باغلاق مضيق هرمز كعمل انتقامي.

وتعتبر الولايات المتحدة اعتماد مشروع القرار الذي اعدته الدول الخمس الكبرى امرا هاما وهو ما جعلها تعلن ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية سيتوجه الى الامم المتحدة وترسل فرنون والترز ممثلها في الامم المتحدة في مهمة لبعض عواصم الدول الخمس عشرة الاعضاء في مجلس الامن.

وقد بدا فرنون والترز جولته بموسكو حيث قابل خابيير بيريث دي كويار امين عام الامم المتحدة الذي اجرى محادثات استغرقت اكثر من ست ساعات مع كبار المسئولين السوفييت.

وقد وزع نص مشروع القرار الذي يعتبر حتى الان بمثابة وثيقة عمل فقط مساء الثلاثاء على اعضاء مجلس الامن ويطالب مشروع القرار بانسحاب القوات المتحاربة الى حدود البلدين ويلوح بطريقة غير مباشرة بتهديدات بفرض عقوبات في حالة رفض تنفيذ ذلك الامر.

كما ينص مشروع القرار على تشكيل لجنة تكلف بتحديد المسؤوليات في النزاع العراقي الايراني واجراء اتصالات بين الامم المتحدة وجميع دول الخليج لبحث سبل تعزيز امن واستقرار المنطقة ويضع في النهاية مبدا تقديم مساعدات دولية من اجل تعمير البلدين بعد ان يتم وضع حد للنزاع.

وكانت فرنسا تقوم بدور المتحدث باسم الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن في مفاوضاتها مع الاعضاء العشرة الاخرين غير الدائمين في المجلس وقد تركت هذا الدور الان لبريطانيا وهي تتولى الان رئاسة مجلس الامن وقد استقبل بيير لوي بلان ممثل فرنسا امس الاول ممثلي ايران والعراق بناء على طلبهم.

ويسود اعتقاد عام في الاوساط الدبلوماسية في الامم المتحدة بانه سيتم اعتماد مشروع الدول الخمس الكبرى ربما مع بعض التعديلات الا انه من السابق لاوانه معرفة متى سيتمكن المجلس من اعلان موقفه في هذا الصدد.

ولم يخف المسؤولون الايرانيون ان الخطة التي وضعتها الدول الخمس الكبرى غير مقبولة من وجهة نظرهم في صورتها الحالية الا انه بالرغم من اتخاذهم هذه المواقف يبدون قلقين بسبب التدويل المتزايد للنزاع والعزلة المتزايدة التي يجدون انفسهم فيها.

بل ان بعض الدوائر الوثيقة الصلة بايران تلمح الى ان طهران على استعداد لبحث دبلوماسية الخطوة البطيئة التي تقوم على بعض المقترحات التى تتضمنها خطة الدول الخمس الكبرى بشرط ان تعدل عن المطالبة من الان بوقف اطلاق النار.

الا انه ليس من المحتمل ان تتم الاستجابة لهذه الاقتراحات التي تستهدف عدم تصعيد النزاع وبنفس الدرجة عزل العراق.

المدن الصينية الكبيرة تعاني من مشكلة التلوث

بكين - اف.ب - تعاني المدن الصناعية الصينية الكبيرة من مشكلة التلوث اذ وصل مستواه الى نفس مستوى التلوث في الدول الصناعية في فترة الخمسينات حيث بلغ اوجه في هذه الفترة.

واكد احد كبار مسؤولي الحكومة الصينية وجود ٤٥ مدينة صينية من بين ٥٤ مدينة عانت من مشكلة الامطار الحمضية.

واضاف ايضا بان غبار الفحم يمثل ٨٠ في المائة من هذا التلوث الناتج عن وجود ملايين الافران والمواقد التي تعمل بالفحم وتحرق في المدن نحو ٥٠٠ مليون طن فحم سنويا.

خدام يبحث مع وزير خارجية قبرص الاوضاع في المنطقة

دمشق - ق.ن.ا - استعرض السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري امس مع جورج اياكوفو وزير الخارجية القبرصي، الذي يزور دمشق حاليا على رأس وفد رسمي، الامور المتعلقة بالمشكلة القبرصية، والوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية، وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات.

ومن جهة ثانية، استؤنفت امس المحادثات الثنائية بين السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري ونظيره القبرصي اياكوفو.

وكانت هذه المحادثات، قد بدات بين الجانبين الليلة قبل الماضية حيث جرى خلالها استعراض الاوضاع الراهنة في المنطقة وتطويرها في مختلف المجالات.

وكان الوزير القبرصي قد وصل الى دمشق يوم الاربعاء في زيارة لسورية تستغرق ثلاثة ايام.

« رفض التفاوض.. سابقة لا مثيل لها »

ابا ايبان ينتقد موقف الحكومة الاسرائيلية الرافض لفكرة عقد « مؤتمر دولي للسلام »

تل ابيب - رويتر - قال وزير الخارجية الاسرائيلي الاسبق ابا ايبان وهو رئيس لجنة الشؤون الخارجية والدفاع في الكنيست في مؤتمر صحفي ان الحل العملي الوحيد امام اسرائيل لاجراء مفاوضات هو الاشتراك في مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان رئيس الوزراء اسحق شامير قد رفض اقتراحا قدمه وزير الخارجية شمعون بيريز شريك شامير في الائتلاف الحاكم بعقد مؤتمر سلام تحت اشراف الامم المتحدة يؤدي الى مباحثات سلام مباشرة بين العرب واسرائيل.

وقال ابا ايبان ليس هناك شك في ان موقفا لا يحتمل قد خلق. ولم يحدث من قبل على الاطلاق ان رفضت اسرائيل الاستجابة لامكانية اجراء مفاوضات واصبح الاختيار الان بين عقد مؤتمر دولي، يؤدي الى مفاوضات مباشرة وبين استمرار الجمود في عملية السلام.

ويعارض شامير عقد مؤتمر دولي، قائلا ان من شان مثل هذا المؤتمر ان يجبر اسرائيل على اعادة الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اللذين استولت عليهما اسرائيل من الاردن ومصر في حرب الشرق الاوسط عام ١٩٦٧.

واتهم ابا ايبان كتلة ليكود اليمينية التي يتزعمها شامير بتجنب المفاوضات بسبب رغبتها في المحافظة على سيطرة اسرائيل على المناطق المحتلة وعلى اكثر من ١,٣ مليون فلسطيني يعيشون فيها.

وقال ان من يريد الموقف الحالي القائم على السيطرة التامة على هؤلاء السكان ليس لديه ما يدعوه لتاييد اجراء مفاوضات فالمفاوضات ستغير الموقف الراهن.

واعرب عن امله ان يؤدي تاييد الولايات المتحدة واوربا وربما حتى الاتحاد السوفيتي والصين لعقد مؤتمر الى ضغوط على كتلة ليكود، حتى تقبل اشتراك اسرائيل في مؤتمر السلام.

في ضوء التطورات بعد هبوط طائرة روست في الساحة الحمراء

تريتياك .. قائدا عاما للدفاع الجوي السوفياتي

ضمن تعديلات عسكرية هي الاولى منذ الحرب الثانية

موسكو - اف.ب - عين الجنرال ايفيان تريتياك، قائدا عاما لقوات الدفاع الجوي السوفياتية، في اطار تعديلات واسعة النطاق، تعد الاولى من نوعها منذ الحرب العالمية الثانية، وتلك بعد شهر من هبوط الطيار الالماني الغربي ماتياس روست، في الميدان الاحمر بجوار مبنى الكرملين.

فقد اشارت صحيفة النجم الاحمر، الناطقة باسم الجيش في تقرير مقتضب عن اجتماع عقدته قيادة اركان القوات المسلحة مؤخرا، الى تعيين ايفان تريتياك في هذا المنصب، خلفا للماريشال الكسندر كولدونوف، الذي اقيل من منصبه في الثلاثين من ايار الماضي، مع وزير الدفاع السابق المارشال سرجي سوكولوف.

وياتي تعيين الجنرال تريتياك، بعد سلسلة من التعديلات في قوات الدفاع الجوي، شملت دون شك كل وحدات هذا السلاح، التي مر عليها الطيار الالماني الغربي في رحلته الى موسكو.

وكان ماتياس روست، قد دخل المجال الجوي السوفياتي، فوق سواحل استونيا، وحلق فوق ثلاث مناطق عسكرية، على الاقل، قبل ان يدخل منطقة العاصمة السوفياتية.

ويشير الخبراء العسكريون الغربيون، في الاتحاد السوفياتي، الى ان هذه اكبر تعديلات داخل قوات الدفاع الجوي، منذ الحرب العالمية الثانية.

وكان بوريس الستين، السكرتير الاول للحزب الشيوعي في موسكو، قد وجه نداء لم يسبق له مثيل، الى القيادات العسكرية، يدعوها فيه للانضباط، في السابع عشر من حزيران الماضي، عقب اقالة كولدونوف وسوكولوف بعد يومين من هبوط ماتياس روست في الميدان الاحمر.

كما اقصى من الحزب ثلاثة جنرالات، ووجهت انتقادات الى الجنرال تساركوف، مسئول الدفاع الجوي في موسكو، الذي عين في هذا المنصب قبل ثلاثة شهور من حادث ماتياس روست، لانه لم يتمكن حتى الان، من اعادة النظام بالقدر الكافي، الى هذا القطاع.

وكان الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف قد دعا في تقريره امام اللجنة المركزية للحزب في الخامس والعشرين من الشهر الماضي، الى الالتزام بالنظام وطالب "الشعب والحزب" بعدم "التشكك" في القدرات الدفاعية للقوات المسلحة السوفياتية.

وقد تمت ترقية الجنرال تريتياك سياسيا وعسكريا، عدة مرات، منذ وصول غورباتشوف للسلطة، اذ اصبح نائبا للوزير ومشرفا عاما على الجيوش في صيف عام ١٩٨٦ وكانت الصحف السوفياتية، قد اشارت لاول مرة الى تعيينه في هذا المنصب، في اب ١٩٨٦.

ولم تشر صحيفة النجم الاحمر، الى منصب الجنرال تريتياك كنائب للوزير، ويستبعد الخبراء العسكريون في الوقت الراهن، اقالته من هذا المنصب، اذ ان ذلك يعني معاقبة سلاح الدفاع الجوي بكامله، ويعني ان قوات الدفاع الجوي، لم تعد احد اسلحة الجيش الخمسة الرئيسية.

ويتوقع الخبراء العسكريون، ترقية وزير الدفاع الجديد، الجنرال ايازوف، الى رتبة ماريشال خلال الشهور القادمة، وقد يعلن ذلك على الارجح، بمناسبة حلول الذكرى السبعين، لثورة اكتوبر - تشرين اول - وكان الجنرال اوستينوف قد انتظر عدة شهور، قبل ترقيته الى هذه الرتبة.

زيادة في احتياطات اسرائيل من العملات الاجنبية

القدس المحتلة - اف.ب - صرح ناطق اسرائيلي رسمي امس ان احتياطي الدولة اليهودية من العملات الاجنبية بلغ ٤,٦ مليار دولار في نهاية شهر حزيران الماضي.

وكان احتياطي اسرائيل خلال الثلاثة اشهر الماضية من العملات الاجنبية في زيادة مستمرة اذ ارتفع ١٤٤ مليون دولار في نيسان و١,٣ مليون في ايار و٦٣ مليون في حزيران واقترحت وزارة الخزانة الاسرائيلية ان تستخدم هذا الفائض في تسديد بعض من الديون المستحقة عليها وتمويل الواردات الزائدة خاصة الوقود حاليا.

نيكاراغوا تحمل واشنطن مسؤولية تزايد الاعمال الارهابية

ماناغوا - اف.ب - القت حكومة نيكاراغوا على واشنطن مسؤولية تزايد الاعمال الارهابية في الثلاثة اشهر الاخيرة.

وذكرت وزارة خارجية نيكاراغوا بناء على بيان اعلنته اذاعة (التحرير) لسان حال الكونترا، ان بعض رجال الكونترا اسروا منذ ايام ابن القائد العام للبحرية الساندينية القومندان ريتشارد لوجو شامورو مع عشرة مجندين اخرين اثناء تأديتهم للخدمة العسكرية الوطنية.

الاطفال العرب يزورون مركز هيا الثقافي

عمان - بترا - زار الاطفال العرب المشاركون في برنامج لقاء الثقافة العربية المشتركة (مؤتمر الاطفال العرب السابع) الذي تنظمه مؤسسة نور الحسين مساء امس مركز هيا الثقافي في عمان.

وتجول الاطفال في اقسام المركز بما في ذلك متحف الاطفال للتراث والعلوم ومدينة السير للاطفال ومعرض الفن والاشغال اليدوية والخزف وشاركوا اطفال المركز نشاطاتهم الفنية المختلفة.

كما استمعوا الى اغان شعبية وشاهدوا دبكات اردنية قدمها اطفال المركز.

قمر صناعي جديد يطلقه السوفيات

موسكو - واع - اطلق الاتحاد السوفياتي قمرا صناعيا جديدا في سلسلة (كوزموس) برقم ١٨٦٢.

وذكر مركز الفضاء السوفياتي امس ان هذا التابع الاوتوماتيكي مخصص لاستكشاف الفضاء الكوني، وان اجهزته ومعداته بدأت العمل بصورة جيدة.

عاد الى طرابلس بعد اختتام زيارته للجزائر

القذافي : اشعر اننا سلكنا مع الجزائر الطريق الصحيح نحو الوحدة العربية !!

طرابلس - وكالات - اذاع راديو ليبيا امس الخميس ان العقيد معمر القذافي عاد الى طرابلس بعد زيارة رسمية للجزائر استغرقت اربعة ايام.

وقال العقيد القذافي في ختام زيارة للجزائر ان الدول العربية في سعيها نحو الوحدة يمكنها اعادة رسم الخريطة التي وضعتها الامبريالية للمنطقة.

وقد خصص القذافي جزءا من زيارته التي استمرت اربعة ايام لاجراء محادثات حول امكانية اتحاد الدولتين ولكن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد، اكد اهمية السعي بشكل حذر، بشأن وحدة المنطقة اثناء الزيارة.

وقال القذافي في تصريح لصحفيين جزائريين نقله التلفزيون الليبي انه يشعر بارتياح اكثر من اي وقت مضى للاتجاه الذي تتخذه الدولتان.

ونقلت هيئة الاذاعة البريطانية التي التقطت بث التلفزيون عن العقيد القذافي قوله (اشعر اننا سلكنا الطريق الصحيح.. طريق الوحدة العربية).

وقال ايضا انه على الرغم من ان العملية تمضي بهدوء فان وراءها اصرارا وعزيمة واضاف قوله انها عملية شعبية وديمقراطية وان الجماهير ستعبر عن رايها في استفتاء.

وقال القذافي (ان الدول العربية مؤهلة بعد ان تحررت من الاستعمار، لاعادة بناء وحدتها واعادة رسم الخريطة التي وضعتها الامبريالية ان هذا حقنا وقد وجدنا انه يجب علينا توحيد امكانياتنا.

وقد عقد الزعيم الليبي جولتي محادثات مع الرئيس بن جديد، ومسؤولين جزائريين اخرين، كما القى خطابا امام مجلس الشعب البرلمان.

ويبدا ان الرئيس بن جديد، يلقي ماء بارد على مقترحات العقيد القذافي اثناء الزيارة عندما قال امام جلسة للجنة المركزية لجبهة التحرير الوطني ان عملية اقامة مغرب موحد، سوف تستمر لعدة اجيال.

وقال ايضا ان التوفيق بين سياسات اقتصادية واجتماعية وثقافية، (مرحلة رئيسية واولية على طريق الوحدة).

وكان الرئيس بن جديد، يشير الى اتفاق وحدة فضفاض ابرمته كل من الجزائر وتونس وموريتانيا، عام ١٩٨٣ وينظر اليه هنا على نطاق واسع كأول خطوة رئيسية، اتجاه اقامة مغرب عربي موحد.

واشار محللون الى ان الرئيس بن جديد - الذي يواجه عداء المغرب منذ ١١ عاما بسبب مسالة الصحراء الغربية، لم يغلق الباب تماما امام اتفاق من نوع ما مع ليبيا.

وقالوا ان الرئيس بن جديد، قد يكون عرض على العقيد القذافي فرصة الانضمام للاتفاق الثلاثي، المبروم عام ١٩٨٣.

٦٦ قاعدة عسكرية امريكية في بريطانيا

لندن - وكالات - اعلن اوين ستيورات وزير الدولة بوزارة الدفاع البريطانية، انه توجد حاليا (٦٦) قاعدة عسكرية امريكية فوق اراضي بريطانيا.

وقال ستيوارت في رد مكتوب على سؤال بعث به اليه احد اعضاء مجلس العموم البريطاني، ان هذه القواعد تقدم مختلف التسهيلات للقوات الامريكية بمختلف انواعها.

واضاف بان هناك قاعدتين اخريين تابعتين لمنظمة حلف شمال الاطلنطي (الناتو) تقدم ايضا خدمات متعددة، الى القوات الامريكية المنتشرة فوق اراضي بريطانيا.

واشنطن تنفي وجود اتفاق مع الاتحاد السوفياتي لتصفية الصواريخ متوسطة المدى في اوروبا وآسيا

واشنطن - اف.ب - كذبت الحكومة الامريكية امس الاول، الانباء القائلة، بأن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي، توصلا من حيث المبدأ، الى حل وسط يسمح بتصفية جميع الصواريخ متوسطة المدى المنصوبة في اوروبا وآسيا.

وصرح تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية قائلا "ان مفاوضينا يعملون بجدية وقد ناقشوا عددا من الافكار، الا اننا لم نتوصل الى اي اتفاق رسمي او غير رسمي او من حيث المبدأ، او حتى الى مصافحة بالايدي".

واضاف المتحدث "لا اريد ان احملكم على الاعتقاد بأن تغييرات طرأت في المواقف المعروفة" للطرفين معترفا مع ذلك "بأن العديد من الافكار تمت مناقشتها" خلال المفاوضات.

وكان عدد من المسؤولين طلبوا عدم الكشف عن هويتهم قد صرحوا في وقت سابق بان واشنطن ابدت ترحيبا بعرض سوفياتي بحل وسط حيث يقول الاتحاد السوفياتي انه على استعداد للتخلي عن الاحتفاظ بمائة رأس نووي لصواريخ طويلة المدى على ان تتخلى الولايات المتحدة في المقابل عن الحق في تحويل الصواريخ بيرشينج/٢ الى بيرشينج ١ بي الاقصر مدى.

القاهرة : تمديد العمل بقرار الحد من الاقراض خلال السنة المالية الجديدة

القاهرة - رويتر - امرت السلطات النقدية المصرية البنوك، بتمديد العمل بقرار يقضي بالحد من الاقراض خلال السنة المالية الجديدة، وذلك في اطار حملة لوقف زيادة معدل التضخم.

واعادت نشرة وزعها البنك المركزي على البنوك تاكيد قرار بضغط الاقراض فرض في نيسان اثناء فترة الاعداد للاتفاق الذي ابرم في شهر ايار مع صندوق النقد الدولي والذي كفل لمصر المثقلة بالديون ائتمانات بلغت ٣٢٥ مليون دولار.

وتم ابلاغ البنوك وقتئذ بالا تتجاوز الزيادة في الاقراض حتى نهاية السنة المالية ١٩٨٦ - ١٩٨٧ في ٣٠ حزيران ٢,٥ في المئة من القروض الموجودة في دفاتر حساباتهم في نهاية كانون الاول من العام الماضي.

وقد اثار الامر جدلا بين البنوك التجارية المصرية لان كثيرا منها تجاوز بالفعل الحد الاقصى الجديد.

وقال احد المصرفيين "لقد اعيد التاكيد على هذا الامر، لقد اوقفنا الاقراض". وقال مصرفيون ان البنك المركزي امرهم بتطبيق نفس الحد وهو ٢,٥ في المئة فوق مستوى عام ١٩٨٦ اعتبارا من اول تموز حتى اشعار اخر، وقال بعض المصرفيين ان هذا الاجراء قد يفضي الى انكماش شامل في حجم الائتمانات.

وتضمن الاتفاق الذي ابرم مع صندوق النقد الدولي تخفيضا واقعيا في قيمة الجنيه المصري الذي تم تعويمه لاغراض محدودة.

ويتأرجح سعر الجنيه المصري الذي تحدده لجنة من البنوك يوميا عند سعر ٢,١٨ جنيه تقريبا بالنسبة للدولار وذلك بالمقارنة مع "السعر التشجيعي" السابق للبنك المركزي والذي كان يبلغ ١,٣٥ جنيه.

وقد اعلنت الحكومة في الشهر الماضي علاوة بلغت ٢٠ في المئة من المرتبات الاساسية لنحو خمسة ملايين من الموظفين واصحاب المعاشات وهو ما رأى اقتصاديون اجانب انه محاولة لمنع تاثير ارتفاع الاسعار على بعض العاملين ذوي الدخل المحدود في مصر.

واعترف وزراء بأن بعض الاسعار ترتفع ولكنهم قالوا ان الحكومة سوف تحمي الفقراء.

وقال الدكتور كمال احمد الجنزوري وزير التخطيط ان اسعار السلع المعمرة الضخمة مثل الاجهزة الكهربائية سوف تزيد ولكن اسعار الاصناف الصغيرة منها سيبقى دون مساس.

١٤ الف دولار قيمة فاتورة هاتف في الولايات المتحدة

بلانتشين - الولايات المتحدة - اف.ب - اصيب مواطن اميركي بالذهول حين راى اخر فاتورة تليفون وردت له اذ تضمنت ٢١٠ صفحات بلغ سمكها ٥ سم واشارت الى اجراء ٤٩٣١ مكالمة وتطالبه بدفع مبلغ ١٤ الف و٧٢٠ دولار و٩٦ سنتا.

وحسب الفاتورة فان مدة المكالمات بلغت ٧٢ الف و٨٤٩ دقيقة اي اكثر من ٥٠ يوما من الحديث المتواصل طوال اربع وعشرين ساعة بدون توقف.

وصرح مسؤول في شركة التليفونات ان هذا المواطن تعرض لعملية قرصنة حيث تمكن احدهم من الوصول الى رقم بطاقته السرية لدى الشركة واجرى مكالمات على حسابه الى دول خارجية.

منتجو الاسمنت السعوديون يواجهون ازمة بسبب اغراق السوق بالانتاج الاجنبي

الرياض - اف.ب - تتعرض سياسة التبادل الحر، التي تدعو اليها السلطات السعودية عادة، الى اختبار قاس بسبب واردات الاسمنت، حيث طلب المنتجون الثمانية المحليون الكبار، من الحكومة مؤخرا، فرض ضرائب على الموردين الاجانب.

ويواجه منتجو الاسمنت السعوديون حاليا، مشكلة مزدوجة، تتمثل في فائض الانتاج الداخلي، ومنافسة اسعار الاسمنت الاجنبي، ويشكو صاحب احد مصانع الاسمنت (نحن لا نطلب احسانا ولكننا نطلب فقط العدالة).

ويريد اصحاب مصانع الاسمنت السعوديون، فرض ضرائب على اسبانيا وقبرص واليونان واليابان وكوريا الجنوبية، وهم يتهمون منتجي هذه الدول، بتطبيق سياسة "اغراق السوق بالبضائع" ويلاحظ منتج سعودي ان "منتجي السوق الاوروبية المشتركة يحصلون على اعانة تصدير قدرها ١٨ في المائة" وتسهيلات اخرى مثل الاعفاءات الضريبية والتسهيلات المصرفية والطاقة وتقديم التجهيزات باسعار رخيصة.

وقد ارغمت هذه المنافسة المنتجين السعوديين، على خفض انتاجهم.

وعارض المستهلكون السعوديون، اجراءات الحماية، ويرغبون في مواصلة الاستفادة من الاسعار الاجنبية، التي تتحدى المنافسة، ويؤكد البعض انه عرض عليهم اسمنت بسعر ١٧ دولارا للطن، في ميناء جدة، في حين تصل اسعار البيع الى نحو ثلاثين دولارا للطن.

ويحقق الانتاج السعودي من الاسمنت فائضا كبيرا وقد انطلق هذا النشاط الاقتصادي في فترة (الازدهار) البترولي، وقيام المملكة العربية السعودية، ببناء الطرق والمنشات بكثرة وفي عام ١٩٨٤ استخدمت السعودية كمية قياسية بلغت ٢٢ مليون طن من الاسمنت.

ميتران: فرنسا تؤيد الخيار صفر لكنها بحاجة الى اسلحتها النووية

هلسنكي - وكالات - ابلغ الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الرئيس الفنلندي (ماونو هنريك كويفيستو) بان فرنسا لا تستطيع في ظروف الوضع الدولي الحاضر، ان تستغني عن اسلحتها النووية.

جاء ذلك على لسان ميتران، الذي يقوم الان بزيارة لفنلندا، خلال محادثات استغرقت ساعة مع الرئيس كويفيستو، وتناولت نزع السلاح والعلاقات بين الشرق والغرب ومؤتمر الامن والتعاون الاوروبي.

وعرض ميتران سياسات فرنسا الامنية، وموقفها من نزع السلاح واكد تاييد فرنسا للخيار صفر المزدوج.

وكان الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف، قد اقترح ازالة كل من الصواريخ متوسطة المدى والصواريخ الاقصر مدى من اوروبا وهو الاقتراح الذي اصطلح على تسميته بالخيار صفر المزدوج.

واطلع كويفيستو ميتران، الذي وصل امس الاول في زيارة تستغرق يومين، على سياسات فنلندا الامنية، والوضع في بلدان شمال اوروبا.

وقال الرئيس كويفيستو، ان فنلندا سوف تعمل مع جاراتها الاسكندنافيات لحماية امن المياه المحيطة.

وحضر المحادثات وزيرا خارجية فرنسا جان برنار ريمون وفنلندا كاليفي سورسا.

وفي حفل التكريم، الذي اقيم يوم الاربعاء، اعرب كل من ميتران وكويفيستو، عن املهما في توصل القوتين العظميين الى اتفاق حول نزع السلاح، وطالبا كذلك بتعاون اكبر في مجالات الاقتصاد والتجارة والعلم والتكنولوجيا بين فرنسا وفنلندا.

وكانت الاتصالات الرسمية بين فرنسا وفنلندا، قد اخذت في التزايد



منذ اوائل الثمانينات، ويتفق البلدان في وجهات النظر حول تنمية العلاقات مع بلدان العالم الثالث، وسبل تخفيف التوترات الدولية وتحقيق نزع السلاح وتعزيز التعاون بين البلدان الاوروبية.

وقد شهدت السنوات الاخيرة زيادة سريعة في التجارة بين البلدين.

مركز للدراسات اليهودية في المجر

بودابست - رويتر - قالت مؤسسة الثقافة اليهودية التي تتخذ من الولايات المتحدة مقرا لها انه تم امس الاول افتتاح مركز للدراسات اليهودية في جامعة ايوتفوس لوراند في بودابست ليصبح اول معهد من نوعه في اوروبا الشرقية.

وسيقوم المعهد - الذي تتولى المؤسسة تمويله - بتوثيق التاريخ اليهودي وكذلك الديانة والاداب والفنون اليهودية.

الأخبار العربية والعالمية



● تونس – بحث الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة، مع السيد رشيد صفر، رئيس الوزراء، وعدد من اعضاء الحكومة امس اخر المستجدات في العلاقات بين تونس وليبيا، وفي ضوء الخطوات التي تم اتخاذها مؤخرا لحل المشاكل المعلقة بينهما واعادة العلاقات الى وضعها الطبيعي.

وقد استمع بورقيبه خلال الاجتماع، الى تقرير من السيد زين العابدين بن علي، وزير الداخلية، عن نتائج المباحثات التي اجراها امس الاول مع السيد عبدالعاطي العبيدي، مندوب ليبيا الدائم لدى الجامعة العربية، بشان وسائل تجاوز الازمة التي حدثت بين البلدين على اثر استغناء ليبيا عن العمال التونسيين عام ١٩٨٥.

ق. ن ا

● تونس – بدات هنا امس اعمال اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية.

ويناقش المجلس على مدى ثلاثة ايام، مواضيع تتعلق بتطوير العملية الادارية، ونشاطات المنظمة. عن الاعوام السابقة وخططها المستقبلية.

ويمثل الاردن في هذه الاجتماعات، السيد خالد الردايدة وكيل ديوان الموظفين والسيد محمد توفيق السكرتير الاول بالسفارة الاردنية في تونس.

(بترا)

● واشنطن – تغلق معظم الاسواق الاميركية اليوم الجمعة، عشية يوم ٤ تموز الحالي، الذي يوافق العيد القومي في الولايات المتحدة.

كما ستغلق بورصة وول ستريت ابوابها، وكذلك اسواق المواد الاولية. وسيقتصر نشاط سوق الصرف على الصفقات المحدودة، بين المصارف، اذ ان عددا من البنوك، سيظل مفتوحا في بداية اليوم.

رويتر

● القدس المحتلة – اغلق الجيش الاسرائيلي امس الخميس في جنين بالضفة الغربية المحتلة، عدة حجرات، في منازل اوى اليها ٣ فلسطينيين يتهمهم الاحتلال بقتل طالب تلمودي يهودي منذ ثمانية اشهر في القدس المحتلة.

وتوجهت عائلات الفلسطينيين الثلاثة الى المحكمة العليا الاسرائيلية، لوقف هذا الاجراء، ولكن استئنافهم رفض.

ومن جانبه، وضع عصام عليوز وهو شاب فلسطيني من مخيم عسكر بالقرب من نابلس امس الخميس في الحجز الاداري، لمدة ستة اشهر، بناء على امر الجنرال امرام ميتزنا، قائد عام المنطقة العسكرية الوسطى في اسرائيل. بعد اتهامه بالانتماء الى الجبهة الديمقراطية بزعامة حواتمة.

ا. ف ب

الرئيس فالدهايم يزور صرح الشهيد وسلطة وادي الاردن والاغوار واثار جرش





عمان – الراي – بترا – زار ضيف الاردن الكبير فخامة الرئيس النمساوي الدكتور كورت فالدهايم امس صرح الشهيد وسلطة وادي الاردن ومنطقة الاغوار ومدينة جرش الاثرية.

فقد قام فخامة الضيف الكبير يرافقه سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء بزيارة صباح امس الى صرح الشهيد حيث كان في استقباله لدى وصوله المشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة ومساعد رئيس هيئة الاركان للقوى البشرية وقائد لواء الملك حسين بن علي ومدير التوجيه المعنوي وعدد من الضباط.

وبعد ذلك ترجل فخامة الرئيس بين صفين من الجند الى ساحة الصرح حيث استعرض حرس الشرف الذي اصطف لتحيته وعزفت الموسيقى السلامين الجمهوري النمساوي والملكي الاردني.

وقام الرئيس فالدهايم بجولة في اقسام الصرح المختلفة وشاهد محتوياته التي تحكي قصة الثورة العربية الكبرى ومراحل تطور القوات المسلحة.

وسقى شجرة الزيتون المباركة في حين عزف الصداحون لحن الصحيان وسجل فخامته كلمة في سجل الزائرين.

وفي نهاية الزيارة قدم القائد العام للقوات المسلحة ميدالية الصرح هدية تذكارية لفخامته بهذه المناسبة.

كما قام فخامته والسيدة قرينته والوفد النمساوي يرافقهم سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس بعثة الشرف المرافقة لفخامته وسمو الاميرة ماجدة رعد بزيارة بعد ظهر امس الى سلطة وادي الاردن سبقها بجولة بالطائرات العامودية فوق منطقة الاغوار اطلع خلالها على معالم التنمية في الوادي.

وكان في استقبال فخامته ومرافقيه لدى وصولهم دار ضيافة سلطة وادي الاردن الدكتور منذر حدادين رئيس السلطة والدكتور محمد بني هاني امين عام السلطة وكبار موظفيها.

والقى الدكتور حدادين كلمة رحب فيها بالدكتور كورت فالدهايم واشاد بالجهود الكبيرة التي يبذلها لتحقيق العدالة والسلام في العالم.

واستعرض مراحل التطور والتنمية وجهود الاعمار الجارية لانشاء البنى التحتية للمناطق المستغلة زراعيا وتنفيذ برامج التطوير الاجتماعي للمنطقة جنبا الى جنب مع البرامج الاقتصادية.

وقال ان هذه الجهود اثمرت واصبح وادي الاردن الان ركيزة اساسية في الاقتصاد الاردني فبعد ان تناقص عدد سكان الوادي بعد حرب ١٩٦٧ ليصل الى حوالي خمسة الاف مواطن نتيجة للاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على المنطقة وتدمير بيوت وحقول المزارعين ارتفع عدد سكان الوادي ليصل حاليا الى اكثر من ضعف ما كان عليه الحال قبل تلك الاعتداءات كما اعيد اعمار ٣٠ قرية وتم انشاء اكثر من ١٨ قرية جديدة اضافة الى توفير المياه والكهرباء والاتصالات وانشاء الطرق الحديثة والمدارس والمراكز الصحية ومشاريع الاسكان وتوفير مختلف التسهيلات الكفيلة بتامين الحياة الكريمة لكافة مواطني الوادي.

واضاف ان السلطة ستواصل تنفيذ برامجها الانمائية الاقتصادية والاجتماعية خدمة للاقتصاد الاردني وللمنطقة اضافة الى توفير فرص عمل جديدة.

ثم قدم الدكتور حدادين عرضا موجزا مدعما بخرائط تفصيلية توضيحية تناول فيه منطقة عمل السلطة ومشاريع التنمية الجارية في الوادي ومصادر المياه المتاحة وخططها المستقبلية ومجالات توسعاتها.

ورافقهم في الزيارة السفيران الاردني والنمساوي في فيينا وعمان وقرينتاهما.

كذلك قام فخامة الدكتور فالدهايم والسيدة قرينته والوفد المرافق امس بزيارة مدينة جرش الاثرية.

وقد رافق فخامة ضيف الاردن الكبير سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس بعثة الشرف المرافقة لفخامته وسمو الاميرة ماجدة رعد والسفير الاردني غير المقيم لدى النمسا والسفير النمساوي لدى الاردن.

وكان في استقبال فخامة الرئيس فالدهايم لدى وصوله السيد محمد الخطيب وزير الثقافة والسياحة والاثار ومدير عام السياحة ومساعد مدير دائرة الاثار.

وقد قام فخامة الرئيس النمساوي والوفد المرافق بجولة في المدينة الاثرية شاهدوا خلالها مختلف المواقع الاثرية التي تضمها المدينة.

وقدم مساعد مدير الاثار شرحا حول تاريخ المدينة والحضارات التي تعاقبت عليها، كما اشار الى العصور التاريخية للمدينة التي تعتبر شاهدا على تاريخ الاردن وحضارته.

كما بين الدور الثقافي الذي تلعبه مدينة جرش في تاريخ الاردن المعاصر من خلال مهرجان جرش السنوي الذي يضم عددا من الفعاليات الثقافية والفكرية والادبية والفنية من مختلف دول العالم.

واطلع فخامة الدكتور فالدهايم والوفد المرافق على الترتيبات المتخذة لاقامة المهرجان.

وقد اقام السيد محمد الخطيب وزير الثقافة والسياحة والاثار مادبة غداء في استراحة جرش تكريما للرئيس النمساوي والسيدة قرينته حضرها الوفد المرافق والسفير الاردني لدى النمسا والسفير النمساوي لدى الاردن.

غاندي يبدأ في موسكو مباحثات مع غورباتشوف حول العلاقات الاقتصادية والقضايا الدولية

موسكو – وكالات الانباء – وصل رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي الى موسكو امس لافتتاح مهرجان ثقافي يستمر عاما كاملا ولاجراء مباحثات مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف من المتوقع ان تركز على العلاقات الاقتصادية.

وذكرت وكالة تاس السوفياتية للانباء ان السيد غورباتشوف وزوجته السيدة رئيسة، كانا في استقبال السيد غاندي الذي ترافقه زوجته السيدة سونيا في الكرملين. وقد بدأ الزعيمان محادثاتهما في وقت لاحق امس.

وسوف يفتتح غاندي (٤٢ عاما) خلال زيارته التي تستغرق يومين (مهرجان الهند) الذي تكلف عدة ملايين من الدولارات. وهو مهرجان عن الحياة في الهند وتراثها وانجازاتها ويستمر عاما كاملا.

وقال مسؤولون بالسفارة الهندية ان السيد غاندي سيعقد جولتين على الاقل من المباحثات مع غورباتشوف وجولة محادثات واحدة مع رئيس الوزراء السوفياتي نيكولاي ريغكوف قبل حضور احتفالات المهرجان والعودة الى بلاده مساء اليوم.

وكان غاندي قد صرح للصحفيين قبل سفره من نيودلهي امس بانه يمكن ان يثير اثناء مباحثاته مع غورباتشوف مسألة البرنامج النووي لباكستان وحصوله على اسلحة اميركية.

وذكر مصدر رسمي في نيودلهي ان الموقف في الشرق الاوسط وجنوب افريقيا ونزع السلاح من الموضوعات المدرجة في جدول اعمال المباحثات بين المسؤولين.

ويقولون محللون اسيويون في موسكو ان غاندي وغورباتشوف سيجريان محادثات بشان تحسين العلاقات الاقتصادية وسيدرسان اقامة مشروعات سوفياتية – هندية مشتركة.

وتهدف نيودلهي وموسكو الى مضاعفة حجم التبادل التجاري السنوي بينهما الى ١٠٠ مليار روبيه (٧,٦ مليار دولار) بحلول عام ١٩٩٢.

والاتحاد السوفياتي هو اكبر مصدر للسلاح للهند.

وذكرت وكالة تاس ان الجانبين يعتزمان توقيع اتفاقية بشان التعاون العلمي والتكنولوجي ووقعا امس الاول اتفاقا لزيادة العلاقات الرياضية.

وقالت الوكالة ان الجانبين اتفقا على افتتاح قنصلية هندية عامة في طشقند عاصمة جمهورية اوزبكستان في اسيا الوسطى.

ويقول المحللون انه من المرجح ان يتابع غورباتشوف وغاندي اعلانا وقعاه عندما زار غورباتشوف الهند في تشرين الثاني الماضي يدعو الى عقد معاهدة دولية لحظر استخدام الاسلحة النووية او التهديد باستخدامها.

وقال مسؤولون بالسفارة الهندية ان الجانبين سيناقشان ايضا قضايا دولية عامة ومسألة تحسين علاقاتهما السياسية.

وفي مقال نشر في الصفحة الاولى من صحيفة (برافدا) الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي، وهي مخصصة عادة للضيوف الاجانب، كتبت عبارة (مرحبا) اعلى صورة نشرت لغاندي. وقد خصصت صحيفة برافدا ثلاث مقالات اخرى للزيارة واشارت الى علاقات الصداقة التقليدية القائمة بين البلدين كما اعربت الصحيفة عن اقتناعها بان الزيارة ستمثل (خطوة هامة جديدة تسهم في تعزيز علاقات الصداقة الوثيقة) بين البلدين.

واوردت صحيفة (صناعة اشتراكية) امس ان غاندي اختار موسكو خلال شهر ايار عام ١٩٨٥ كاول زيارة له يقوم بها في الخارج بوصفه رئيسا للوزراء. وكان غورباتشوف قد قام بزيارة للهند في شهر تشرين ثاني الماضي.

ويعد الاتحاد السوفياتي بعد الولايات المتحدة الشريك التجاري الثاني للهند والمورد الرئيسي للاسلحة لهذا البلد.

وقد وصلت الى الاتحاد السوفياتي للمشاركة في المهرجان بعثة هندية تضم اكثر من ثلاثة الاف شخص من الفنانين والرياضيين ورجال العلم والثقافة والسياسيين ويتضمن برنامج المهرجان (٢٠) معرضا كبيرا مكرسا للفن الهندي الذي يعود تاريخه الى خمسة الاف عام وكذلك للعلوم والتكنيك والمنتجات الشعبية الهندية اضافة الى معارض لتاريخ العلاقات الهندية السوفياتية وحالتها الراهنة.

قائد طائرة يوقف محركيها دون قصد !!

سينسيناتي – الولايات المتحدة – ا.ف.ب – اوقف قائد طائرة "بوينغ/٧٦٧" محركي طائرته دون قصد لمدة دقيقة اثناء تحليقها بالجو مما ادى الى سيطرة القلق الشديد على ركابها البالغ عددهم ١٩٧ شخصا.

واشارت نتائج تحقيق امني الى ان قائد الطائرة اراد اصلاح مشكلة بسيطة في محرك الطائرة التي كانت تقوم برحلة ما بين لوس انجلوس وسينسيناتي بعد عشر دقائق من اقلاعها يوم الثلاثاء الماضي.

صور .. اخبارية!

بعد ٢٥ عاما من الاستقلال

الشباب الجزائري.. بين كرة القدم وموسيقى « الراى »

الجزائر – ا ف ب – يوجد ١٦ من ٢٥ مليون جزائري ولدوا بعد الاستقلال، الذي تحتفل الجزائر بعيده الخامس والعشرين، في الخامس من تموز الحالي. وهذا الشباب، ذو الوجود الطاغي، والذي لا يتوقف عن الزيادة، نتيجة معدل مواليد من اعلى المعدلات في العالم (٣,٢ في المائة) موزع الاهتمام بين موسيقى (الراى) وكرة القدم والقران.

والشباب الجزائري المصاب في الصميم، من جراء الازمة الاقتصادية، الناجمة عن هبوط اسعار البترول، وضحية البطالة، وازمة السكن، والمفترض ان يجد نفسه في الحزب الوحيد جبهة التحرير الوطني، ووريث المليون ونصف مليون شهيد، في حرب التحرير، الموزع بين الحياة الحديثة الغربية، والتطرف الاسلامي اضبح فريسة لنوع من (دوار الحياة).

ورغم التدليل الذي يلقاه من قيادة سياسية، تخشى نوبات الحمى التي يصاب بها، مثلما حدث في كانون اول الماضي، في قسنطينة، حيث اجتاحت مظاهرات عنيفة وسط المدينة، يبدو الشباب منفصل الى حد ما عن الاهتمامات والمشاغل السياسية اليومية.

واثناء احداث قسنطينة، اجرت الحركة الشبابية نقدا ذاتيا، معترفة بعدم سيطرتها على اللا مبالاة شبه العامة، لدى الشباب حيالها، واوضحت صعوبة الاتصال بين جيل الحرب الذي لا يزال يتولى المناصب القيادية وبين جيل الاستقلال.

ومن جهة اخرى، توصلت الدولة في غضون ٢٥ سنة، وبجهود عملاقة الى الحاق ٩٠ ٪ من الاطفال الجزائريين، بالمدارس. الا انه رغم وجود التعليم الاسلسي، الذي يتضمن اعدادا مهنيا الى جانب التعليم الابتدائي، فان النقص لا يزال فادحا.

ويعد الحصول على شهادة البكالوريا، امرا صعبا، حيث لا يحصل عليها سوى ٢٠ ٪ من ٢٠٠ الف طالب.

وبالنسبة لاوقات الفراغ، فهي نادرة.. القليل من الكتب في المكتبات، وصحافة محلية تخضع لرقابة صارمة، وصحافة اجنبية تزداد خضوعا للقيود الاستيراد، وانتاج سينمائي انخفض الى فيلم واحد في العلم، بالاضافة الى بضعة افلام يتم شراؤها من الخارج.

وتبقى كرة القدم والموسيقى، وسيلتي التسلية الوحيدتين. واذا كانت كرة القدم تمثل التسلية الرئيسية، والاكثر شعبية بالتاكيد، حيث تقام مبارياتها في الشوارع ووسط حركة مرور السيارات، وفي الاراضي الخالية، فان الملاعب لا تلبي حاجة الاندية، ولذلك خصصت للبطولات التي تلقى اقبالا جماهيريا كبيرا.

ومن بين المشاغل الرئيسية لوزير الداخلية، احتواء هذه الجماهير، لان عبارات التشجيع قد تتحول شيئا فشيئا الى شعارات للتنديد.

اما الموسيقى، فهي تمضية الوقت الرئيسية، وهي تدر ثروات هائلة من وراء تسجيل الشرائط بصورة غير مشروعة. وتعد موسيقى (الراى) التي يقولون عنها (موسيقى البلوز الجزائرية) اكثر من نوع من انواع الموسيقى، فهي تعتبر فنا للحياة. ويتحدث المطربون الشبان، من امثال خالد ومامي وغيره، في اغنياتهم عن مشاغل الحياة اليومية، بكلمات يحمر لها خجلا اكثر الائمة تسامحا.

ونجوم (الراى) الذين يتمتعون بشعبية كبيرة لدى جميع طبقات المجتمع، يلقون تقديرا خاصا، لدى (التشي) (النشي) وهي تسمية تنطوي على سخرية لاذعة، تطلق على اطفال البرجوازية التجارية، والصفوة السياسية والعسكرية. فهؤلاء الشباب، يملكون الكثير من المال، وهم يستقلون السيارات البي ام دبليو، ويستوردون ملابسهم من لندن وروما وباريس، وغالبا ما يمضون العطلات في اوروبا.

وفي المقابل، يوجد اولئك الذين يواظبون على التردد على المساجد، والذين يزداد عددهم دون ان يسقطوا مع ذلك في قبضة المتطرفين. الذين يرفضون في ان واحد، المجتمع الاستهلاكي، على النمط الغربي، وممارسات الفساد والمحاباة التي تتجه نحو الزيادة.

ومع ذلك، فان الاغلبية العظمى من الشباب، لا تزال تخضع لتقاليد مجتمع اصبح من المجتمعات العمرانية، في غضون ٢٥ سنة. وهي لا تعرف الاختلاط وتتمسك باحترام الاسلاف.

وتحت ضغط الصحافة، اصبحت مشاكل المجتمع، التي كانت قبل ذلك من المحظورات تناقش علنا. وهكذا اصبحت (زيادة المواليد) والعذرية، بل ومؤخرا مرض الايدز، موضوعات تجد طريقها الى صفحات الصحف اليومية.

ورقة فلسطينية حول القدس لمنظمة الكسو

تونس – واع – ناقش المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الكسو) في دورته الثانية والاربعين المنعقدة هنا حاليا ورقة فلسطينية بشان القدس المحتلة وما تتعرض له معالمها الدينية والتاريخية والحضارية من اعتداءات وانتهاكات في محاولة لطمس هويتها العربية الاسلامية.

في الصين: احذيه تزيد طول لابسيها

بكين – رويتر – قالت صحيفة وين وي بو في هونج كونج، ان الصين اخترعت نوعا من نعال الاحذية، معالج بادوية شعبية، تساعد على زيادة طول من يرتديها من الشبان بسرعة اكبر.

وذكرت الصحيفة في الاونة الاخيرة، ان اطباء في اقليم جوانكسي بجنوب الصين، يقولون ان ١٥٢ شابا جربوا استخدام هذا النوع من النعال، وان معدل طولهم كان سنتيمترا في الشهر، وهو ما يعد اسرع بنحو ١,٧ مرة عن معدل الزيادة الطبيعي.

قضاء العدو يرفض التماس ويليام نقاش

القدس المحتلة – ا.ف.ب – رفضت المحكمة العليا في اسرائيل امس الخميس الالتماس الذي رفعه ويليام نقاش ويطعن فيه، في قرار تسليمه الى فرنسا، حيث ادين غيابيا، وصدر ضده حكم بالسجن المؤبد، بعد اتهامه بقتل مواطن جزائري في برانسون في علم ١٩٨٣ ورفض قضاة المحكمة العليا الاسباب "الانسانية" التي تعلل بها محامي ويليام نقاش الذي كان قد اشار الى ان الظروف الامنية غير كافية في السجون الفرنسية وان زوجة نقاش حامل منذ عدة اشهر.

امارة الشارقة .. تجدول ديونها

الشارقة – ق.ن.ا – اكد مصدر مسئول في ديوان حاكم اماره الشارقة ان الشيخ الدكتور سلطان القاسمي حاكم الشارقة قد وقع امس الاول اتفاقية مع مجموعة من المصارف العالمية، لاعادة جدولة ديون مستحقة وقائمة على الامارة بعد اجل السداد الى علم ١٩٩٣.

ولم يكشف المصدر الذي صرح بذلك لصحيفة (الخليج) الصادرة هنا امس عن مقدار هذه الديون، الا ان الصحيفة قالت ان الاتفاقية غطت قروضا قيمتها تزيد عن ٣٣٠ مليون دولار، قدمتها مجموعات بنوك، على راسها مؤسسة ووردلي الشرق الاوسط المحدوده والبنك البريطاني للشرق الاوسط.

بريطاني يحاول عبور الاطلنطي في منطاد

كارابلسيت فالي – الولايات المتحدة – ا.ف.ب – اقلع المليارديرالبريطاني ريتشارد برانسون، في ساعة مبكرة من صباح امس الخميس من قاعدة في الولايات المتحدة، على متن منطاد يعد اضخم المناطيد التي تم صنعها الى الان وقد قدرت تكاليفه بنحو ٥٠٠ الف دولار، وذلك لمحاولة تحطيم الرقم القياسي في عبور المحيط الاطلنطي على متن منطاد.

ويامل رانسون في الوصول الى انجلترا يوم الاحد القادم، بعد التحليق في الهواء لاكثر من ٦٠ ساعة، وهو رقم قياسي لم يسجل من قبل على متن منطاد.

الليرة اللبنانية تقل الى ادنى سعر لها

بيروت – رويتر – سجلت الليرة اللبنانية امس مزيدا من التراجع امام العملات الاجنبية الاخرى، خلال التعامل في السوق المالية حيث اغلقت السوق المالية ظهر امس على سعر ١٤٧,٢٥ ليرة لبنانية للشراء و ١٤٧,٦٥ ليرة لبنانية للمبيع لكل دولار امريكي، وهو ادنى سعر تسجله الليرة اللبنانية بالنسبة الى الدولار الامريكي حتى الان.

ومضت هذه المصادر تقول ان عودة لبنانيين من الخارج لقضاء فصل الصيف هنا من شانها ان تنعش الحركة التجارية، وهذا ما دفع التجار الى استيراد بضائع من خارج لبنان متوقعين حركة بيع نشطة للبنانيين العائدين من الخارج وهم يحملون اموالا لصرفها في مدنهم وقراهم.

اصغر طيار في العالم يقوم برحلة حول الولايات المتحدة

واشنطن – ا.ف.ب – تمكن الصبي جون كيفين البالغ من العمر ١١ سنة، من عبور الولايات المتحدة من اقصاها الى اقصاها على متن طائرته ذات المحرك الواحد ومن الهبوط بسلام امس الاول الاربعاء في مطار واشنطن.

واصطحب جون على متن الطائرة الصغيرة وطوال رحلة العبور معلمه وصحفيا ومصورا بسبب حداثة سنه ولانه غير مؤهل لنيل اجازة الطيران.

وقد بدات الرحلة من مطار لوس انجلوس على الساحل الغربي في ٢٤ من شهر حزيران الماضي، اذ توقف هذا الطيار في كل من سيدار سيتي بولاية اتاوة ودينفر وسنسنات الاميركية قبل ان يبلغ الساحل الشرقي ومدينة واشنطن بعد ظهر امس الاول.

وقد وضعت ٣ وسائد اسفل الصبي الصغير حتى يكون بارتفاع كابينة القيادة.

يهود يهاجرون الى اسرائيل من المجر لاول مرة منذ عدة اعوام

تل ابيب – رويتر – قال مسؤولون عن شؤون الهجرة ان اول مجموعة من اليهود تهاجر من المجر الى اسرائيل رسميا منذ عدة اعوام وصلت ليلة امس الاول.

وقال بيتر هربست وهو فني الات وزوجته ميتزي وبناتهما انهم لم يصادفوا اي مشاكل بعد التقدم بطلبات للهجرة منذ ثلاثة اشهر.

ويقول مسؤولون اسرائيليون ان الروابط مع المجر تحسنت في الاونة الاخيرة.

انفجار ..

بلفاست – ا.ف.ب – اعلن البوليس في ايرلندا الشمالية، ان ستة اشخاص من بينهم ثلاثة جنود وطفل، في الثالثة من عمره، اصيبوا باصابات طفيفة قبيل ظهر امس الخميس اثر انفجار قنبلة في مبنى مهجور بوسط لندنديري.

واضاف البوليس، انه قبل ذلك ببضع دقائق، القيت قنبلة مخباة في حقيبة داخل احد فروع بنك ايرلندا القريب من هذه المنطقة، ولكن القنبلة لم تنفجر.

تخريب ..

نيودلهي – ا.ف.ب – اكدت شركة (يونيون كاربيد) ان لديها الدليل على ان هناك تخريبا، وراء تسرب الغاز من مصنعها في بهوبال (وسط الهند) وهو الحادث الذي اسفر عن وفاة اكثر من ٢٣٠٠ شخص في علم ١٩٨٤.

وصرح مدير العلاقات العامة في الشركة بانه ثبت "بالدليل القاطع" بعد التحقيق الذي استغرق ١٦ شهرا، ان هناك تخريبا وراء هذا الحادث وان التخريب من فعل عامل ساخط، سكب ماء في مستودع يحتوي على غاز ميثيل ايزو سيانات، مما ادى الى تسرب الغاز في ٢ و ٣ كانون اول ١٩٨٤ الا انه لم يذكر اسم هذا الشخص.

انابيب ..

اسلام اباد – شينخوا – ذكرت مصادر رسمية هنا امس انه تمت ولادة اول عجل انابيب، في معهد علوم الحيوان، بمركز البحوث الزراعية في التاسع والعشرين من حزيران.

وقد تم انتاج العجل الذي تم جلبه من الخارج، باستخدام بقره محليه كام بديلة حاضنه، وذلك من خلال تكنولوجيا نقل الجنين وهو ما يعادل ولاده الاطفال بعد وضعهم في انابيب اختبار بالنسبة للادمين.

تتمات

رأينا

الثنائية بين النمسا من جهة وبين اية دولة اخرى، فقد اثبتت الايام والاحداث ان النمسا برئيسها وشعبها قادرة على مواجهة الابتزاز لا برفضه وحسب بل وبكشف اسبابه، وهي بالنسبة للكيان الاسرائيلي والحركة الصهيونية اسباب عنصرية لا تحترم القيم ولا تلقي بالا للمبادىء والاخلاق.

الحسين ونور

المسلحة والوزراء وامين عمان وعميد السلك الدبلوماسي والسفراء المعتمدون لدى الاردن وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وقرائنهم.

وحضر المادبة اعضاء الوفد النمساوي المرافق لفخامة الرئيس الدكتور فالدهايم.

نتمسك بدعوة

عقده امس في فندق الاردن "من الضروري مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي ممثلة عن الشعب الفلسطيني، وخصوصا ان السيد ياسر عرفات أدان الارهاب الدولي في عدة مناسبات".

وقد جاءت زيارة الرئيس النمساوي الرسمية للاردن كاول دولة يقوم بزيارتها بعد توليه مهام الحكم في النمسا، حيث اكد وزير الخارجية النمساوي "ان هذه الزيارة ايجابية الى اقصى الحدود وناجحة وخصوصا للسمعة العالمية المتميزة للرئيس فالدهايم في مجال العلاقات الدولية اضافة الى العناية البالغة وحسن الضيافة التي قدمها جلالة الملك الحسين للوفد النمساوي".

وحول سؤال "للرأي" عن الدعم الذي ستقدمه النمسا لخطة تنمية الاراضي العربية المحتلة وطرق هذا الدعم قال: "لقد قامت الحكومة الاردنية بتزويدنا بالمعلومات وجدول المشاريع الواردة في الخطة وسوف تتحدد طريقة مساهمتنا ومداها خلال الشهرين القادمين".

واضاف: "ان قنوات مساهمتنا في خطة تنمية الاراضي المحتلة سوف تكون بطريقة تبتعد عن تعقيد الظروف الحالية هناك وتتجنب جعلها اكثر صعوبة، وهذه الظروف الصعبة لن تمنعنا عن الدعم والمساهمة في تنمية الاراضي المحتلة التي كنا نقوم بها مسبقا عن طريق وكالة الغوث الدولية".

اما بالنسبة لسياسة الاستيطان التي تتبعها اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة وانتهاكها لحقوق الانسان قال: "ان الرئيس كورت فالدهايم كان دوما يدافع عن حقوق الانسان من خلال منصبه كامين عام في الامم المتحدة، وكذلك الان كرئيس للنمسا، ونحن نتمسك بقراري الامم المتحدة (٢٤٢)، (٣٣٨) وانعكاساتهما على القانون الدولي بعدم جواز اخذ الارض بالقوة".

وحول قرار قادة المجموعة الاوروبية في عدم طرح مبادرة جديدة لحل مشكلة الشرق الاوسط قال: "يجب ان نتمسك بدعوة جلالة الملك الحسين الى المؤتمر الدولي للسلام الذي تدعمه غالبية دول المجموعة الاوروبية واعضاء من خارج المجموعة ويوافق عليه وزير الخارجية الاسرائيلي، واوكد ان المؤتمر الدولي سيتلقى الدعم من الولايات المتحدة الامريكية".

وحول سؤال عما اذا قامت اسرائيل برد فعل او تصرف سلبي تجاه النمسا قال: "اذا قامت اسرائيل بمثل هذا الرد فانني (لا ابالي)، اننا نهتم باقامة علاقات جيدة للنمسا مع كافة دول الامم المتحدة، ومع اسرائيل ايضا، ولا اجد اي دخل لاسرائيل في علاقاتنا الثنائية مع اي دولة اخرى".

وعن احتمال عدم ارسال النمسا لسفير اخر لها الى تل ابيب بعد انتهاء فترة السفير الحالي في اواخر السنة قال: "ان ارسال سفير اخر الى اسرائيل يتحدد على ضوء علاقاتنا معها خلال الاشهر القليلة القادمة".

وفي رده على سؤال "للرأي" حول الدوافع الحقيقية للحملة الدعائية التي تشنها الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل على الرئيس كورت فالدهايم قال: "انا شخصيا اريد ان اعرف هذه الدوافع، ان هذه الحملة المستمرة الطويلة التي تكررت من جانب الولايات المتحدة الامريكية لا تستند على اية ادلة او اثباتات ضد الرئيس فالدهايم، اذ ان لدوره كسكرتير عام للامم المتحدة ودوره كاداة تنفيذية لقرارات مجلس الامن والجمعية العامة سببا في هذه الحملة، حيث اهتم كامين عام للامم المتحدة بمستقبل دول العالم الثالث واتخذ مواقف لم ترض بعض اطراف الادارة الامريكية".

واضاف: "ومن اسباب الحملة عامل السياسة الداخلية في النظام الامريكي، حيث يقوم على "نظام اللوبي"، الذي يفسح المجال امام تاثير جماعات مختلفة على صانعي القرار، اضافة الى حملة الرئاسة الدعائية "العاطفية" التي روجت للخارج دون وجود اي برهان او دليل".

وفيما اذا كان هناك هدف سياسي بحت وراء الحملة الدعائية قال: "لم تستطع اي جهة من ايجاد دليل مادي خلال السنة والنصف الماضية، وهناك منظمات يهودية لم تشارك في هذه الحملة".

وفي اجابته على سؤال حول عدم اتخاذ النمسا لموقف قوي كرد فعل على الاتهامات الموجهة للرئيس كورت فالدهايم قال: "ان رد فعل النمسا كان بقرار من مجلس الوزراء واجماع على ان يكون حازما غير مثير او مهين للرئيس والشعب الامريكي ولكن يجب ان يفهم "اصدقاؤنا الامريكان" ان الاتهامات الموجهة للرئيس النمساوي رفضت من قبل مجلس الوزراء بدعم من الاغلبية العظمى في البرلمان واكدت على مدى احترام الشعب النمساوي لرئيسه".

واضاف: ان هذا الوضع لن يوصل امريكا الى اي نتيجة ولن يؤثر على عضويتنا في مجتمع الدول الغربية الحر".

وعن تقييمه لزيارة الرئيس فالدهايم للاردن قال: "ان الزيارة ناجحة للغاية وتجلى ذلك من خلال موقف الاردن المشرف تجاه النمسا والاهتمام الكبير الذي اولاه جلالة الملك الحسين للرئيس كورت فالدهايم، واجرى الجانبان مباحثات موسعة تناولت المجالات السياسية والاقتصادية والعلاقات الثنائية بين البلدين، كما تناولت الحرب العراقية الايرانية ومشكلة تحرب الخليج".

واضاف: "وفي مجال التعاون الثنائي، ابدت النمسا استعدادها للتعاون مع الاردن في مجال السكك الحديدية والنقل البري وانشاء المستشفيات، ومحطات التوليد الكهربائية وكذلك في مجال السياحة العلاجية".

ومن جهة اخرى قال: "لقد ساهمت الحكومة النمساويه في شكل مباشر بمبلغ (٢٥٠) الف دولار لدعم المشاريع السابقة بالاضافة الى المساهمة في مجال التعليم حيث قدمت الحكومة النمساوية منحات دراسية لخريجي الجامعات والمدارس الاردنية كما قدمت اجهزة كمبيوتر متطورة لمدارس متخصصة، ودعمت انشاء مؤسسات تعليمية في مجال الفنون الجميلة".

وزير خارجية باكستان يبحث في ابو ظبي التطورات في الخليج

ابو ظبي - ق.ن.ا - تلقى السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات رسالة من السيد صاحب زاده يعقوب خان، وزير خارجية باكستان، تتعلق بالتطورات الاخيرة في منطقة الخليج والجهود المبذولة لايقاف الحرب العراقية - الايرانية، وتحقيق الامن والاستقرار في منطقة الخليج والمحيط الهندي، اضافة الى العلاقات الثنائية وسبل تطويرها.

وقام بنقل الرسالة السيد عبدالستار وكيل وزارة الخارجية الباكستاني، خلال اجتماعه بعد ظهر امس مع السيد راشد عبدالله حيث تم استعراض المستجدات بالمنطقة وسبل دعم علاقات التعاون المشترك.

وكان المسئول الباكستاني، قد وصل الى ابو ظبي امس الاول في زيارة للامارات في اطار جولة له بعدد من دول المنطقة.

ايران تستعد لنشر صواريخ سيلكوورم في الخليج

واشنطن - اف.ب - صرح مسؤول امريكي طلب عدم الكشف عن هويته مساء امس الاول بان ايران قد تنشر صواريخها من طراز سيلكوورم الصينية الصنع في الخليج في غضون يوم او يومين.

وقد تعذر الحصول على تاكيد لهذه الانباء من مصادر رسمية، الا ان محطة التلفزيون ان.بي.سي ذكرت نقلا عن مسؤولين امريكيين ان طهران بدات مؤخرا في تجميع قاذفتي صواريخ في منطقة مضيق هرمز.

الجميل قد يطرح

من جانب اخر اجتمع رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة سليم الحص امس مع السفير الامريكي في لبنان، جون كيلي، وبحث معه مستقبل العلاقات اللبنانية - الامريكية ومواقف واشنطن الاخيرة، تجاه ازمة الشرق الاوسط والازمة اللبنانية والمؤتمر الدولي للسلام في المنطقة.

وفي نهاية اللقاء صرح السفير كيلي للصحفيين ردا على سؤال بان مهمة المبعوث الامريكي القادمة الى سوريا لاتتعلق بقضية الرهائن الامريكيين المختطفين في بيروت الغربية.

على الصعيد الامني ذكر البوليس ان سيارة ملغومة انفجرت امس الخميس في بيروت الغربية في مكان قريب من موقع للجيش السوري دون ان تسفر عن وقوع ضحايا.

وانفجرت سيارة من طراز فولفو، بعد تلغيمها ب ١٢ كيلوجراما من الديناميت في موقف للسيارات قريب من دار سينما الكونكورد حيث اقيم واحد من اهم المواقع السورية، في بيروت الغربية وهو ما ادى الى اتلاف سيارات حربية، ووقوع خسائر مادية جسيمة، في دائرة نصف قطرها ٥٠٠ متر حسبما اوضح نفس المصدر.

وقد تصاعد عامود من الدخان الابيض عقب وقوع الانفجار الذي سمع دويه في القطاع المسيحي في بيروت، الذي يقع على مسافة كيلومترين الى الشرق.

واطلقت القوات السورية طلقات نارية في الهواء واقامت حزاما امنيا حول مكان الانفجار لمنع الصحفيين والمصورين من الاقتراب منه بينما هرعت العديد من سيارات البوليس اللبناني والاسعاف الى مكان الحادث.

ويعتبر هذا الانفجار الثالث من نوعه الذي يقع على مقربة من مواقع سورية منذ دخول حوالي ١٠ الاف جندي سوري، الى بيروت الغربية في ٢٢ شباط الماضي.

وذكرت الشرطة ان اصبع ديناميت مخبأ داخل كومة من النفايات انفجر مساء يوم الاربعاء في بيروت الغربية دون ان يسفر عن خسائر بشرية.

وقد وقع الانفجار على كورنيش المزرعة الذي يعد من الشوارع الرئيسية لبيروت الغربية التي يسيطر عليها الجيش السوري منذ ٢٢ شباط الماضي.

في جنوب لبنان دمر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية، فجر امس حاملة جنود مدرعة، تابعة لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل على طريق القنطرة داخل الشريط الحدودي المحتل، بجنوب لبنان، مما ادى الى مقتل وجرح من فيها.

وفي اطار المقاومة الوطنية اللبنانية اشتبك رجال المقاومة ليلة امس الاول بالاسلحة الرشاشة والقنابل اليدوية مع دورية مشاة اسرائيلية تضم ٢١ جنديا وضابطا بالقرب من الطريق المؤدية الى بلدة فرون في الشريط المحتل.

وذكر بيان لجبهة المقاومة بشأن هذا الاشتباك ان اثنين من رجالها اصيبا بجروح بينما اصيب احد جنود الدورية الاسرائيلية اصابات خطيرة

وقد قصفت القوات الاسرائيلية ردا على هذه العملية بلدة فرون ب ١٥ قذيفة مما ادى الى اصابة مواطن وتضرر ٦ منازل واشتعال حريق كبير بمنزلين اخرين.

وعلى صعيد اخر شنت ست طائرات اسرائيلية من طراز فانتوم بعد ظهر امس غارتين وهميتين على مخيمي عين الحلوة والمية ومية الفلسطينيين شرق مدينة صيدا حيث اطلقت بالونات حرارية لتضليل الصواريخ المضادة للطائرات التي اطلقت باتجاهها.

وفيما يتعلق بقضية الرهائن اعلنت محطة التليفزيون (ان بي سي) نقلا عن مسؤولين امريكيين مساء يوم الاربعاء ان الولايات المتحدة تملك ادلة دامغة على أن اختطاف الصحفي الامريكي تشارلز جلاس يوم ١٧ حزيران في بيروت الغربية تم بامر من ايران.

وذكرت المحطة ان المسؤولين الامريكيين الذين تم سؤالهم اكدوا انهم يؤسسون اتهاماتهم على (اتصالات دبلوماسية) لم يحددوا نوعيتها التقطت بين طهران ومنظمة حزب الله الموالية لايران.

واضافت المحطة ان الامريكيين لم يعرفوا في البداية، من هو الامريكي الذي سيختطف وحين فهم عملاء المخابرات اخيرا، ان الامر يتعلق بجلاس حاول المسؤولون تحذيره ولكن الاوان كان قد فات.

من ناحية اخرى نفت حركة (امل) امس الخميس الانباء الواردة في الصحف الاسرائيلية بصدد قيام رجال ميليشيا حركة (امل) باعتقال عشرات من الفلسطينيين في منطقة صور بجنوبي لبنان.

ونفى مسؤول في حركة امل نفيا قاطعا ان حركته التي تسيطر على منطقة صور قامت بعمليات اعتقال بين صفوف الفلسطينيين، في مخيم الرشيدية واكد ان (الامر يعد محاولة اسرائيلية لاحياء حرب المخيمات بين امل والفلسطينيين).

كما نفت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بزعامة جورج حبش الانباء التي نشرتها الصحف الاسرائيلية موضحة ان (حركة امل لا تزال تحتجز واحدة من سكان مخيم الرشيدية الفلسطيني، وكان قد القي القبض عليها يوم الثلاثاء الماضي، عند احد الحواجز التابعة لهذه الميليشيا التي تسيطر على منافذ المخيم).

وكانت الصحف الاسرائيلية، قد نشرت امس الخميس نبأ قيام حركة امل باعتقال العشرات من الفلسطينيين الذين حامت حولهم الشبهات بصدد محاولة ادخال اسلحة الى مخيم الرشيدية واضافت الصحف ان هذه الاعتقالات تاتي في اعقاب اكتشاف حركة امل منذ عشرة ايام لمخبأ ضخم من الاسلحة، بالقرب من هذا المخيم.

اسعار الدولار

الرئيسي للسوق بعد ظهر امس"

ولكن تجارا اخرين قالوا انه لو اظهرت ارقام البطالة في الولايات المتحدة، خلال حزيران، معدلات سيئة فان ذلك قد يؤدي الى انخفاض الدولار، وتنظر الاسواق الى معدل البطالة، على انه مؤشر للاقتصاد الامريكي.

وقد عاود مؤشر سوق الاوراق المالية في طوكيو، الصعود، بعد هبوط دام اسبوعين، وزاد مؤشر نيكي، المؤلف من ٢٢٥ سهما عند الاقفال، بمقدار ٣٨٤,٠٨ نقطة ليبلغ ٢٤٦٣٦,٤٦.

وقد هبط مؤشر سوق طوكيو للاوراق المالية، بعد ان وصل الى مستوى قياسي في ١٧ حزيران الماضي، حيث اقترب من ٢٦٠٠٠.

وفي هونج كونج زاد مؤشر هانج سنج لاول مرة، عن ٣٢٠٠ وبلغ مستوى اقفالة ٣٢٢٩,١٥، وتوقع سماسرة ان يصل الى ٣٥٠٠، بحلول تشرين الاول المقبل.

وفي لندن ارتفع مؤشر فايننشال تايمز، المؤلف من ١٠٠ سهم، بمقدار ٢٣,٨ نقطة عند الظهر، ليبلغ ٢٢٩٣,٦ كما زاد مؤشري بورصة فرانكفورت وبورصة باريس عند الافتتاح.

وجاء ذلك رغم هبوط مؤشر سوق الاوراق المالية، في وول ستريت، بمقدار تسع نقاط، بعد انخفاض قدره ٢٨ نقطة يوم الثلاثاء الماضي.

مطالبة وكالة

الخدمات اللازمة للقاطنين فيها، وتحسين اوضاعها في اطار مهمة الوكالة.

كما كلف الجهات المختصة في الاردن، ومنظمة التحرير، باعداد دراسة شاملة لاوضاع كل من المخيمات، القائمة في الضفة الغربية وغزة، واقتراح الاجراءات اللازمة، لتأمين الخدمات الضرورية فيها، وتحسين اوضاعها.

واوصى المؤتمر، بالعمل لدى المفوض العام لوكالة الاغاثة، لابراز دور الدول المضيفة، في تقريره السنوي، الذي يقدمه للجمعية العامة، حول اعمال الوكالة، وباخذ هذه الناحية بعين الاعتبار، لدى مناقشة موضوع موازنة وكالة الغوث.

ووافق المؤتمر، على تقرير مجلس الشؤون التربوية، لابناء فلسطين، في دورته الثامنة عشرة.

واوصى الجهات المختصة الاردنية، باعداد دراسة حول المخطط الاسرائيلي، بسحب المياه الجوفية، من منطقة بيت لحم واثاره السلبية هناك.

كما اوصى المؤتمر، الدول المضيفة، باتخاذ موقف عربي موحد، في ضوء التوصيات التي اتخذها المؤتمر، في دورته السابقة، ومناقشة موازنة الوكالة، وما يتعلق بخطتها متوسطة الاجل، على اساس تلك التوصيات، وتزويد الامانة العامة للجامعة، بجميع المناقشات والتوصيات.

وشارك في الاجتماعات، وفود من الاردن.. وسوريا.. لبنان.. فلسطين، والامانة العامة لجامعة الدول العربية، الامانة العامة لشؤون فلسطين، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

وفاة خمسة

شرطة معان وعدد من مرتبات اسعاف الدفاع المدني.

وقد تولت مرتبات اسعاف الدفاع المدني نقل الجثث الثلاث وجميع المصابين الى مستشفى معان الحكومي.

وذكر مدير شرطة محافظة معان انه كثرت في الاونة الاخيرة حوادث السير في مختلف انحاء المحافظة بشكل ملفت للنظر نتيجة للسرعة الزائدة والتجاوز الخاطىء وعدم الالتزام بالمسرب المخصص والارهاق الناجم عن السفر الطويل خاصة اثناء الليل ولا سيما في مثل هذا الموسم بالنظر لقدوم المغتربين والمصطافين والحجاج.

واهاب العقيد الزريقي بالسواقين ضرورة اخذ الحيطة والحذر والالتزام بالسرعة المقررة مشيرا الى اهمية تكاليف وتعاون الجهات المعنية لدراسة اسباب وقوع حوادث السير ومعالجتها والحد من اخطارها.

وفي اربد - توفي كل من فراس فهد سويدات وعمره (١٩) سنة وخالد احمد سويدات وعمره (٢١) سنة واصيب محمد فهد سويدات وعمره (١٧) سنة وجميعهم من بلدة الرفيد بمحافظة اربد اثر تدهور السيارة الخصوصي التي كانوا يستقلونها امس وانقلابها على احد المنعطفات على طريق الرفيد - حرثا -

العراق يؤكد

ومن ناحية اخرى نفى ناطق عسكري عراقي ان تكون الطائرات العراقية قد قصفت يوم الاربعاء اية مناطق سكانية صرف مثلما زعمته اجهزة الدعاية الايرانية.

وابلغ الناطق العسكري وكالة الانباء العراقية ان نشاط الطيران العراقي اقتصر على ضرب التجمعات العسكرية للعدو.

على صعيد اخر نفذت طائرات عراقية سمتية سلسلة من الغارات الموفقة على القطعات الايرانية والحقت بها خسائر كبيرة بالمعدات والاسلحة والمواضع من خلال ٦٩ طلعة قتالية وعادت الى قواعدها سالمة.

وقال بيان عسكري عراقي صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة هنا امس الى ان البحرية العراقية رصدت ستة زوارق معادية حاولت التقرب من منصة التحميل الميناء العميق فعالجتها قوة الميناء باسلحتها وارغمتها على الفرار.

واضاف ان القوات العراقية في القاطع الثاني من ساحة العمليات الفيلق الاول تمكنت من قتل ثلاثين شخصا من الايرانيين واصابة اعداد اخرى بجروح وتدمير واعطاب خمس عجلات واحدة منها محملة بالعتاد وتفجير خمسة اكداس للعتاد وتدمير عدد من مواضع المشاة.

واوضح ان التشكيلات العراقية في قاطع عمليات شرق البصرة الفيلق الثالث شاغلت باسلحتها كافة مواضع العدو ومجاميع من افراده والياته وتمكنت من الحاق خسائر جديدة بالايرانيين الصهاينة فضلا عن تدمير رشاشة دوشكا وعدد من مواضع المشاة وثلاثة شفلات واعطاب شفلين وتفجير كدس للعتاد.

واشار الى الوحدات العراقية في قاطع عمليات شرق ميسان الفيلق الرابع استمكنت عددا من مصادر نيران العدو فوجهت لها ضربات مركزة بالمدفعية وتمكنت من تدمير ثلاثة مدافع تدميرا كاملا واسكات عدد اخر من مصادر نيرانه

وذكر ان القوات العراقية تمكنت في القاطع الاوسط من ساحة العمليات الفيلق الثاني من قتل اربعة من الاوغاد وتدمير موضع مشاة.

مصادر دبلوماسية

مجلس وزراء المجموعة الاوروبية لن تعترض على قرار اعادة تطبيع العلاقات مع سورية، وان هذا يشير الى امكانية استئناف العلاقات بين سوريا وبريطانيا على المدى القريب اذ انه يعتبر خطوة ايجابية على طريق اعادة العلاقات المقطوعة بين البلدين.

وكانت السوق الاوروبية قد قررت في مطلع الشهر الماضي منح سوريا اربعة الاف طن من القمح عن طريق فرنسا كمعونة من دول السوق.

الرفاعي

وتم خلال اللقاء، بحث علاقات التعاون القائم بين البلدين، في المجالات الزراعية وسبل تنميتها وتعزيزها.

وحضر اللقاء السيد مروان الحمود وزير الزراعة.

فالدهايم:

النمساوي في عمان انه يترتب علينا بذل الجهود لاحلال السلام في العالم، وخاصة في منطقة الشرق الاوسط لما تتمتع به هذه المنطقة من اهمية.

ووصف الرئيس النمساوي الادعاءات والهجمات التي تعرض لها خلال حملته الانتخابية وما بعدها بانها باطلة ولا مبرر ولا اساس لها اطلاقا.

وقال ان هذه الاتهامات لن تمنعني من متابعة جهودي لاحلال السلام، ولبناء تعاون دولي والحفاظ على حقوق الانسان في العالم، لكي نجنب اولادنا واحفادنا ويلات الحروب للحفاظ على الاجيال القادمة.

وكان السفير النمساوي في عمان قد القى كلمة باسم الجالية النمساوية رحب فيها بالرئيس النمساوي واشاد بمواقفه الشجاعة لنصرة الحق والسلام منذ ان كان امينا عاما للامم المتحدة وحتى الان.

في ذمة الله

نعي فاضل

اربد - كفر يوبا - تنعى عشيرة الخطيب في كفر يوبا وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

الحاج بدري احمد يوسف الخطيب

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد كفريوبا الشرقي - تغمده الله بواسع رحمته واسكنه مع الصالحين جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن جنوب المثلث الرئيسي- كفريوبا.

وللنساء في منزل ولديه نور الدين واحمد.

نعي فاضل

آل ابو عياش في الضفتين وسوريا ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

جميل عبدالله ابو عياش "ابو عواد"

من بيتا/قضاء نابلس

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الولايات المتحدة الاميركية، رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في بيت ابو ماهر عبدالله ابو عياش لمدة ٣ ايام، الرصيفة، خلف منتزه زحلة، قرب دكان ابو رياض اليازوري.

نعي فاضل

آل ظاهر وآل جمعة في الكويت والاردن وفلسطين والامارات والعراق واميركا ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الدكتور غازي غالب ظاهر

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف على طريق السعودية - الاردن عن عمر يناهز ٣٥ عاما.

تقبل التعازي في بيت كامل مصطفى احمد الكائن في الجبيهة - طلعة مخازن الطاووس الذهبي ولمدة ثلاثة ايام.

نعي شاب

بمزيد من اللوعة والاسى تنعى عشيرة آل مرعي كريشان في معان والخارج المأسوف على شبابه المرحوم :

محمد نايف علي مرعي

عن عمر يناهز الـ ٢٦ عاما اثر حادث سير مؤسف صباح يوم الخميس ١٩٨٧/٧/٢.

تقبل التعازي للرجال في ديوان آل مرعي في مدينة معان ولمدة ثلاثة ايام. انا لله وانا اليه راجعون.

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضل

تنعى عشيرة السلمان واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

فهيم يوسف سويلم سلمان ابوخالد

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز ٥٥ عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٧/٣ من كنيسة اللاتين - الفحيص - البلد رحمه الله رحمة واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل الفقيد الكائن في شارع الامير نايف قرب محلات الجوعاني بالزرقاء.

نعي شابين

اربد - الرفيد - تنعى عشيرة السويدات واقرباؤهم وانسباؤهم في الرفيد وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابهما المرحومين

الملازم خالد احمد محمد سويدات

والتلميذ المرشح الجامعي فراس فهد عبدالله سويدات

اللذين وافاهما الاجل المحتوم صباح يوم امس ٩٨٧/٧/٢ اثر حادث مؤسف وقد شيع الجثمانان الطاهران الى مثواهما الاخير يوم امس.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد خالد الكائن في الرفيد.

نعي فاضل

آل صوفة واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى عميدهم المرحوم

عبدالكريم علي ابو صوفه

والد كل من علي ومحمود ومحمد ووليد واسماعيل وخلدون وعمر الذي انتقل الى جوار ربه يوم امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما. وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر يوم امس.

تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل الفقيد الكائن ما بين الدوار السابع والثامن الشارع الرئيسي.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي فاضلة

آل الشطرات وانسباؤهم واصدقاؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

نوال محمد الشطرات ام بشار

زوجة ياسر عبدالرحمن الشطرات التي وافتها المنية صباح امس عن عمر يناهز ٢٨ عاما.

تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل النزهة مقابل جيري اول دخلة على اليسار.

قداس وجناز

سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعون عن راحة نفس المرحومة :

زهية مبروك مرجي

زوجة سليم سعد يعقوب مرجي وذلك في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩٨٧/٧/٣ في كنيسة الروم الارثوذكس في الزرقاء، يرجى من الاهل والاقارب والاصدقاء اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم للمشاركة في هذا القداس والجناز.

نعي فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى آل الدعاس وآل اشتيوي واهالي كفر قدوم في الضفتين والخارج المرحوم :

فايز عيسى دعاس

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى فجر يوم امس الخميس ١٩٨٧/٧/٢ اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٥٨ عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مقبرة شنلر ظهر امس الخميس، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه عيسى نور الدين دعاس الكائن في جبل الحسين - شارع طبريا.

نعي فاضل

الرمثا - تنعى عشيرة الدرايسة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاج فرحان صبح الدرايسة

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٨٥ عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولده قاسم الكائن في الرمثا - الحي الشرقي.

نعي وجيه فاضل

عموم اهالي قوليه وال مرده ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم:

شفيق عامر محمد

شقيق رفيق وتوفيق الذي وافته المنيه في البرازيل عن عمر يناهز ٥٢ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل شقيقه رفيق الكائن في الجبل الاخضر الحي العربي اعتبارا من اليوم ١٩٨٧/٧/٣.

نعي فاضل

عمان - ينعى آل القاضي في عمان واريحا والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المختار

سليمان عيد حسن القاضي ابو مثقال

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ٩٨٧/٧/٢ عن عمر يناهز ٥٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وخدمة الوطن وسيشيع جثمانه الطاهر يوم الجمعة ٧/٣ من مسجد النصر الى مثواه الاخير

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل النصر قرب الجامع خلف مخفر الشرطة.

نعي فاضلة

آل القار والصالحي والكاشف ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة فطم محمد حسن الكاشف ام ابراهيم

زوجة المرحوم عبداللطيف سليم القار التي وافتها المنية صباح يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عام، وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواة الاخير بعد ظهر امس. تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل مصطفى الصالحي الكائن في مخيم الحسين شارع ٢٣ علوي.

نعي فاضل

الرمثا - تنعى عشيرة العبدالرزاق في الرمثا داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدها الغالي المأسوف على شبابه المرحوم :

محمد محمود عيد العبدالرزاق

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٢٢ عاما، اثر حادث مؤسف. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في الرمثا - الحي الجنوبي الشرقي.

نعي فاضلة

الزرقاء - ينعى آل المعايطة في الاردن بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

جملة كامل المعايطة ام سليمان زوجة كامل المعايطة

عن عمر يناهز ال ٥٠ عاما تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وادخلها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل زوجها كامل المعايطة الكائن في الزرقاء حي معصوم قرب مدرسة العقرباوي.

نعي فاضلة

محمود ومحمد عثمان الرمحي وعموم آل الرمحي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن واللوعة والاسى المرحومة :

الحاجة امينة يحيى محمود الرمحي

ارملة المرحوم الحاج عثمان محمود الرمحي سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها برحمته وغفرانه وسوف يتم دفن جثمانها الطاهر في مقبرة سحاب بعد صلاة اليوم الجمعة من جامع ابي ذر الغفاري - قرب حاووز النزهة.

تقبل التعازي في منزل ابنها المرحوم عبدالله عمر الرمحي في جبل النزهة قرب مدارس الوكالة - بنك الاسكان.

نعي فاضلة

اربد - صما - تنعى عشيرة النمرات ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة :

الحاجة جوازي باير مصطفى النمرات

والدة الحاج موسى عبدالله النمرات وقد شيع جثمانها الطاهر يوم امس ظهرا، الى مثواه الاخير، تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولدها الكائن في الحي الشرقي.

نعي فاضل

اربد - حور - تنعى عشيرة الحورية في حور وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

داوود عبدالمحسن الحامد الحوري

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى، وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في بلدة حور - الحي الشرقي.

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

فشل زعماء الكونغرس في عرقلة مشروع حماية السفن

بقلم: جيني بويبوسكي

زعماء الكونغرس، الذين كانوا يقولون على امتداد اسابيع ان الرئيس ريغان قد ضعف بالنسبة لقضايا السياسة الخارجية، فشلوا في كسب تاييد كاف لمشاريع قرارات من شانها ان تؤخر - او حتى تنتقد - مشروع الحكومة الخاص برفع العلم الاميركي على ١١ ناقلة نفط كويتية وحمايتها اثناء وجودها في الخليج.

وقد خرج الديمقراطيون من اجتماع حزبي وهم يقولون انهم بدلا من القيام بمحاولة ترمي الى حمل المجلس على المصادقة على قرار بوقف عملية تبديل علم السفن، سيسعون لعقد اجتماع مع الرئيس ريغان ومجموعة من المشرعين ينتمي افرادها الى الحزبين الجمهوري والديمقراطي.

وقال رئيس مجلس النواب جيم رايت "ان هدفنا ليس مضايقة الرئيس بل محاولة مساعدته في تحاشي التسبب في ارباك البلاد."

وفي غضون ذلك لجا الجمهوريون الى مناورة برلمانية لتاجيل اجتماع لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ التي كانت تدرس مشاريع قرارات من شانها ان تؤخر او تحول دون تبديل العلم الذي ترفعه تلك السفن...

وقال كليبورن بيل اثر الاجتماع انه قد يحاول الان ان يجعل المجلس يصادق على اصدار بيان يحدد مبدا "يتيح للرئيس ان ينقذ ماء وجهه ويتيح كذلك لكل فريق ان ينقذ ماء وجهه".

وقال احد موظفي اللجنة ان اللجنة ستنظر في مشاريع قرارات بغض النظر عما اذا نجح بيل ام لم ينجح في تمرير اقتراح في المجلس بشان تبديل علم تلك السفن.

وفي حين لا يتوقع لاي مبادرة تستهدف شل مشروع الرئيس الخاص بتبديل علم تلك السفن، ان تصمد امام استخدام الرئيس حق النقض ضدها. يامل مشرعون كثيرون ان يقنعوا الرئيس ريغان بان يتخلى عن مشروعه عبر اظهار ان اغلبية في الكونغرس تساورها شكوك بشانه.

وقال بيل انه يصر على انه يتوجب على الكونغرس ان يسجل معارضته في المشروع كي لا ينظر الى الهيئة التشريعية على ان لا صوت وطاقة لها بالنسبة الى السياسة الخارجية.

وفضلا عن ذلك قال رايت ان زعماء ديمقراطيين اخرين في مجلسي النواب والشيوخ يقولون ان مصداقية الرئيس ريغان ونفوذه في ما يخص السياسية الخارجية قد لحق بهما الضعف بسبب قضية ايران - كونترا.

وحتى الان فشل الكونغرس في ان يستغل الوضع. ويعود ذلك، الى حد كبير، الى ان الزعماء لم يستطيعوا ان يطوروا اجماعا في الراي بالنسبة للقضايا الرئيسية في السياسة الخارجية...

ورغم ان الرئيس اعلن مشروعه في اذار الماضي، لم تنفجر اعتراضات الكونغرس وتصبح اعلى نبرة الا بعد الغارة الجوية العراقية التي شلت الفرقاطة ستارك في ١٧ ايار وذهب ضحيتها ٢٧ بحارا.

وفي نفس الوقت، اصيب كثيرون من منتقدي المشروع بخيبة امل بسبب خشيتهم من ان يلحق ضرر بالمكانة الدبلوماسية للولايات المتحدة في الخليج بصورة اكبر اذا ما اقنع الكونغرس الرئيس بان يتراجع عن مشروعه.

ويلفت اخرون الانتباه الى انه قد يحدث رد فعل في صفوف المقترعين الذين سيشعرون بالاستياء لان الكونغرس يحد من خيارات الرئيس في مجال السياسة الخارجية.

واشنطن تايمز

قائد الكونترا يكتشف حبائل السي اي ايه ويعود الى صيد الاسماك

ايدن باستورا، القائد العسكري السنديني المعروف الذي تخلى عن الثورة في نيكاراغوا واصبح من الد اعدائها المعروفين تخلى في نهاية المطاف عن النشاط السياسي والعسكري وعاد لممارسة مهنة مدنية قديمة.

دقة المواعيد تلعب بالنسبة للنيكاراغويين دورا هاما، كما كان عليه الوضع عند البروسيين ومع ذلك فانه حضر للصحفيين بتاخير ساعتين عن الموعد المحدد واعتذر على التاخير واوضح لهم قائلا: "لدي متسع ضيق جدا من الوقت: انها السياسة وما تطلبه شروط المهنة، ايها السادة الصحفيون".

ايدن باستورا غوميز القائد السنديني الاسطوري سابقا والذي كان يحمل لقبا تنظيميا هو "كوماندانتي سيرو" (اي القائد رقم صفر) في الثورة السندينية، والذي غدا فيما بعد من قادة الكونترا المضادة للنظام السنديني القائم في نيكاراغوا عاد الان الى مهنة قديمة كان يمارسها وليست لها اية صلة بالعمل العسكري او السياسي، انها مهنة صيد السمك.

فبعد ان ولت مرحلة عمله في الثورة ومرحلة عمله في الثورة المضادة اصبح صيد السمك هو الشيء الوحيد الذي يحسب له الحساب ويعطيه الاهتمام وبهذا الصدد يقول باستورا: "شهر نيسان كان تعيسا، لكن الامور تسير على خير ما يرام حاليا".

زوجته يولندا تقول بهذا الصدد هي الاخرى: "انه مسحور بصيد السمك وفي اعماق البحار يشعر بانه حر." وهو يعيش مع اربعة ابناء من ضمن اطفاله الذين يبلغ عددهم الكلي واحدا وعشرين طفلا. يعيش في بيت في حي ساباناسور في مدينة سان خوسيه عاصمة كوستاريكا.

وقضية صيد السمك تبدو مهنة تدر الارباح الوفيرة، "لانه لا يواجه اية منافسة في هذا المجال هناك، فهو صائد السمك الوحيد في تلك المنطقة"، كما تقول زوجته.

وهو يقول: "اصدقائي ما زالوا يلقبونني كوماندنتي (القائد) وهذا مفهوم سياسي: وفي مناغوا ما زال اسمي ايدن او باستورا".

فبعد مرور عام على خيبة امله من الثورة المضادة الموجهة من الولايات المتحدة ضد بلاده وبعد القائه السلاح وامتناعه عن توجيه هذا السلاح ضد السنديين هو والمقاتلون الثلاثمائة المتبقون من تنظيمه، بعد هذه الفترة والتجربة المرة بدا باستورا مع ١٥ رجلا من اقرب المقربين اليه بممارسة مهنة صيد السمك على شواطيء المحيط الهادىء من كوستاريكا والتحرك في تلك المياه بثمانية قوارب لهذا الغرض وانشاء تعاونية لصيد السمك.

منذ ذلك الوقت لم يعد يتحرك بجولات حكومية بين سان خوسيه ولابينكا، حيث مقر ومعسكر المتمردين من اتباعه، وانما اصبحت حركته المكوكية بين سان خوسيه وسان خوانيليو حيث يعيش المتعاونون معه في مجال صيد السمك، اي ان البحر قد التقفه ثانية وهو في سن الخمسين وشعره رمادي.

في اواسط السبعينات كان اتباعه والمعجبون به يسمونه "الفييخو" (العجوز) عندما كان في حينه يعيش في منطقة بارا ديل كولورادو على صيد سمك القرش وفي تلك الفترة تقدمت الحركة السندينية منه واقنعته ان يشاركها النضال الذي تخوضه ضد الولايات المتحدة الامريكية وعميلها الدكتاتور اناستازيو سوموزا في نيكاراغوا.

ونظرا لان قادة الحركة السندينية كانوا متزمتين للغاية من وجهة نظر باستورا فانه انفصل عنهم بعد مضي وقت قصير على الاطاحة بنظام سوموزا الدكتاتوري وادار ظهره لهم.

اليوم يكافح هذا الرجل المتقلب الاطوار ضد مشاكل اخرى مثل الحصول على قروض بنكية لشراء موتورات خارجية لقوارب الصيد التي يستعملها ويبذل كذلك جهوده على تعليم اتباعه مهنة صيد السمك، فهؤلاء الناس يعرفون كيف يستعملون البنادق الرشاشة بشكل جيد لكنهم لم يمسكوا في حياتهم شباكا او ادوات صيد الاسماك اطلاقا.

ايفان كاستيليو (٢١ عاما) ابرص منحدر من اسرة متوسطة وهو من اتباع باستورا يعبر باستياء بالغ عن هذه المهنة الجديدة قائلا: "انني افضل القتال والعودة للحياة في الجبال بدلا من خوض عباب البحر لصيد السمك فانت تحارب في الجبال في سبيل غاية سامية ومن اجل بلادك لكنك تكافح هنا في سبيل المال".

وهذا الشاب هو من افراد قوات الكونترا السابقين وهو من سكان مدينة مناغوا.

الا ان باستورا يستبعد بصورة تامة العودة للحرب وانه ليس مستعدا للانضمام لاي من الاطراف التي تقاتل للظفر بنيكاراغوا، فالسنديون الذين استطاع في ظلهم الظفر بالامجاد والشهرة يتهمهم الان بانهم ماركسيون متعنتون.

وبصورة ملفتة للانتباه يطلق على نفسه اسم "الساندينى الحقيقي". كما انه يتحدث بكلمة "نحن" وبصورة متكررة عندما يقصد القيادة القائمة في مناغوا حاليا. ويؤكد ان موفدين من الحكومة النيكاراغوية ونواب وزراء قدموا الى سان خوسيه من نيكاراغوا ليعرفوا فيما اذا كنت اود العودة"، كما يقول باستورا الذي يضيف: "لكن لماذا ولاجل اي ثورة؟"

اما رجال الكونترا الذين لا يعتبر نفسه واحدا منهم طبعا فانه يحتقرهم ويقول عنهم: "انهم امريكيون قذرون لكن لون بشرتهم داكنة"، وبالنسبة اليه فان "الحرب انتهت وما تقوم به الكونترا حاليا هو ارهاب صارخ، فالسنديون لم يقدموا في يوم من الايام على تدمير عمود للتيار الكهربائي ولم يقدموا على حرق المحاصيل الزراعية ولم يقتلوا الناس المدنيين".

الحكم الاشد قسوة الذي اصدره باستورا يتعلق بالمخابرات المركزية الامريكية (سي اي ايه) التي يقول عنها: "انها تكرهنا لاننا وطنيون والسي اي ايه تكره الوطنيين اكثر من كراهيتها للشيوعيين."

وهو يعتقد ان عملية التفجير التي جرت في شهر ايار من عام ١٩٨٤ في لابنكا واستهدفته وذهب ضحيتها تسعة اشخاص بينهم ثلاثة صحفيين هي من تدبير المخابرات المركزية الامريكية، التي يقول عنها: "انهم يريدون قتلي.. انهم لا يريدون الثوريين."

ومن هذه المفاهيم يستنتج قائلا: "لقد ادركنا انه لا جدوى من محاربة جهاز المخابرات السوفياتية (كيه جي بي) طالما ان جهاز "سي اي ايه" يشهر الحرب ضدنا."

والان يريد باستورا "العيش بكرامة وضمن المفاهيم المسيحية"، وتنص خطته على تصدير السمك الطازج للولايات المتحدة "بسبب العائدات المالية الجيدة".

ومن الطبيعي انه يتصرف باسلوب راسمالي حيث يقول: "عندما ندرك ان الروس يدفعون ثمنا افضل مما تدفع الولايات المتحدة فانني سأتحول وابيع للروس."

"دير شبيغل"

• باستورا قائد كونترا عام ١٩٨٤

• على قارب صيد عام ١٩٨٧.

هل بدأت فرنسا.. مرحلة المناورات الصغيرة والكبيرة؟

بقلم: دومينيك دومونفالون وبرونو سيزنيك

منذ عودة جاك شيراك الى رئاسة الوزراء لم يسبق له ان تعرض لمثل هذه العاصفة حتى عندما جرت المظاهرات الطلابية في الشتاء الماضي لم تهتز الصورة السياسية لرئيس الوزراء كما حدث الان. المستقبل مطلي باللون الاسود ويطرح التساؤل التالي: ما هو الطريق المتبع؟

يشعر فرانسوا بريغو بالكآبة ويرى ان فرنسا فقدت الدوافع ويرغب بحدوث صدمة نفسية، وينادي مثل ريمون بار ببذل مجهود اضافي لصالح الاستثمار.

انها عبارات مؤثرة ومن ناحية اخرى يشعر محررو الصحف اليمينيون واليساريون بالتشاؤم وهم مثل اندريه فونتين في صحيفة لوموند حين يتحدث عن الربيع المتعفن، ولويس باولز في الفيغارو ماغازين حين يقول: هذا يكفي ويتحدث الاقتصاديون الذين يرون فرنسا التي بلغت مرحلة الانحطاط عن الكارثة: لم تتحسن امور البطالة والتجارة الخارجية وانخفضت القدرة الشرائية.

ان ايطاليا التي تعرضت بالامس للتهكم قد تبدو الان مثالا لفرنسا كما ان ماغي تفوز في لندن، وفي باريس شائعات عن استقالات بعض الوزراء ومشاحنات شخصية.

اضافة الى ذلك وقعت مأساة في ١٧ حزيران، فبعد عودة وزير الداخلية شارل باسكوا الى فرنسا قادما من كورسيكا العزيزة على قلبه التي زارها للقضاء على الارهابيين قتل في اجاكسيو السيد جان بول لافي وهو طبيب بيطري في التاسعة والاربعين من عمره وهو رئيس جمعية مساعدة ضحايا الارهاب واعلن القوميون التابعون لجبهة تحرير كورسيكا السابقة مسؤوليتهم عن عملية الاعتداء واعتبر ذلك بمثابة تحد للدولة الفرنسية وتحد مباشر ايضا لباسكوا الذي وجه ادانة لهذا العمل الفظيع ونظم على الفور الرد الذي يجب ان تقوم به الشرطة وهو ان توزع في الجزيرة صور المشبوهين المطلوبين كما حدث بالنسبة لارهابيي حركة التحرك المباشر.

تؤكد اوساط رئاسة الوزراء ان شيراك ممسك بزمام الامور وانه يسيطر على الاوضاع اما الذين يراقبونه فانهم يشيرون الى سنوات ١٩٥٨ - ١٩٦٨ ويتحدثون عن وجود شلل عدا عن ان الجميع اصبحوا يشعرون بالحيرة واذا اراد رئيس الوزراء تجنب الاسوا فعليه ان يوضح نفسه.

تتعرض سلطة الدولة للسخرية بصورة علنية، ففي كورسيكا اختار شارل باسكوا ان يزيد من حدة لهجته حين قال: "نحن نعلم من يضع القنابل هنا وسنعتقلهم عندما نرى ان هذه الامور استمرت لفترة كافية".

بعدها بعدة ساعات القى "القوميون" قنابل مسيلة للدموع باتجاه الوزير وبعدها بعدة ساعات اغتيل الدكتور لافي رغم جهاز الشرطة الكبير في الجزيرة.

لا يقوم اي مسؤول سياسي يميني او يساري بفتح آفاق ملموسة امام الفرنسيين، فلم تعد توجد مشاريع في البلاد ويقال انه لم تعد توجد افكار في فرنسا ومما يدل على ذلك كثرة الحديث حول موضوع الانحطاط.

تتردد الحكومة وتتراجع احيانا وتتغاضى عندما يتعلق الامر ببث اعلانات المشروبات الكحولية على شاشة التلفزيون، وعندما تناقض الغالبية نفسها وتلغي مشروعها الخاص بادراج الاعلانات السياسية على الشاشة الصغيرة، ويزداد القلق عندما يغضب رئيس الوزراء على وزير الثقافة ويعدها بخمسة ايام يرضى بتسوية مرنة بينهما. ويشكل موقف السلطة لغزا فيما يتعلق بالمجال الاجتماعي فهل يرغب شيراك بحدوث مواجهة على طريقة تاتشر مع النقابات؟ ومن الناحية السياسية هل يرغب بالاستمرار باللعب مع الاحتفاظ بالكرة في الوسط او انه تحول الى طريقة اليمين؟

عندما هاجم النواب المؤيدون لجيسكار ديستان موجهي الحركة في المطارات المضربين تردد شيراك، ووافق بسرعة على فرض العودة الى اقتطاع يوم عمل ماجور لكل ساعة اضراب وتردد قبل توسيع هذا القرار ليشمل القطاع العام بكامله وتعتمد الجهات الرسمية على تهدئة الاوضاع ومن الناحية شبه الرسمية يقال انه اذا استمر النزاع يصبح بالامكان المصادرة.

ان الجبهة النقابية منقسمة: شيراك يهاجم وعندما يتضح ان لقاء الخريف المخصص للاجور سيكون مضطربا يتوقف رئيس الوزراء!

لقد حان وقت المزاودات والمشاحنات والمناورات الصغيرة والكبيرة، ويراوح شيراك في مكانه بعد ان ازدادت خطورة الاوضاع بالنسبة له بسبب ثقل وزن التعايش.

الاكسبريس



جاك شيراك

الاتحاد السوفياتي يتفوق في علم الفضاء

بقلم: بيير لانجرو

يملك الان، الاتحاد السوفياتي قطارا حقيقيا طوله (٣٥) مترا، ويزن اكثر من (٥٠) طنا، يدور في الفضاء، على ارتفاع (٣٥٠)كم. ويسكن القطار المتحرك دوما، ومنذ اكثر من اربعة اشهر، اثنان من رجال الفضاء السوفيات، وهما (يوري رومانتكو، والكساندر لافيكين). ومن المقرر ان يمضي الرائدان، عشرة اشهر في الفضاء مسجلين بذلك رقما قياسيا لاطول مدة يمضيها بشر في الفضاء الخارجي.

في الثاني عشر من حزيران الماضي، قام الرائدان بطلعة، وخرجا سابحين في الفضاء، وربطا في القطار لوحات شمسية اضافية، مما اعطى القطار العجيب، ذخيرة اكبر من الطاقة المخزونة.

وفي اواخر حزيران شاهد زوار صالون الطيران الذي اقيم في (لوبورجيه) الباريسي، نسخة حية، وبالحجم الطبيعي للقطار الفضائي السوفياتي.

وقد وقف الزوار امام هذه الدمية المذهلة، تعروهم الدهشة والانبهار. واعلن السوفيات ان فريقا جديدا من رواد الفضاء سيلتحق قريبا بالقطار الفضائي، بهدف تشغيل (مراصد كفانت)، التي كانت قد ربطت بالقطار في نيسان الماضي. ويأمل السوفيات، بواسطة هذه المراصد الحديثة، جراء دراسات اكثر عمقا في طبيعة النجوم، وابعاد الفضاء الخارجي.

وفي السنة القادمة، ستنضم للقطار الفضائي - الذي يعرف باسم (محطة مير - اي السلام بالروسية) - اربع مركبات اخرى، تقوم كل واحدة بدراسة مواضيع معينة. فمثلا، سيوجد مختبر خاص لدراسة الارض من الفضاء، ومختبر اخر لصناعة مزيج من المعادن الخاصة، التي لا يمكن تنفيذها على الارض لاسباب علمية (كتأثير الجاذبية)، عندها سيسكن المحطة الفضائية اكثر من ستة رواد، وسيكون وزنها اكثر من (١٠٠) طن. ومن المتوقع ان ينتهي العمل من انشائها سنة ١٩٩٢. وعند ذلك التاريخ، يكون السوفيات قد قطعوا فترة عشرين سنة، من تجربة ارسال رواد يقيمون في الفضاء اشهرا متواصلة. وحتى ذلك التاريخ، لن يتمكن الامريكان من بناء محطتهم الفضائية المشابهة لمحطة (مير) السوفياتية.

والواقع ان الامريكان لن ينتهوا من بناء محطة الفضاء التي ستكلفهم (٢٠) مليون دولار، الا في حدود سنة ١٩٩٦، اي متأخرين عن السوفيات بثلاث سنوات. وستكون المحطة الامريكية (محطة دولية)، اذ تشترك في تكاليفها عدة دول، منها: كندا، واليابان، واوروبا.

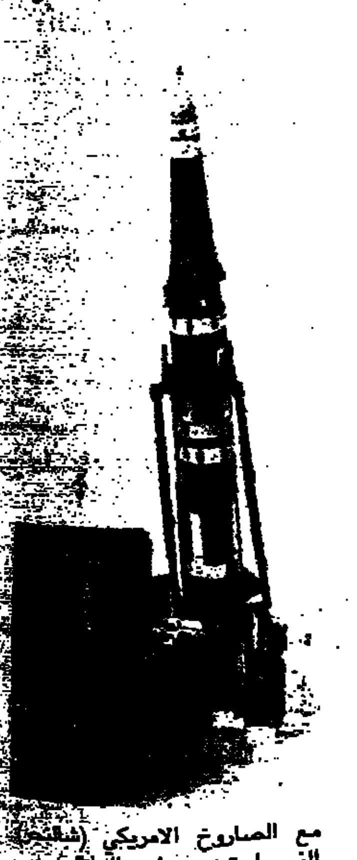
ومن المقرر ان تدور المحطة الامريكية على ارتفاع (٤٥٠)كم، عن الارض، وتتكون قاعدتها الاساسية من اربع مركبات، يسكنها اثنان من الامريكان، ورجلان يابانيان، ورجل من اوروبا، يرسلون الى الفضاء تباعا، بين السنوات ١٩٩٦ - ١٩٩٧. وستكون المشاركة الاوروبية بتقديم محطة مصغرة تعرف باسم (كولومبوس) يحملها الى الفضاء الصاروخ الاوروبي (اريان - ٥) وسوف تتكرر زيارات الرواد الاوروبيين الى محطتهم الفضائية، وبواسطة المركبة (هرمس). ويعتقد المراقبون ان الاوروبيين لن تكتمل محطتهم قبل سنة (٢٠٠٠) وستكلف المحطة دول اوروبا مبلغ (مئة مليار) فرنك موزعا كالتالي: (٣٥) مليارا لانشاء صاروخ (اريان) رقم خمسة و (٣٥) مليارا (كولومبوس) و (٣٠) مليارا ل (هرمس) ويعتبر هذا اكثر البرامج الاوروبية، الفضائية طموحا، حتى الان.

اما الصاروخ الاوروبي (هرمس) - والذي يعتبر طائرة الفضاء الاوروبية - فقد صمم بحيث يحمل ثلاثة رواد، بدل ستة، يتواجدون في قمرة قادرة على القفز في الفضاء مسافة (٥٦)كم، اذا ما تعرض الصاروخ لخطر الانفجار، كما حدث مع الصاروخ الامريكي (شالنجر) الذي احترق برواده الستة.

ان القمرة الالية، في هرمس، تستطيع الانطلاق اليا، والابتعاد عن الصاروخ اذا تعرض للخطر، لتنزل برواده على شكل مظلة ضخمة.

ومن الطبيعي، ان الامور لن تتوقف عند هذا الحد. فاوروبا، والسوفيات، والامريكان، يستعدون بقوة لمواجهة القرن الحادي والعشرين، عن طريق صناعة حافلات ضخمة جوية، يمكن استعمالها المرة تلو المرة، وتحمل كل مرة في حدود (١٥٠) مسافرا، ينطلقون، حول الارض، بسرعة تفوق سرعة الصوت بمرات.

اوبزرفر



الولايات المتحدة مدينة للدول الاخرى بمبلغ ٢٦٣ بليون دولار!

الولايات المتحدة اكبر مدين في العالم حيث انها مدينة لباقي اقطار العالم بمبلغ ٢٦٣ر٦ بليون دولار.

هذا ما تقوله الحكومة الاميركية فقد ذكرت وزارة التجارة ان عبء الديون الجديدة اعلى بنسبة ١٣٥ بالمئة من الديون التي بلغت قيمتها ١١١ر٩ بليون دولار في نهاية عام ١٩٨٥.

وكانت تلك السنة هي التي ابرزت اميركا، لاول مرة منذ سنة ١٩١٤، بانها بلد مدين.

ووضع المدين يعني ان الاجانب يملكون الان في الاستثمارات الاميركية اكثر مما يملك الاميركيون في الاستثمارات الاجنبية.

وكان المحللون يتوقعون ان يكون رقم الديون عند حوالي ٢٠٠ بليون دولار، لكنه بلغ ٢٦٣ر٦ بليون، مما يجعل الديون الاميركية تزيد على ديون اكبر ثلاثة اقطار مدينة في العالم، وهي البرازيل والمكسيك والارجنتين.

بالنسبة لعام ١٩٨٦ فان الاستثمارات الاجنبية في الولايات المتحدة حققت ٢٦ بالمئة، اي ١ر٣٣١ تريليون دولار وهذا يقلل من شان زيادة الثلاثة عشرة بالمئة في الاستثمارات الاميركية في الخارج، والتي بلغ مجموعها ١ر٠٦٨ تريليون دولار في نهاية العام الماضي.

ان الارقام الجديدة قد اكدت الخطوات السريعة التي خطتها اميركا في الانغماس في الديون، مع ان الولايات المتحدة كانت في سنة ١٩٨٢ اكبر بلد دائن في العالم بفائض استثماري بلغ ١٤١ر١ بليون دولار.

غير ان سلسلة من العجز التجاري الاجنبي القياسي قضى على تلك البحبوحة، حيث حول الاميركيون بلايين الدولارات الى ايدي الاجانب بشراء السيارات واجهزة التلفزيون وجملة منتوجات اخرى مستوردة.

ان تحول اميركا الى وضع المدين مرتبط بشكل مباشر بعجزها في تجارة السلع، والطريقة الوحيدة التي ستجعل الولايات المتحدة قادرة على تسديد ديونها تتمثل في تدوير فوائضها في حسابات تجارة السلع. هو امر لا يعتقد الاقتصاديون انه سيحدث خلال سنوات كثيرة.

ومع ان الاقتصاديين يعتقدون انه سيكون هنالك تضييق ضئيل في العجز الاميركي في تجارة السلع، في هذه السنة من حوالي ١٦٦ بليون دولار في سنة ١٩٨٦، فان ذلك سيؤدي الى ابطاء بسيط لتراكم الديون الاجنبية.

يتكهن الاقتصاديون بان الديون الاميركية الخارجية قد تصل الى تريليون دولار مع اوائل التسعينات. ويعتقد كثير من الاقتصاديين ان مثل هذا العبء الثقيل من الديون سيخفض مستوى المعيشة الاميركي، بينما يطالب الاجانب بدفعات فوائد اعلى واعلى من اجل جدولة الديون فقط - حوالي خمسين بليون دولار في السنة، حسب بعض التقديرات.

ان تحويلات بمثل هذه المبالغ الضخمة من الاموال للاجانب تثير القلق من ان يصبح الاقتصاد الاميركي عرضة لاهواء المستثمرين الاجانب.

وقد سعى الرئيس رونالد ريغان الى التخفيف من التغير في موقف اميركا قائلا بانه يثبت مدى جاذبية الولايات المتحدة للاستثمار الاجنبي.

ان الاسهم الاجنبية في سندات الخزينة الاميركية ارتفعت بمقدار ١٢ر٣ بليون دولار في سنة ١٩٨٦ ليصبح اجماليها ٩٦ بليون دولار.

كما ان حكومات اخرى، بما فيها اليابان والمانيا الغربية تشكو منذ زمن طويل من ان عجز الميزانية الاميركية العالي، يحرمها من الدخل الاستثماري، وهو مصدر رئيسي للركود في الاقتصاد العالمي.

يتكهن بعض الاقتصاديين بان اليابان، التي دعمت الولايات المتحدة كاكبر كفيل لها في العالم، سوف ترى فائضها يزيد على ٥٠٠ بليون دولار مع اوائل التسعينات.

هيرالدتريبيون

دراسات وابحاث

أوّل ما وصلتني رسالتكم إنّه ماركوس بيبعث لي بتحيّاته... وافقت على طلبات المعارضة فوراً !!

الرئيس الكوري

البيان

هل تعيش كوريا الجنوبية... مـــع اعــراض "المرض" الفلبيني؟

بقلم: باتريك ساباتيه

المراقبون لمجريات الامور في كوريا الجنوبية، يجمعون على ان احداث الشغب والمجابهة، التي تشهدها العاصمة (سيؤول)، تنبيء بان اعراض المرض الفلبيني، تتكرر، مرة اخرى، في كوريا الجنوبية، فالثورة الشعبية، والرفض عام واستمرار المظاهرات العنيفة، يشير الى وجود خلل حقيقي في اسلوب حكم الرئيس الكوري (شون دو هوان).

حتى رجال الكنيسة، الذين لا يتدخلون عادة، في الامور السياسية، يقفون في صف المعارضة، الكاردينال (كيم) وهو كوري ايضا، قال في ١٥/٦/٨٧، وفي خطاب القاه امام حشد من المصلين: "لا مصالحة مع الدكتاتورية، او الظلم، او الفساد!

ثلاث صفات... ترسم ملامح نظام الحكم الذي يقوده، منذ (١٩٨٠) الرئيس (شون دون هوان)، الجنرال الذي جاء الى الحكم بقوة السلاح. ومن اغرب ما حدث، ان الكاتدرائية الضخمة، التي كانت تغص بالمصلين هناك، شهدت تصفيقا طويلا للكاردينال، ترحيبا وتأثيرا للخطبة السياسية التي اطلقها الكاردينال (كيم)، وشجب فيها الحكم العالي في كوريا الجنوبية. كما ان هذه الكاتدرائية اصبحت الملجأ الحصين للعديد من الشباب المعارضين للحكم، الذين يجدون الحماية خلف ابوابها الحديدية. ويذكر ان (٣٣) شابا يطاردهم قوات الامن، احتموا مدة طويلة في هذا المعبد، الذي تحول الى مركز تجمع شعبي، تنطلق منه المظاهرات العارمة، تعبيرا عن الرفض المعنوي والسياسي للنظام.

وبالمقارنة مع ما حدث في الفلبين، يتضح ان نفس الاساليب المتبعة في كوريا الجنوبية... هي ذاتها التي قامت بها الثورات الشعبية الرافضة لحكم الرئيس ماركوس، والتي انتهت بطرده من الفلبين سنة ١٩٨٦.

لقد شهدت العاصمة (سيؤول)، وعدد من المدن الكبرى في كوريا الجنوبية، مرحلة عاصفة ، لم تعرف البلاد مثيلا، منذ سنة ١٩٨٠. وبالرغم من انتشار اكثر من (٢٠) الف شرطي مدربين خصيصا، لمحاربة الشغب والمظاهرات، مسلحين بكميات هائلة من قنابل الغاز المسيل للدموع، شهدت شوارع العاصمة سيؤول، وعلى مدى اسبوع متواصل، مظاهرات صاخبة، طالب فيها المتظاهرون، باجراء انتخابات، يختار الشعب فيها، بحرية، رئيس الجمهورية، وطالبوا ايضا بوضع حد فوري "للحكم العسكري الديكتاتوري".

للمرة الاولى، منذ عقد من الزمن، اشترك في المظاهرات، مواطنون عاديون، الى جانب (الطلاب المتطرفين، الراديكاليين) وعبروا عن رفضهم للحكم القائم في البلاد.

وقد ظل هذا النظام يحتمي وراء ادعاءات ابرزها، ان المتظاهرين الراديكاليين هم الاقلية، ولا يعبرون عن رغبة الشعب، وان (الاكثرية الصامتة) من الناس هي مع النظام، لان النظام الحالي جلب الرخاء والاقتصاد المذهل لكوريا الجنوبية... وان الاغلبية الصامتة تفضل الازدهار، والرخاء الاقتصادي، على ادعاءات الحرية.

ولكن... جاءت المظاهرات الحالية، بشموليتها، واشتراك جميع طبقات الشعب فيها، لتشكك كثيرا في صحة نظرية الاغلبية الصامتة. وكان واضحا، من مراقبة تقدم المظاهرات، والمشاركين فيها، ان الكهنة، والراهبات، والرهبان البوذيين، والقساوسة، كانوا يحتلون الصفوف

الاولى من المتظاهرين... مما انزل ضربة ادبية ومعنوية كبيرة بوزن النظام الحاكم. وجاءت الاساليب العنيفة والوحشية التي استعملتها قوات الامن ضد المتظاهرين، ورائحة غاز القنابل المسيلة للدموع، التي ظلت تعكر اجواء المدن الرئيسية في البلاد، لتزيد من رفض الشعب للنظام الذي يتعامل، بهذا العنف وهذه الشراسة، مع المواطنين.

ويقول المراقبون للثورة الكورية المتواصلة، ان احداث العنف

والتظاهرات الصاخبة، انفجرت على اثر تعيين النظام للجنرال (روه تاي دو) – الذي يلقب بذراع الرئيس (شون) اليمين – كمرشح الحزب

الحاكم، لانتخابات الرئاسة القادمة. وتعرف الجماهير، ان هذه التسمية تعني الانتخاب المؤكد، ويطرق ملتوية، للجنرال (روه)... اي فرض

استمرارية الحكم العسكري الدكتاتوري على البلاد. وعلى الفور، تحركت الجماهير، ونزلت عشرات الالوف الى الشارع، معلنة رفضها للتسمية، واصفة اياها بالسخرية من ارادة الشعب.

ويقول المراقبون، ان تسمية مرشح الحزب الحاكم لانتخابات الرئاسة، كانت الشرارة التي اشعلت النار في الفتيل. فالشعب يشكو من اخطاء اخرى كثيرة، في الحكم،

ابرزها، خيبة امل الجماهير في النظام، الذي عجز، خلال ثماني سنوات، عن وضع الاسس لنظام حكم ديمقراطي حقيقي.

كما يعاب على النظام، انه من اجل الاستمرار، في حكم البلاد حكما ديكتاتوريا، استغل البعبع الكوري الشمالي، وظل يهدد الناس به،

مواصلا خنق الحريات بموجب احكام عسكرية جائرة. ويضاف الى ذلك، موت احد الطلاب المعارضين للحكم تحت التعذيب، ومحاولة رجال الامن اخفاء جريمتهم، وكذلك الفساد المالي الذي كشفت عنه فضيحة افلاس احدى شركات بناء

السفن... كل ذلك، ساعد على رسم ملامح صورة غير شعبية للحكم، الذي ظلت نسبة كبيرة من الشعب الكوري، تشك في شرعيته.

وهكذا... اصبح نظام (شون دوو هوان) يواجه ازمة مخيفة، يصعب حلها. لقد تمكن، حتى الان، من البقاء في الحكم، معتمدا اساليب

القمع والارهاب. الا ان غاز القنابل المسيلة للدموع، الذي اصبح صفة مألوفة في المدن الكورية... اخذ يلقي بظلاله على امكانية عقد الالعاب الاولمبية، المقرر عقدها، في سيؤول سنة ١٩٨٨. ولا ينسى الرئيس (شون) ان سلفه، الرئيس (بارك شون هي) قتله اصدقاؤه وحاشيته سنة ١٩٧٩، وعلى اثر قيام مظاهرات

شعبية مماثلة. كما يعلم ان انزال الجيش لمواجهة المتظاهرين والمعارضة، من شأنه ان يعرض البلاد لازمة، قد تنتهي بسقوط الاف القتلى، كما حدث عندما ثارت احدى المدن الجنوبية، سنة ١٩٨٠.

واذا اعربت الولايات المتحدة، عن قلقها لما يجري في البلاد، فهذا مؤشر على ان الاوضاع خطيرة... خاصة وان المظاهرات بدأت تأخذ طابع العداء للولايات المتحدة، وللقاعدة الامريكية في كوريا الجنوبية، حيث يوجد اكثر من (٤٠) الف جندي امريكي. وكما فعلت الكنيسة، ناشدت الولايات المتحدة النظام الكوري، اللجوء الى اسلوب الحوار بين الحكم والمعارضة. ولكن... يبدو ان لا امل في الحوار بين اعداء تفصل بينهم سنوات من سوء التفاهم، وفي بلاد تعرف بالتصلب وعدم المهادنة...وتحولت، الى برميل بارود!

"لوبوان"

ضغوط داخلية وخارجية.. لاسقاط السلطة في الكاميرون



انقضى العصر الذهبي بالنسبة للكاميرون، وانتهى العهد الذي كانت تعتبر فيه الاعجوبة الاقتصادية في افريقيا، فالانهيار الحاد الذي شهدته اسعار النفط الخام واسعار الكاكاو والقطن والقهوة وزيت النخيل في اسواق المواد الخام العالمية ترك ثغرات واسعة في خزينة الدولة.

العجز المالي في موازنة البلاد العامة لهذا العام زاد على ٢٠٠ مليون دولار والعجز في الدخل القومي زاد هو الاخر على ٥٠٠ مليون دولار.

لقد توجب على سكان الكاميرون الان تحضير انفسهم للسنين السبع العجاف بعد ان تنعموا بالسنين السبع السمان التي مرت عليهم قبلها، هذا ما قالته الاوساط الاقتصادية الاجنبية في العاصمة الكاميرونية ياوندا وفي ميناء دوالا الرئيسي.

الاهتمام بالاستثمار يتضاءل باستمرار والتخلف عن دفع وتسديد الحسابات المستحقة يتكرر باستمرار والشركات الاجنبية اخذت تحد من عدد العاملين لديها من الناس المحليين والاجانب.

والصناعات الالمانية الغربية، التي اقامت معرضا واسعا في العاصمة ياوندا في شهر تشرين الثاني من العام الماضي تجد نفسها هي الاخرى في تراجع دائم ولم يعد احد يتحدث عن الامال المعلقة لمضاعفة التبادل التجاري. والمشاريع الاستثمارية المشتركة لم تتحقق والطلبيات على المنتجات بقيت شبه معدومة.

وحسبما يتردد في عاصمة الكاميرون فانه اصبح من المحتم على هذه الدولة ان تسعى لدى منظمات التمويل الدولية واوساط الاقراض الغربية، وهذه الجهات من جانبها تطالب الكاميرون باجراء تغييرات جذرية في بنيتها الاقتصادية بصورة تتناسب مع المستجدات، فبدون سقوط قناع تدني عائدات البلاد من النفط الخام كان من الصعب اكتشاف نقاط الضعف في البنية الاقتصادية والعاهات الحادة المتمثلة في البيروقراطية الخانقة والافتقار للنظام التسويقي ونظام النقل والاتصالات والى انعدام الحوافز التي تشجع المبادرات الفردية الامر الذي يزيد من انعاش ظواهر التهريب والفساد بشكل واضح.

حكومة الكاميرون تبذل جهودا واسعة في البحث عن اطراف تدعمها في مسألة تسخين العلاقات الفاترة القائمة بينها وبين البنك الدولي حاليا واول الاطراف التي تأتي بعين الاعتبار فرنسا، الدولة التي كانت تستعمر الكاميرون في السابق، والتي عاد رئيس الكاميرون، بيا، واستجار بها.

وفي الوقت الذي قام بيا في العام الماضي بفتح ابواب دولته للولايات المتحدة الامريكية وكندا والمانيا الغربية على حساب فرنسا، عاد وتنكرها في غمار هذه الازمة الحادة التي تزداد اتساعا في بلاده وادرك ان فرنسا ليست الشريك الاول في مجال المساعدات التجارية وحدها، بل وكذلك الدعامة القوية في السياسة النقدية التي تستطيع هذه الدولة الافريقية الوسطى الاعتماد عليها.

وحول العرض الفرنسي المتعلق بتقديم قرض بقيمة ٤٠ مليون دولار لتطوير البنية الاقتصادية في الكاميرون جرت مباحثات بين الجانبين في باريس ابان زيارة الرئيس بيا لفرنسا في ايار الماضي، لكنه لم يتم بحث هذا العرض بشكل مفصل ونهائي. وحتى الان ليس واضحا فيما اذا كانت فرنسا تصر على الحصول على ضمانة من صندوق النقد الدولي كشرط مسبق لتقديم تلك المساعدة للكاميرون ام انها وبمعزل عن صندوق النقد الدولي، لكن بالتعاون مع البنك الدولي تريد القيام بذلك.

والكاميرون التي تخاف من الاثار النفسية السلبية التي من شأن صندوق النقد الدولي ان يخلقها عند اعلان هذه البلاد انها عاجزة عن الدفع، سيجعل لها سمعة سيئة لدى البنوك التجارية العالمية التي تسعى الكاميرون للحصول على قروض مالية منها، وهذا الامر يجعل هذه البلاد غير راغبة في الارتباط ببرنامج صندوق النقد الدولي.

من جهة اخرى فان الكاميرون غرقت الى حد اكبر في ازمة الديون الخارجية بشكل اخذت الالتزامات لهذه الديون تأكل اكثر من ٣١٪ من عائداتها من الصادرات.

والاكثر احراجا واثارة للحيرة والتساؤل من دور صندوق النقد الدولي هو حكم المراقبين الاجانب في ياوندا ودوالا على الاوضاع السياسية الحالية وفيما اذا كان بمقدور الرئيس بيا البقاء في السلطة في غمرة هذه الاحداث وفيما اذا كان باستطاعته تنفيذ التغييرات الضرورية في البنية الاقتصادية.

فالخلافات الحادة القائمة بين الفئات الاسلامية التي تقطن الاجزاء الشمالية من البلاد والمناصرة للرئيس السابق امادو اهيدايو، العدو اللدود للرئيس الحالي والمسيحيين الذين يسكنون المناطق الغربية والجنوبية وهذه الخلافات اصبحت في الاونة الاخيرة اشد مما كانت عليه في اي فترة مضت.

وبشكل عام يتزايد السخط الشعبي ضد الرئيس بيا وقراراته التي يرغب في تنفيذها والتي يمتنع من خلالها عن تنفيذ وعوده بالغاء رحلاته الخارجية وزيادة مستوى المعيشة للسكان، وفي الاوساط الخاصة في العاصمة تتزايد الاحاديث عن ان الاطاحة بحكم بيا لم يعد مستبعدا.

ونظرا لهذه القلاقل القائمة فان بيا لا يمكن ان يقدم على اتخاذ اجراءات وقرارات جديدة في نطاق السياسة الاقتصادية، مع العلم ان مثل تلك الاجراءات ضرورية للغاية، لكنها تتعارض مع مصالح اعدائه السياسيين، الذين يحرص على عدم خلق المزيد من الاستفزازات لهم، حتى ولو كان في ذلك انهاك حاد لخزينة الدولة الفارغة.

"فرنكفورتر الغمايني"

أضواء

التأمين الصحي...مرة ثالثة
او عم مساء ايها الاستاذ

استأنست في دعوة المحرر الاقتصادي قبل اسبوع ونيف حين دعى الى بيته...اعني الى زاويته في جريدة "الراي" الغراء، المهتمين الى ابداء الراي في حكاية التأمين الصحي الشامل... وزاوية الكاتب كبيته.. وللبيت لزوم والتزامات!!

بادرت دون تردد، واوليت دعوته العناية، ثم ادليت برايي، النابع من قناعات لا تزال ثابتة، ان التأمين الصحي الشامل كان، ولا يزال مطلبا شعبيا.. وشعارا نقابيا... واهتماما حكومياً... ثم لمحت تلميحا الى الدوافع الحقيقية لقبول... او رفض المبادرة، في انجاز مشروع للتأمين الصحي الشامل. وضربت مثلا على ذلك، دون اسهاب، بالعناصر الطبقية والفكرية الى مع اوضد هذا النوع من المشاريع من بريطانيا.

وقبل ان ارفع الغطاء عما خاض به الاستاذ المحرر الاقتصادي من مغالطات، ارى الضرورة قد باتت ملحة لبعض الاسهاب.

التأمين الصحي الوطني في بريطانيا كان انجازا عماليا. فقد وضع في حيز الواقع بعد ان بقي ردحا في خبر (الاحلام) سنة ١٩٤٥ بهمة ونشاط السيد اتيورين بيفان. واتيورين بيفان كان له صفات لا يزال يحبها قطاع كبير من البريطانيين. غير ان اتيورين بيفان استقال في سنة ١٩٤٦ من حكومة العمال بسبب تقليص ميزانية التأمين الصحي الوطني من اجل زيادة ميزانية التسليح... ومنذ ذلك الحين مر التأمين الصحي الوطني البريطاني في عديد من المطبات. فهو الى الامام حين يحكم العمال...وهو الى الوراء حين يحكم المحافظون ولسبب لا يستدعي كثيرا من فلسفة الارقام. لانه يقطتع من الموسرين من اجل صحة الاخرين. ويقتطع مما هو عبث من اجل مصلحة ورفاهية الانسان. هذا في منتهى البساطة وبدون اقحام جداول الجمع والطرح. وعفانا الله من جداول الضرب والتقسيم.

ومرة اخرى اقول لنعد هنا الى الاردن... ولنعد فورا الى مقال الاستاذ المعنون (التأمين الصحي وتأمين البطالة بين التمنيات والتكاليف).

فقد استهل المقال بالخوض في امور شخصية تهدف الى تقويض مصداقيتي حين ادليت برايي وصدقت دعوته بقلق طيب. (كما يقولون). والانكى من ذلك ان معلوماته عني ليست عارية عن الصحة فحسب بل بها عنت وتعسف ليس لهما ما يبررهما. زد على ذلك ان خطابه كان يفتقر الى فن الخطاب. فاخونا.. او اخانا... او اخينا تبدو كلمة طيبة لكنها تصبح سيئة في السياق السيء.

اما ان يقتطع كلمة من جملة قلتها دون ان يذكر الجملة كلها حين ردد "ان التأمين الصحي كان مطلبا على جدول اعمال نقابة الاطباء) ولم يذكر كاملها، بانه مطلب شعبي واهتمام حكومي.فذلك ما يسمى بالحوار الصعب.. او الاقتناص.

وحين اقتنص ذلك، ظن ان بين شدقيه الفريسة الذي حوم عليها طول العمر... وجعلها برهانا لاوهام بان الاطباء يبغون من وراء ذلك منفعة وفائدة لا... ثم الف لا..التأمين الصحي الشامل ليس في مصلحة الاطباء. على الصعيد المطلق... بل هو نظام عادل بحق المواطن اولا وثانيا... وتاسعا. ولا يحقق الطبيب الا نفعا نسبيا عنوانه ومقاده... العدالة بين الاطباء انفسهم والغاء الطبقية في شريحتهم. ومن اجل ان نفهم هذا العنوان ومفاده فلا بد ان تقرأ القوانين والانظمة واللوائح للانظمة الصحية الشاملة الوطنية في اي بلد تشاء.

واخيرا... لا بد ان افيد: لو ان في هذا البلد فريقي عمل شعبي فوق الارض... او ما يسمى في بلاد اخرى (بارتي) وبلغتنا المنوعة من الصرف (احزاب)... واحد اسمه المحافظون والآخر عمال... او واحد ديجولي.. والاخر ديمقراطي اشتراكي لو وقع ذلك في يوم من الايام لطالبت ولعملت من اجل جعل مخصصات الخدمات الطبية اكثر من ١٠٪ من الدخل... وحين ذلك سيعرف كلانا الي اي الفريقين ينتمي... وحتى ذلك اليوم... عم صباحا او مساء كما شئت ايها الاستاذ.

د. عبد الرحمن منكو

خلال مباحثات بين المصري وموك:

بحث جهود عقد المؤتمر الدولي ومساعي إنهاء حرب الخليج

عمان - بترا - استمرارا للمباحثات التي عقدت يوم امس الاول بين الجانبين الاردني والنمساوي عقدت صباح امس، في مبنى وزارة الخارجية جلسة مباحثات بين السيد طاهر المصري وزير الخارجية والدكتور الويس موك نائب مستشار النمسا ووزير خارجيتها.

واطلع السيد المصري الوزير الضيف على آخر تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والجهود الاردنية من اجل عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بمشاركة كافة الاطراف المعنية والدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن.

كما جرى بحث الجهود التي تبذل حاليا في نطاق مجلس الامن من اجل التوصل الى صيغة قرار تضمن وقف الحرب العراقية الايرانية ومعالجة كافة اوجهها ونتائجها.

وعبر الجانبان عن ارتياحهما لما وصلت اليه العلاقات بين الاردن والنمسا واكدا على ضرورة تطوير هذه العلاقات في مختلف المجالات لما فيه مصلحة البلدين الصديقين.

وحضر الاجتماعات عن الجانب الاردني الدكتور ناصر البطاينة امين عام وزارة الخارجية بالوكالة والسيد عدنان التلهوني السفير الاردني لدى النمسا.

اتصال مستمر بين مبارك والصباح بشأن الحرب العراقية - الايرانية

الكويت - رويتر - نسب الى وزير مصري كبير امس قوله ان الرئيس المصري حسني مبارك وامير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح على اتصال مستمر بشأن اخر تطورات الحرب العراقية - الايرانية.

ونسبت صحيفة (الراي العام) الكويتية الى الدكتور احمد عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري قوله ان "هناك تشاورا مستمراً وواضحا بين الرئيس مبارك وسمو امير الكويت".

وقال السيد عبدالمجيد في المقابلة التي اجريت في القاهرة "ان مصر كانت وما زالت وستظل مع الامة العربية وان ما يمس الكويت يمس مصر".

واضاف يقول ان مصر "لا تقبل اي مساس بسلامة وامن السيادة الاقليمية للكويت ومساندتها للعراق اكبر دليل على ذلك".

أنغام

ساعة مع صباح فخري في اغانيه البلدية

لم تكن الساعة في جلسة مع الرجل صباح، بل كانت مع صباح المطرب المبدع، رأيته في مبنى التلفزيون الاردني قبل نحو خمسة عشر عاما: له قامة دون الربعة، وقسمات وجه لا تقرأ فيها هذه العذوبة، وذلك الايحاء الذي تحس به وتذوقه في نفسك وخيالك حين تسمع اغانيه ولياليه. ولكنه وجه انسان كثير المعاناة عميق الشعور يمتاز بسعة الجبين، بشرته كما خيل الى ذات شقرة، لعل الشمس قد لوحته.

لا ريب ان القصيدة الفصيحة التي تعطى حقها من اللحن الاداء تملأ القلب والخاطر مسرة وطربا، مثل يا جارة الوادي، او قصيدة أسماعيل صبري التي منها :

سلا الفؤاد الذي شاطرته زمنا
حمل الصبابة فاخفق وحدك الآنا

لان الشعر الفصيح فن كامل، في حين ان الشعر الدارج لا يعتبرونه كاملا، لان الفاظه تنقصها الفصاحة. ونقرأ في هذه الايام كثيرا من الادب في النثر والشعر فاذا به غثاء، وجفاء وما يجري في هذا المجرى وينساق هذا المساق، وكذلك ما نسمعه من الاغاني، ليس لانها باللغة الدارجة، فان اكثر الاغاني التي تطرب الناس وتطربني من صباح فخري هي في الكلام الدارج مثل الحنه الحنه يا قطر الندى، ومرمر زماني، يا مال الشام، ومن الامثلة الرائعة في سوريا الطبيعية ومصر جلوة العروس، الله واسم الله يا زينا. ولعل الذي يحبب الناس فيها مقدرتهم على حفظ انغامها، وانا واحد من الناس اعرف النغم وارده، في مطلع كل اغنية، ولا اعرف بقية كلامها.

لماذا تطرب الناس ايضا ؟ لانها من الفن الذي ينبعث فيه الصوت لينا رفيعا، بحلاوة وطلاوة، ثم بقوة مع العاطفة المشبوبة، ولا يجد المغني تعبا مهما امعن صوته في الارتفاع وذلك لان اللحن مناسب للطبع العربي، الذي لا كلفة فيه ولا افتعال، بل ان الانسان العادي لا يجد في حفظ النغم او ادائه تعبا. فالمغني يطرب ويطرب الناس ولا يتعب فهو منشرح الصدر مرتاح.

قبل وقت رأينا في ستوديو ٨٥، الاردني، وجها قل ان تتفتح العيون على مثل بهائه وجماله وضيائه يمرح فيه الذكاء وخفة الروح مع الصوت الناعم الريان، والقد البديع الفينان فالشخصية أسرة فانك ترى ما يدهش النظر ويحير الفكر للمطربة ايمان محمد الطوخي. كان بعض هذا كافيا للطرب لكنها حين اخذت في الغناء اخذت تلك الهالات بالزوال، فقد كانت غير مرتاحة لما تؤديه من الالحان، ولكنها قد طال غشها لنفسها فلا تحس بالغبن، بل تظن انها اخترعت غناء جديدا وان الناس قد طربوا رغم انها هي لم تطرب !!

وقد تقول لي ان هذا حكم عجيب، واقول اني بنيته على ما سمعته من الحان وانغام يشبه ما تأتيه وردة الجزائرية، فانه خارج على الطبع والاذن العربية لكن وردة لا يبدو عليها التعب والكلال لأن الكهولة اقوى من الشباب ولانها تعودت على اداء هذا اللون المتكلف المفتعل من الالحان والالفاظ . وان وردة لو ارادت ان تؤدي النغم العربي الاصيل لما استطاعت بعد ان امعنت في اداء الزائف من الالحان بصوتها الفتان. وعندي ان الحان ايمان الطوخي من تأليف عمار الشريعي التي سمعناها من شاشة التلفزيون الاردني لا هي شرقية ولا هي غربية، ولم ينفع الشريعي علمه بالموسيقى الغربية والشرقية،، ان ايمان تغني اشياء من القول واللحن ليست ممزوجة بذاتها وليست متصلة بروحها فهي لذلك غير مطمئنة، وليست كمن غنت: الليل اهو طال طال وعرف الجرح ميعادو

وجف دمعي، وجفني من دمي عادوا

فاني حين كنت اسمع ام كلثوم ترددها اشعر وكأنها تمضي بي الى اعلى الافاق وانا في نشوة، مستسلم لذلك الانطلاق سعيد به، مطمئن الى انه لا يدركه اللغوب. وانت حين تسمع صباح فخري تذهب مع النغم بكيانك كله غير متحسب ولا خائف عليه من التقصير او التعثر، او انه سوف لا ينتهي بك كما بدا من السمو واجتذاب القلوب، انني رغم تهاويل ايمان الطوخي، لم اجد راحة في الاستماع الى غنائها، ولكنني مع صباح فخري اكون في غمرة من المسرة والهناء، ولكن هنائي، ومسرتي ما عتما ان استيقظا عندما غنى قصيدة فصيحة لأن اللحن لم يرح المغني قبل ان اتعبني وانصبني، وهكذا طارت النشوة، ازعم ان اللحن كان غير موفق وفيه افتعال فوق ان الشعر نفسه لم يكن مما يرضي الفن الرفيع، فان الشعر الجيد قد يغفر للمغني بعض التقصير.

اما بعد فما الذي ابقى على الاغاني التي يتخذها صباح فخري، على ما فيها من قدم؟ فانني سمعت أكثرها حينما كنت في السابعة من العمر ؟ لا ريب انها نجت من الايام وغدرات الزمان لانها تلائم الطبع العربي ومن المؤكد ان اغاني كثيرة قد ماتت من حيث هي نغم ولفظ. وأذكر على سبيل المثال اغنية النحلة يا هو النحلة يا هو، فقد ضاع نغمها ولفظها.

صباح فخري في اغانيه البلدية نادر المثال وينبغي العناية به والمحافظة بالاخذ عنه، وبالاكثار ممن يخلفونه.

أن الشعر الذي يغنيه فيه بساطة وعفوية وتعبير صادق عن العاطفة في اللفظ واللحن ومن هنا كان الطرب.

حسني فريز

بورقيبة الابن يزور المعرض الأردني

تونس - بترا - زار الحبيب بورقيبة الابن عضو الديوان السياسي ورئيس المعهد الاقليمي للعلوم الاعلامية والاتصالات في تونس مساء امس الاول معرض الصناعات الوطنية الاردني الثاني.

وعبر الحبيب الابن عن اعجابه بالمستوى المتقدم الذي وصلت اليه الصناعات والمنتجات الاردنية وسجل كلمة في سجل الزائرين اعرب فيها عن امله في ان تصل الصناعة الاردنية الى اعلى مستوى.

وقال ان التطور الذي شاهدناه في نوعية المعروضات يدل على حيوية حركة الاردن الشقيق في هذا الميدان وفي الميادين الاخرى.

وقد استقبله لدى وصوله الى المعرض السيد طلال سطعان الحسن السفير الاردني في تونس وقاما بجولة داخل اقسام المعرض حيث استمعا الى شرح عن الصناعات والمنتجات المعروضة.

باريس تشتبه بدور مخابراتي كبير للايراني جوردجي :

تصاعد "حرب السفارات" بين فرنسا وايران واستمرار الحصار الإيراني للسفارة الفرنسية

باريس - طهران - وكالات - تصاعدت امس "حرب السفارات" بين فرنسا وايران، في اعقاب قرار طهران بفرض حصار على الدبلوماسيين الفرنسيين المتواجدين داخل السفارة الفرنسية في ايران.

وقد ردت فرنسا على هذا الاجراء الايراني بتصعيد الموقف، ونقل الصراع الى العلن، بعد ان ظل يتنامى بشكل صامت خلال الايام القليلة الماضية.

وتتعلق القضية اساسا، بدبلوماسي ايراني يدعى جوردجي الذي يعمل مترجما رسميا للبعثة الايرانية في فرنسا، وهو مطلوب من قبل الشرطة الفرنسية، كشاهد في تحقيقات بشأن عمليات ارهابية وقعت في باريس في شهر ايلول ١٩٨٦.

واعلن دني بودوان المتحدث باسم رئيس الوزراء الفرنسي، جاك شيراك امس الخميس، ان جوردجي موجود في السفارة الايرانية في باريس، مؤكدا بذلك، الانباء التي نشرتها الصحف، بشأن جوردجي، الذي لا يتمتع بالحصانة الدبلوماسية، والذي لجأ فيما يبدو الى سفارته، حتى لا يستجيب لاستدعاء القاضي، وكان من المفترض ان يتم استجواب جوردجي، في الثالث من الشهر الماضي، الا انه اختفى من منزله قبل هذا التاريخ.

وقال بودوان "لقد كان جوردجي موجودا في وقت من الاوقات في السفارة، ولكننا لسنا على يقين من انه لا يزال هناك، يحتمل ان يكون فيها ويحتمل ان يكون غادرها".

واضاف "ان كل الشواهد تدعونا الى الاعتقاد منذ عدة ايام بأن جوردجي في السفارة، اننا نأمل في ان يتغلب العقل، وان يستجيب جوردجي لاستدعاء قاضي التحقيق".

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية "الذي تخلى عن حذره التقليدي" ان وضع سفارة فرنسا في طهران، المحاصرة منذ يومين "غير مقبول"، واوضح ان بلاده تحتج بشدة على ذلك.

واكد بودوان، ان جوردجي كان موجوداً مؤخرا في السفارة الايرانية، في باريس، واوضح ان ابن الطبيب الخاص السابق للامام خميني "شخص اهم بكثير" مما يبدو رسميا، والمح الى ان جوردجي "الذي كانت تبحث عنه ادارة مكافحة التجسس الفرنسية" يحتمل ان يكون رئيسا لاجهزة المخابرات الايرانية في اوروبا.

وجدير بالذكر ان هذه هي اول مرة يشير فيها مسؤول فرنسي علنا، الى احتمال قيام جوردجي، بدور يتجاوز كثيرا وظيفته كمترجم للسفارة.

ومن جهة اخرى، رفض المتحدث الاتهامات الايرانية، وقال انه "لا اساس لها" ومفادها ان بعض اعضاء السفارة الفرنسية في طهران، قاموا بانشطة "لا تتفق والعرف الدبلوماسي".

وفي طهران علم من مصدر وثيق الصلة بالسفارة الفرنسية، تم الاتصال به تليفونيا، ان رجال البوليس الايراني، لا يزالون يحولون دون خروج اعضاء السفارة الفرنسية من المبنى، حتى صباح امس الخميس وقد تعذر منذ عصر الثلاثاء الدخول او الخروج من مبنى السفارة الفرنسية في طهران.

وصرحت مصادر دبلوماسية في طهران يوم الثلاثاء، بأن رجال البوليس الايرانيين صرحوا بدخول بعض الاشخاص "في حالات الضرورة القصوى" اي في حالة ادخال ادوية.

وكانت السلطات الايرانية قد فرضت حصارا على السفارة الفرنسية، ردا على عمليات الرقابة، التي يقوم بها البوليس الفرنسي، منذ يوم الثلاثاء، عند مدخل سفارة ايران في باريس.

الصين تُطبّع العلاقات مع الحزب الشيوعي الإسرائيلي وترفض إستئناف العلاقات مع إسرائيل

بكين - رويتر - قالت الصين امس، انها طبعت العلاقات مع الحزب الشيوعي الاسرائيلي، ولكن مصادر عربية هنا، اكدت ان بكين ليست مستعدة لاقامة علاقات دبلوماسية، مع اسرائيل.

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة، ان دينج ليكون عضو امانة الحزب الشيوعي الصيني ابلغ مئير فلنر زعيم الحزب الشيوعي الاسرائيلي، الذي يزور بكين، ان زيارته تتوج تطبيع العلاقات بين الحزبين.

وقد وصل فلنر يوم الاحد الماضي، في اول زيارة لمسؤول بالحزب الشيوعي الاسرائيلي للصين، منذ ٣٠ عاما، وكانت العلاقات بين الحزبين الشيوعيين الصيني والاسرائيلي، قد تدهورت بعد نشوب خلاف ايديولوجي بين بكين وموسكو في مطلع الستينات.

وتزامن اجتماع السيد دينج مع فلنر امس الاول مع اصدار بيان لوزارة الخارجية الصينية، قال ان اقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل، امر غير وارد في الوقت الحالي.

وفي وقت لاحق قال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز، امام الكنيست، انه يعتقد ان الصين، ستوافق على الاعتراف دبلوماسيا باسرائيل، مقابل اشراكها في مؤتمر دولي مقترح لاحلال السلام في الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة.

وقالت اسرائيل ان الروابط التجارية بين الجانبين في ازدهار.

وكانت الصين قد اعربت عن اهتمامها بالاشتراك في مؤتمر السلام المقترح، باعتبارها احدى الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.

ولكن مصادر عربية، اكدت ان الصين صادقة في قولها، انها غير مستعدة لتخفيف مقاطعتها الدبلوماسية لاسرائيل، التي تقوم على اساس مساندة بكين للقضية الفلسطينية.

وقال متحدث باسم مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بكين، انه "متأكد تماما" من ان الصين لا تفكر في تغيير سياستها.

وقال المتحدث "ان الصين تجعلنا على علم تام بموقفها، وهي تشعر انه بامكانها اقامة روابط مع الحزب الشيوعي الاسرائيلي، لانه يعترف بحقوق الفلسطينيين".

واضاف قوله ان ممثلين لمنظمة التحرير قد يجتمعون مع الوفد الاسرائيلي في بكين.

ويعد فلنر وهو عضو في الكنيست الاسرائيلي واحدا من اعضاء يهود قليلين في الحزب الشيوعي الاسرائيلي، الذي يغلب عليه العرب.

رمضان يجتمع مع نائب رئيس الوزراء السوفياتي

بغداد - ق.ن.ا - اجتمع امس السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي الذي يزور موسكو حاليا مع فلاديمير كامنتسيف نائب رئيس الوزراء السوفياتي.

وذكرت وكالة الانباء العراقية، انه تم خلال الاجتماع بحث القضايا الدولية والمسائل ذات الاهتمام المشترك ووسائل تطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

وكان السيد رمضان قد وصل الى موسكو امس الاول في زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي تستغرق عدة ايام يراس خلالها الجانب العراقي الى اجتماعات الدورة السابعة عشرة للجنة العراقية - السوفياتية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني.

شخص يشنق نفسه

اربد - الراي - توفي المواطن (م.أ.م) وعمره ٢٠ سنة من بلدة عرجان اثر اقدامه على شنق نفسه بواسطة شجرة.

وقد تولت الجهات المختصة التحقيق في ملابسات الحادث.

إستجواب نورث لاول مرة بشكل سري حول دور الرئيس ريغان في "إيران غيت"

واشنطن - رويتر - تمكن محققون تابعون للكونغرس الاميركي اخيرا من استجواب اللفتنانت كولونيل اوليفر نورث الشخصية الرئيسية في فضيحة بيع اسلحة اميركية سرا لايران وتحويل جزء من الارباح لمتمردي الكونترا بشأن دور الرئيس رونالد ريغان في العملية.

وفي جلسات مغلقة عقدت خلال اليومين الماضيين استجوب المحققون الكولونيل نورث لاول مرة منذ استخدم حقه الدستوري في عدم تجريم النفس امام لجنتي تحقيق تابعتين للكونغرس في شهر كانون الاول الماضي.

وقد استمرت عملية الاستجواب لمدة ساعة و٤٠ دقيقة في جلسة سرية في أحد مباني الكونغرس ولم يكشف عن اجابات الكولونيل نورث.

وقالت مصادر اللجنتين ان الاسئلة ركزت على نقطة واحدة هي ما اذا كان الرئيس ريغان يعرف او وافق على تحويل ارباح من مبيعات الاسلحة الاميركية السرية لايران الى الكونترا في نيكاراغوا.

وقد غير الرئيس ريغان موقفه بشأن بعض الجوانب في الفضيحة ولكنه نفى باصرار علمه بتحويل الارباح او تورطه في ذلك.

وقالت المصادر التي وصفت جلسة التحقيق بأنها "ودية وذات طابع عملي" ان الكولونيل نورث استجوب أولا بشكل غير رسمي ثم حلف اليمين واجاب على نفس الاسئلة وهو اجراء قانوني معتاد في الاداء بالشهادة.

ولم يحضر استجواب الكولون[يل] نورث امس الاول، سوى ستة اعض[اء] من بين ٢٦ عضوا في لجنتي التحق[يق] التابعتين لمجلسي النواب والشيو[خ] فضلا عن مستشاريهم القانوني[ين] الرئيسيين.

وقال المتحدثون باسم اللجنتين [...] شهادة الكولونيل نورث ستدو[ن] وتحفظ تحت حراسة امنية مشدد[ة] حتى لا يتسرب منها اي شيء.

ووفقا للحصانة المحدودة م[ن] المقاضاة التي منحت للكولونيل نور[ث] مقابل ادلائه بالشهادة سرا وعلنا [...] يستطيع المحقق المستقل لورانس وولش الذي يجري تحقيقا جنائ[يا] منفصلا في الفضيحة ان يستخد[م] شهادته السرية او العلنية او الوثائ[ق] التي قدمها للجنتين يوم الثلاثا[ء] الماضي في توجيه اتهامات جنائية [...]

اليانصيب الخيري الاردني

الاصدار العادي (٣٤٦) — سحب ٢ تموز ١٩٨٧

الاتحاد العام للجمعيات الخيرية تلفون ٦٣٠٢٩٨

الاوراق الرابحة

الرقم	الجائزة	جوائز ترضية
الورقة التي تحمل الرقم ٢٧٦٥٤	تربح ٢٠٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٨٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٨٠ دينارا: ٢٧٦٥٥ ٢٧٦٦٤ ٢٧٧٥٤ ٢٨٦٥٤ ٣٧٦٥٤ ٢٧٦٥٣ ٢٧٦٤٤ ٢٧٥٥٤ ٢٦٦٥٤ ١٧٦٥٤
الرقم ٤٨٨١٢	يربح ٥٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٤٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٤٠ دينارا: ٤٨٨١٣ ٤٨٨٢٢ ٤٨٩١٢ ٤٩٨١٢ ٥٨٨١٢ ٤٨٨١١ ٤٨٨٠٢ ٤٨٧١٢ ٤٧٨١٢ ٣٨٨١٢
الرقم ٥٦٣٢١	يربح ٢٥٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٢٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٢٠ دينارا: ٥٦٣٢٢ ٥٦٣٣١ ٥٦٤٢١ ٥٧٣٢١ ٠٦٣٢١ ٥٦٣٢٠ ٥٦٣١١ ٥٦٢٢١ ٥٥٣٢١ ٤٦٣٢١
الرقم ١٠٦٢٦	يربح ٢٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ١٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ١٠ دنانير: ١٠٦٢٧ ١٠٦٣٦ ١٠٧٢٦ ١١٦٢٦ ٢٠٦٢٦ ١٠٦٢٥ ١٠٦١٦ ١٠٥٢٦ ١٩٦٢٦ ٠٠٦٢٦
الرقم ٣٨٤٦٤	يربح ١٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٨٠ دينارا وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٨ دنانير: ٣٨٤٦٥ ٣٨٤٧٤ ٣٨٥٦٤ ٣٩٤٦٤ ٤٨٤٦٤ ٣٨٤٦٣ ٣٨٤٥٤ ٣٨٣٦٤ ٣٧٤٦٤ ٢٨٤٦٤
الرقم ٣١٦٣٩	يربح ١٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٦٠ دينارا وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٦ دنانير: ٣١٦٣٠ ٣١٦٤٩ ٣١٧٣٩ ٣٢٦٣٩ ٤١٦٣٩ ٣١٦٣٨ ٣١٦٢٩ ٣١٥٣٩ ٣٠٦٣٩ ٢١٦٣٩
الرقم ٠٥٣٢١	يربح ٨٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٤٠ دينارا وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٤ دنانير: ٠٥٣٢٢ ٠٥٣٣١ ٠٥٤٢١ ٠٦٣٢١ ١٥٣٢١ ٠٥٣٢٠ ٠٥٣١١ ٠٥٢٢١ ٠٤٣٢١ ٥٥٣٢١
الرقم ٢٧٢٤٦	يربح ٦٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٢٠ دينارا وعددها ١٠ كل واحدة تربح ديناريـن: ٢٧٢٤٧ ٢٧٢٥٦ ٢٧٣٤٦ ٢٨٢٤٦ ٣٧٢٤٦ ٢٧٢٤٥ ٢٧٢٣٦ ٢٧١٤٦ ٢٦٢٤٦ ١٧٢٤٦

الارقام ٠٦٦٠٧ ٤٢١٥٨ ٢٤٤٤٠ ٤٠٤٠١ تربح ٢٠٠ دينار اردني

الارقام ٣٦٢٧٤ ٠١٦٦٨ ٤٨٦٢٦ تربح ١٠٠ دينار اردني

الاوراق التي تنتهي الرقم

٤٢٥٨ ٢٦٧٦ ٨٠٢٤ ٠٢٦٧ ٧٨٤٢ تربح ٢٠ دينارا — ٢٣٦٨ ٥١٨٨ ٥٣٥٢ ٣٠٤٦ ٨٨٥٢ تربح ١٠ دنانير

٤٠٥ ٧٧٧ ٣٩٣ ٨٧٨ ٢٢٢ تربح ٥ دنانير اردنية

٠ (صفر) وعددها ٦٠٠٠ جائزة تربح ديناريـن

جوائز الغلافات الباقية

ثلاثون غلافا « مرفقة باوراقها العشر » منتهية بالرقم ٦٠٣ ٤٢٨ ٦٠٨ ٦٢١ ٩٥١ تربح ١٠ دنانير اردنية

رابحو الجوائز الكبرى في الاصدار العادي رقم ٣٤٥ سحب ١٧ حزيران ١٩٨٧

يجري السحب المقبل في ١٧ تموز ١٩٨٧

تصرف الجوائز النقدية الكبرى من مكتب الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

الرأي — يومية عربية سياسية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان : شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط ، ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط — تلكس ٢١٤٩٧ فاكسميلي: ٦٦١٢٤٤
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلانات المعتمدة أو مكتب اعلان الرأي - شارع الملك حسين، هاتف ٦٢٦٨٠٤
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج